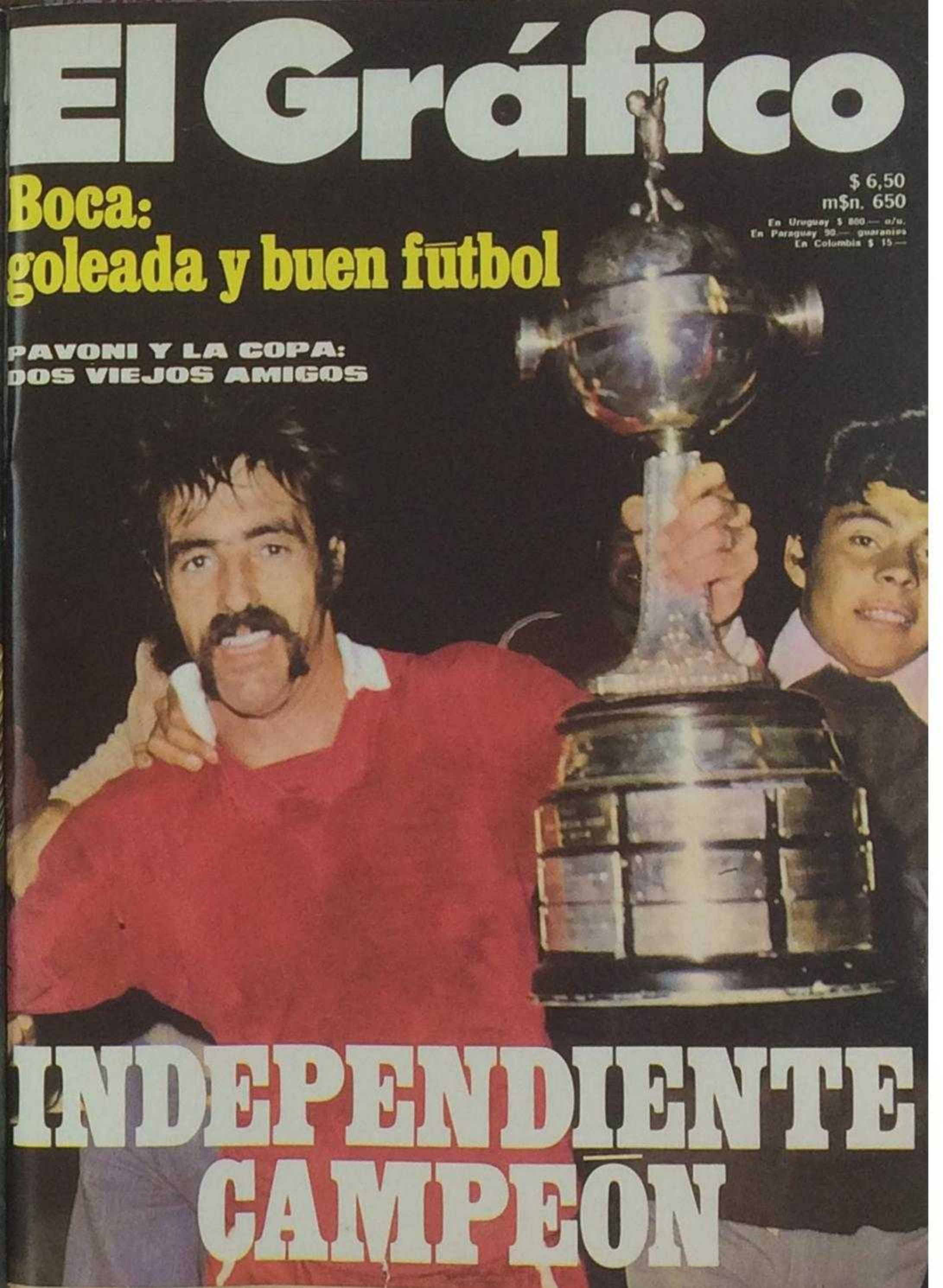
El Gráfico

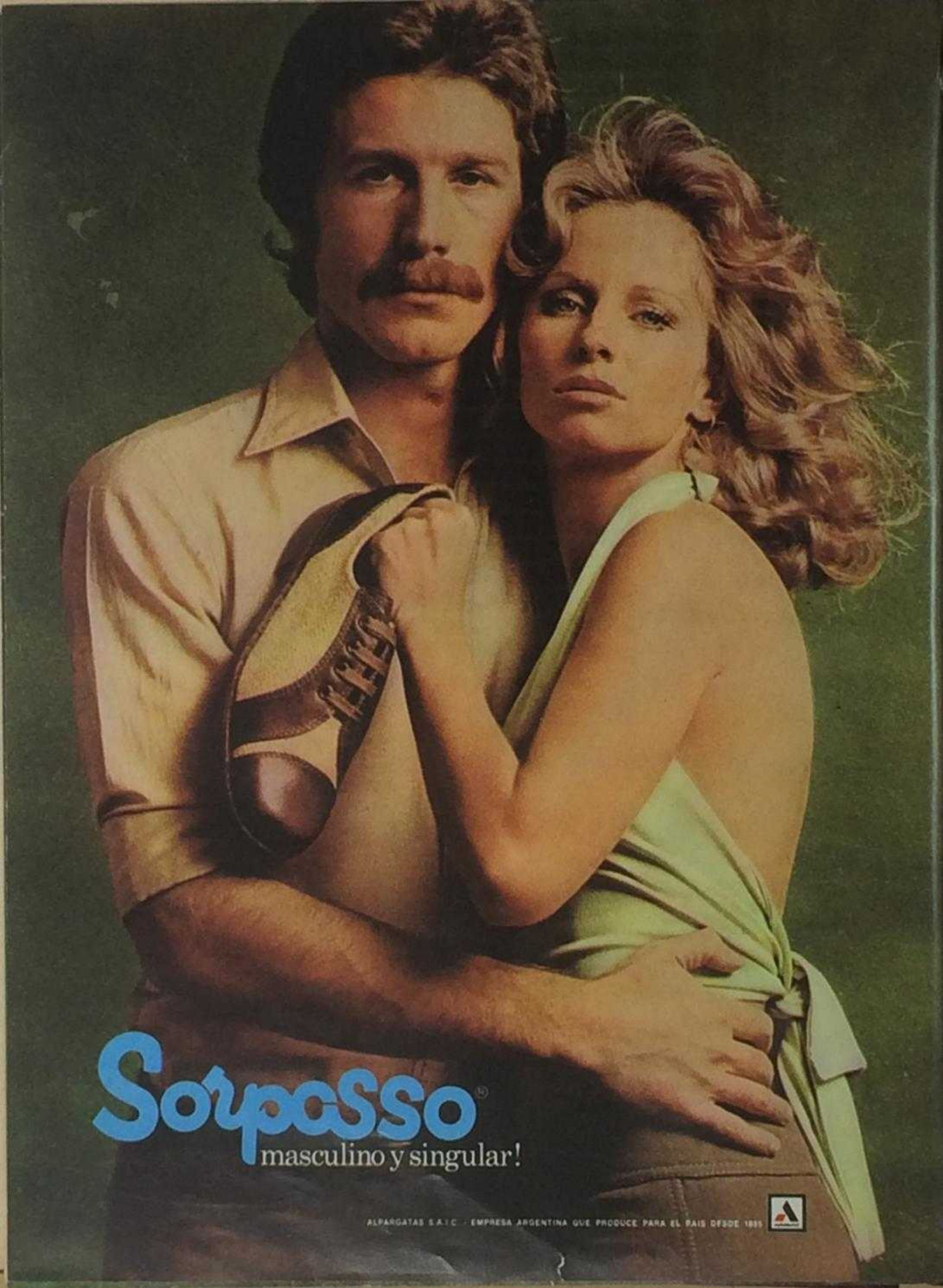
Boca: goleada y buen fútbol

$ 6,50
m$n. 650
En Uruguay $ 800.— a/u.
En Paraguay 90.— guaraníes
En Colombia $ 15.—

PAVONI Y LA COPA: DOS VIEJOS AMIGOS



INDEPENDIENTE CAMPEÓN


Sorpasso®
masculino y singular!
ALPARGATAS S.A.I.C. - EMPRESA ARGENTINA QUE PRODUCE PARA EL PAIS DESDE 1885

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil.

Director Editorial
Carlos Fontanarrosa.

Jefes de Redacción
Héctor Vega Onesime, Adolfo Imas.

Secretario de Redacción
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson).

Prosecretarios de Redacción
Osvaldo Ardizzone y Carlos M. Thiery

Redactor Especial
Julio C. Pasquato (Juvenal)

Redactor
Roberto Carozzo

Coordinador
Osvaldo R. Oremattas (O.R.O.).

Colaboradores
Carlos Ares, Jack Barski, Gerardo Barthé, Horacio del Prado, Jorge R. Fernández, Garaycochea, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Luis A. Hernández (Lucho Castro), Eduardo Liana, Hugo Mackern (Free-Lance), Horacio Pagani, Ernesto Patrono, Pablo A. Ramírez, Jorge Ruprecht, Manuel Valdés, Julio E. Vila, Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Corresponsales en el Exterior
José María Otero (España), Alberto Oliva (USA), Julio Algañaraz (Italia), Jorge Ventura (México).

Jefe de Arte
José F. Pastorelli

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo

Jefe de Fotografía
Ernesto Carreño.

Coordinador
Antonio Legarreta.

Fotógrafos
A. Abaca, R. Alfieri, R. Alfieri (h.), E. Blanco, O. Burriel, Ki-Chol-Bae, E. Forte, C. Flores, E. Frías, J. González Cocina, E. Giménez, E. Klenk, H. Malfuche, J. J. Pérez, G. Prego, A. Rodríguez, R. Solari, H. Speranza.

Jefe de Servicios Periodísticos Especiales
Héctor L. Zabala.

Director Económico-Financiero
Carlos Alter Alucha.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Gerente de Producción de Publicidad
Rolando Navarro.

Jefe de Publicidad
Jorge A. Quercia.

Promotores de Publicidad
Eduardo Murchio y Héctor Alonso.

Talleres Gráficos

Director Ejecutivo
Jorge Terra.

Gerente de Talleres
Alberto Caeiro.

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 9°, T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MIERCOLES**. Precio del ejemplar en todo el país: $ 6,50 o m$n. 650.— **SUSCRIPCIONES**: En la República Argentina: 1 año, $ 338.— o m$n. 33.800. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s 57.— Resto de América, U.S.A. y Canadá: u$s 74,50. Europa (incluidos Rusia y Turquía): u$s 87,60. Asia, Africa y Oceanía: u$s 96,40. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.247.325. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

Nº 2872 - 23 de octubre de 1974

La inyección que el auto necesitaba

El autódromo volvió a vivir.

Gay: gran parte de la Copa es de él.

El autódromo vivió una auténtica fiesta. Por el marco de las tribunas, por las seis carreras que se disputaron en sólo cuatro horas, por la aclamación que pudo brindarle a Carlos Reutemann, por el espectáculo que ofrecieron los pilotos de todas las categorías. En otro tiempo, todas estas afirmaciones no nos hubieran provocado ninguna reacción, porque era cosa normal, porque sucedía habitualmente. Pero ahora nos hace reflexionar, nos alegra, nos alienta para el futuro. Desde el año 1969, salvo para las carreras internacionales, **el autódromo no presentaba tanto público.** Entonces, hace cinco años, los Turismo Carretera hacían su última presentación en esta pista. Ahora, la vuelta de los T. C., acompañados por las otras categorías, llegó asociada con el éxito. El esfuerzo realizado por FAPAC (Federación Argentina de Pilotos de Automóviles de Competición) con el apoyo de la Secretaría de Deportes y el Automóvil Club Argentino merece el mejor elogio **porque no sólo fue un gran espectáculo sino —fundamentalmente— un paso adelante en la revitalización de un deporte que estaba en seria declinación. A partir del domingo podría hablarse de una nueva era en el automovilismo argentino. Ojalá.**

* * *

Independiente otra vez campeón de América. Otra hazaña que pese a lo repetido no escapa del reiterado calificativo de hazaña. Después de aquella derrota en San Pablo había que ganar dos partidos. Independiente lo hizo. Pero más que acumular palabras y conceptos sobre este "eterno" ganador de la Copa nos queremos remitir a un solo episodio que quizá en su pequeñez o en su grandeza alcance para explicar este fenómeno. **Luego del partido disputado en Brasil fueron muchos** —acaso con razón— **los que señalaron a Gay como culpable de la derrota. Sin embargo, nadie en el plantel le hizo sentir al joven reemplazante de Santoro esa carga. En primer lugar el director técnico que lo confirma, y luego sus compañeros, que ni en el gesto ni en la palabra dejaron escapar nunca la más mínima sospecha sobre la confianza en él depositada.** Por el contrario, se hizo todo lo posible para fortalecerlo anímicamente. Y Gay se convirtió en el protagonista fundamental de la victoria y la consagración en Chile. Así quedó definitivamente incorporado Gay a la historia de este Independiente y —quizás lo más importante— integrado a la manera de pensar y de sentir de un grupo "muy especial" dentro de nuestro fútbol. Una década de éxitos se explican con hechos como éste. Pequeños y grandes a la vez...

Hasta la próxima...

FONTANARROSA

AL MARGEN DE LAS FACILIDADES QUE LE DIO DESAMPARADOS...

¡ADELANTE, BOCA!
ES UN GUSTO VERLO GOLEAR

Este es un comentario para dos lectores.

Para usted. Para usted que va a la cancha y se sienta del lado que da al sol. Para usted que le gusta ir temprano y meterse entre la gente a compartir esa sensación nerviosa de los momentos previos, a saludar a los antiguos amigos, compañeros y aliados en el sufrimiento, en la alegría, en el grito. Para usted que tiembla y se emociona cuando su equipo está por aparecer y vuelan los primeros papelitos y crece el aliento. ¡Para usted que está deseando ese domingo de toques, de caños, de gambetas, de taquitos, de ooooleeee. . .!

Ferrero cierra los primeros cuarenta y cinco minutos a todo fútbol que tuvo Boca. Nicolau la sacó desde la última línea con un pelotazo cruzado hacia la izquierda. Cattadori ya no lo alcanza, Palacios duda entre salir o quedarse, Ferrero define con un derechazo bajo al primer palo. Cuarto gol de Boca.

Porque así jugó Boca el domingo, especialmente en el primer tiempo. Entonces, como nos une esa pasión, simple, sencilla, humilde, por un estilo de fútbol que conjugue movilidad y ritmo con una pisada y un amague, usted ya habrá advertido que lo esta- ➡

mos invitando a disfrutar de un partido. Adelante, sin prejuicios. **Todo nace cuando Boca se va al ataque...**

¡Boca al ataque! Una frase, tres palabras, pero ¡cuánta significación! ¡Todas las cosas que hay detrás de ellas! Hay una pelota que va de Sánchez hacia el lateral. Para Pernía o Tarantini. Inmediatamente hay un equipo que gira, que se mueve, que cambia, que rota, que pica, que se muestra. Y ya es lindo verlo a Benítez cuando la baja, porque la acompaña, la trae, le pone la suela y la toca. Claro, es sencillo. Es un instante, no alcanza a un segundo y es un pequeño deleite. Después, a un toque para Trobbiani. Y si a Trobbiani se le da por hamacarse, o por pisarla para atrás y de pronto salir con un caño hacia adelante. Sí, es otro momento, fugaz, mágico, pero ya se van sumando. Ya en tres cuartos de cancha Potente, Cambón, Ferrero, con Benítez que llega. El punto culminante. A un toque o a un taco, a un desborde o a una diagonal, a una pared o a un abrirse de piernas para el que está mejor ubicado. Siempre la buscan así. Y si no es gol es tapada del arquero, o palo, o un lujo que no se termina bien, pero un lujo...

¡Cuando Boca se va al ataque! Vértigo, espectáculo, risas, goooolll, ovación, aplausos, ooolleee!

Y quién se detiene a pensar en lo que tiene y lo que le falta, en que no hay marcas, en que tiene mejor estado físico, en que juega de local, en los detalles, aquellos que generalmente se marcan con **"sí, pero fijate que..."** Olvidemos: son cuarenta y cinco minutos nada más. Otro día hablamos de eso, busquemos una excusa para dejarlo pendiente. Puede ser, por ejemplo: **"Vamos a criticar cuando haga frío..."**, o quizá mejor: **"Hablaremos de las facilidades tácticas y estratégicas de que dispone Boca un día que se juegue bajo la lluvia..."** No son muy buenas, pero se aceptan. Ahora gocemos, que hay un sol enorme, gente, color, cantos y ataca Boca. ¡Boca se va al ataque!

Pero, si no quiere dejarlo para mañana...

Entonces usted intente transformarse en otro lector. Dejemos de lado nuestros pactos, que pretenden ser elásticos, abiertos, generosos, sin caer en la exigencia implacable. Olvídese de todo lo lindo. Ahora entramos en la crítica fría, el análisis intolerante.

Porque sabemos que Desamparados salió a hacer zona, a juntar a sus tres volantes delante de la lí-

➡

BENITEZ: DOS GOLAZOS DOS FESTEJOS

1

El primero, a los siete minutos. Sale Boca desde el fondo con toque para Potente: unos metros antes de la mitad de la cancha el diez la pisa, levanta la cabeza, pica Ferrero, pelotazo exacto. El once llega al fondo, centro atrás. García Cambón deja pasar, llega Benítez, derechazo fuerte, bajo, entra junto al palo derecho de Palacios, golazo. (foto 1). El segundo a los doce minutos. Centro de Letanú desde la derecha, otra vez llega Benítez, derechazo alto, impresionante, se clava en el ángulo derecho. Golazo (foto 2). Todo el grito, todo el gol, todo Boca en la cara del Chino.

nea de cuatro, sin salir a buscar, y se equivocó. Es que a Boca no se le puede dar espacio, y menos aún tiempo para elaborar la jugada, para recibir y buscar el destinatario del próximo toque. Y el recurso de agruparse cerca del área tampoco frena la ambición de Boca. Porque abre la cancha con dos punteros, porque abre el juego, y los dos, cuando reciben, son capaces de meter el desborde. Especialmente Ferrero, imparable. Porque llega a zona de definición con dos hombres en punta, Potente-Cambón entrando y saliendo, y con dos más, Benítez-Trobbiani, que sorprenden con el desenganche desde tres cuartos de cancha.

Y queda en claro, desde el primer minuto, que parados los dos equipos en la cancha, sin marcas, con la libertad absoluta de creación para el que tenga la pelota, desequilibra Boca. Por jerarquía individual y jerarquía de conjunto. Porque Boca tiene bien en claro su planteo; cada jugador entiende sin dudas cuál es la manera de llegar al área. Y además, por algo tan simple y tan elemental como es que Ferrero se gambetee a su marcador, Cattadori; porque sabe más, porque es mejor. Como es que Potente tiene más talento y repentización para meter un

El tercero. Es pelota de Desamparados, la tiene Ismael Vega. Lo apura Letanú, se la roba, encara, no llega Julio González, puede ser centro atrás, Palacios se inclina hacia adelante, es derechazo cruzado que entra junto al palo izquierdo.

El sexto. Nace en Potente, que mete el pelotazo para la diagonal de izquierda a derecha de Ferrero. Como no puede girar, porque está tapado, Ferrero toca para Letanú, otra vez al medio. Potente le da de zurda. Rebote en el arquero, que sale hacia su derecha. Ahí está Cambón, antes que Cattadori, antes que Palacios. Zurdazo. Gol.

**reforma tributaria,
cuenta nueva
para un nuevo país.**

ahora la eficiencia tiene recompensa.

La Reforma Tributaria es, en primera instancia, herramienta del Plan Trienal a los efectos de un reordenamiento agropecuario.
En este sentido, constituye un arma inapreciable para incentivar la producción y posibilitar el castigo a la ineficiencia a través de la técnica de la renta normal potencial de la tierra.
Resulta claro, entonces, que el mal empleo de la riqueza significa, en lo sucesivo, un costo que se convertirá en estímulo indirecto para desarrollar actividades más rentables.

la justicia tributaria es un derecho del contribuyente.

Telam

MINISTERIO DE ECONOMIA
SECRETARIA DE ESTADO DE HACIENDA

pelotazo que Czentoricky, Rivarola o Recúpero, los tres volantes de Desamparados. Simple, pero definitorio. Puestos a jugar, Boca juega mejor.

Además, cuando la tiene, Desamparados denuncia su lentitud. Lento para salir, con cuatro pases donde alcanza con uno. Lento para llegar. Los dos punteros anulados, los volantes que no acompañan, Paz que se tira atrás y no alcanza a dominar nunca, porque está fuera de estado. O sea, gordo de físico y de ideas.

Así es Desamparados. Así jugó frente a Boca.

Pero este equipo es el que casi le gana a Central en la primera fecha del campeonato en San Juan. Es el mismo al que Boca le ganó con un gol insólito en San Juan. Este es el último concepto para que usted se quede ahora con todo y haga su balance. Valore los méritos de Boca, las facilidades que le dio Desamparados. La goleada no llega porque Boca "no jugó contra nadie". Llega por mejor. En fútbol eso es muy importante.

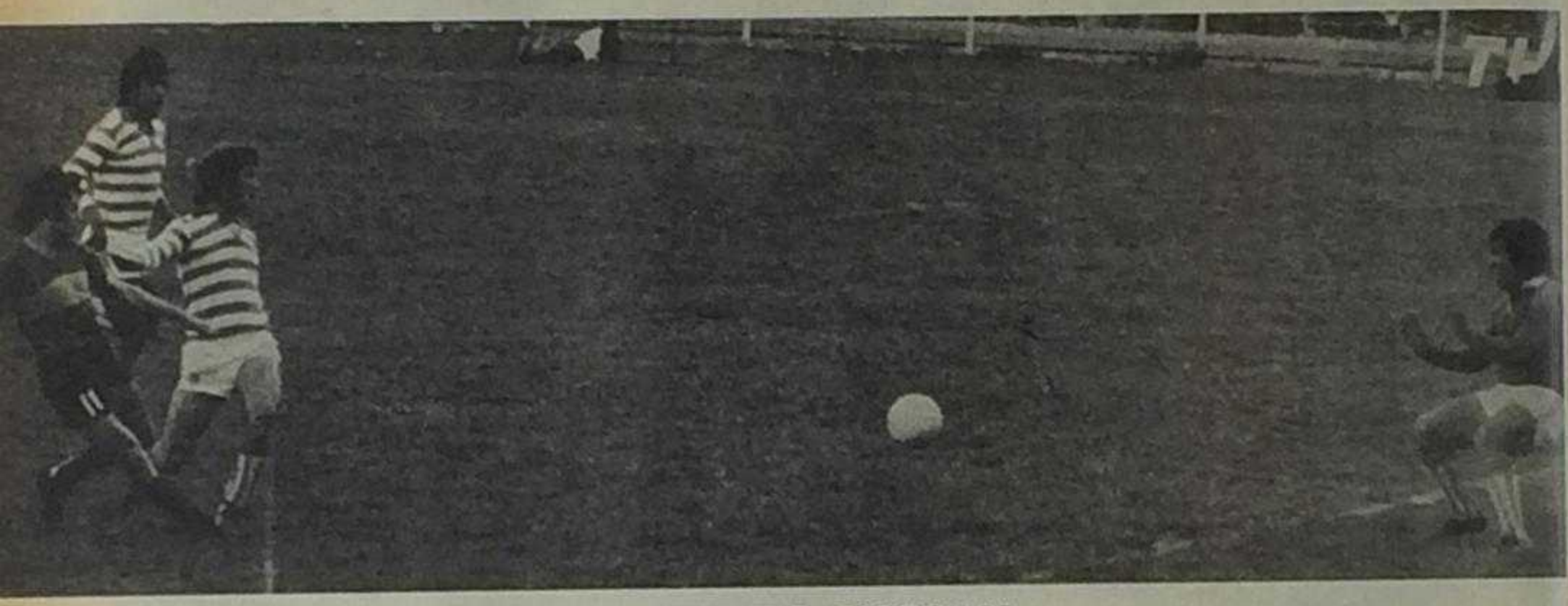
Y le dirá a alguien. . .: "¡Sabés qué espectáculo cuando Boca se va al ataque!

—Sí, pero. . .

Rescate el toque, la pared, el caño, el gol. El gol.

CARLOS ARES

Fotos: Forte, Speranza, Alfieri (h), Mosteirín y Figueras

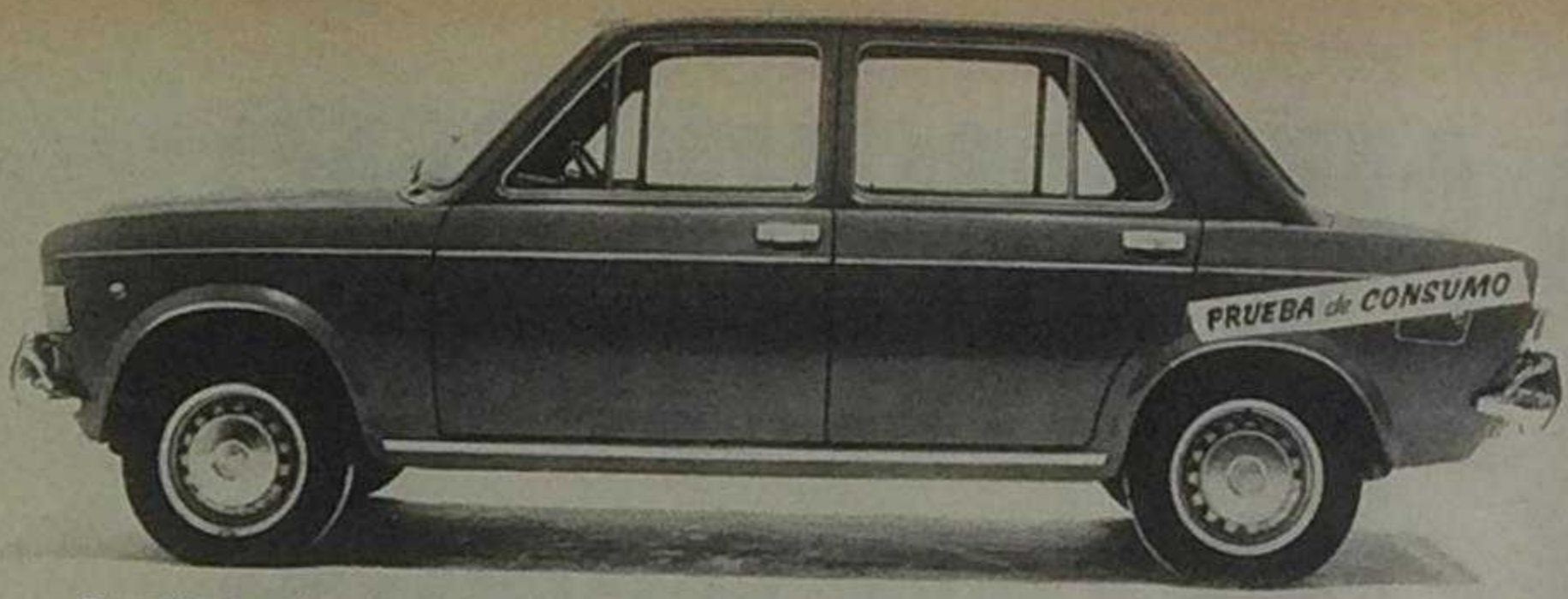


FERRERO, DIAGONAL

El séptimo. Potente a Letanú, que pica sobre la derecha, freno, cortada al medio para Ferrero, que llega en diagonal de izquierda a derecha con Cattadori atrás. Media vuelta, derechazo cruzado. Gol.

TROBBIANI, MEDIA DISTANCIA

El quinto. Potente la tiene sobre la derecha, se acerca al área, mira, toque hacia atrás, donde llega Trobbiani, antes que Díaz, que Julio González, que Recúpero, antes que lo puedan tapar sorprende con un derechazo, desde treinta metros, cruzado, pega en el palo derecho y se mete. Gol.



El ganador de la Prueba de Consumo. Buenos Aires - Mar del Plata. 18,6 litros de nafta. 5 horas 56 minutos.

Póngale la tapa a la nafta.

-A Mar del Plata $ 17,67 de nafta por persona.-

Nosotros no le tenemos ojeriza al petróleo. Al contrario.

Precisamente porque reconocemos el enorme valor que tiene este recurso natural hasta ahora insustituible, en FIAT siempre nos hemos esforzado en utilizarlo racionalmente evitando quemarlo sin necesidad.

Y hace pocos días ha quedado demostrado que eso es perfectamente posible.

El 17 de setiembre tuvo lugar una singular competencia: la Prueba de Consumo organizada por FIAT con el auspicio de Y. P. F.

De Florencio Varela, línea de largada, partieron con intervalo de tres minutos 17 automóviles FIAT 128 de 1.100 cm³.

Absolutamente iguales a los que usted ve por la calle (nada de preparaciones especiales. Simplemente puestos a punto).

En cada uno de ellos viajaban 4 personas bajo el comando de un periodista (piloto de sensatez).

La meta era Mar del Plata. Y la única condición para recorrer esos 388 kilómetros era la de no tardar más de 7 horas.

Todo lo demás quedaba librado a la habilidad del conductor.

El ganador (agárrese) consumió tan sólo 18,6 litros de nafta y empleó 5 horas y 56 minutos.

Es decir que si dividimos los litros consumidos (18,6) por el número de personas que viajaban en el auto (4 personas confortablemente sentadas, con aireación fría o caliente, escuchando música, etc.) y lo multiplicamos por el precio de la nafta especial que usó el coche, llegamos a una cifra increíble: tan sólo $ 17,67 de nafta por persona desde Buenos Aires a Mar del Plata!

Claro que usted puede decir: "Vaya la gracia. Ese fue el ganador. Pero qué pasó con los demás... eh?"

Con los demás? Agárrese de nuevo.

El promedio total de consumo de los 17 coches participantes fue de 22,7 litros y el promedio de tiempo empleado fue de 6 horas y 13 minutos. Y de eso dan fe los 32 periodistas especializados de radio, televisión y de distintos diarios y revistas del país que intervinieron en la prueba como pilotos o acompañantes.

Este hecho nos lleva a una interesante conclusión.

Usted se imagina la cantidad de millones de litros de nafta que se ahorraría el país si todos los automóviles consumieran tan poco como los FIAT?

Y usted mismo (si no tiene FIAT) se imagina la cantidad de miles de pesos en nafta que se ahorraría al cabo de un año si manejara un FIAT?

Entonces toda la cuestión se resume en una decisión final.

O usted le pone la tapa a la nafta.

O la nafta se la pone a usted.

FIAT

con sensatez

SEIS CARRERAS, MUCHO PUBLICO, GRANDES DUELOS.
UN ESPECTACULO EXCEPCIONAL.

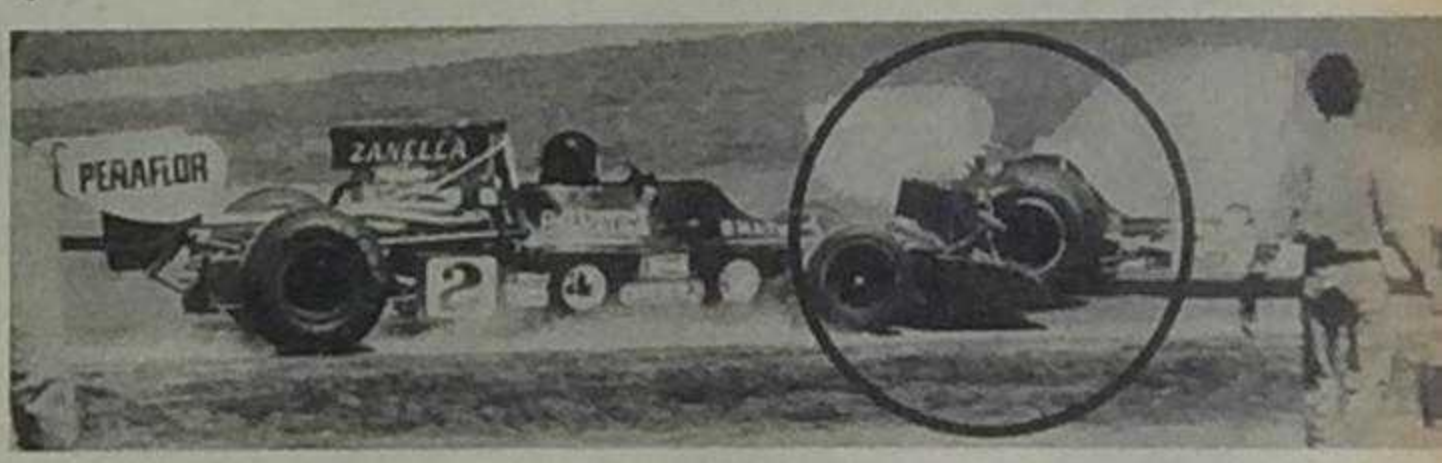
EL AUTOMOVILISMO VOLVIÓ A VIVIR ¡Y CON QUÉ GANAS!

Fotos: SPERANZA, RODRIGUEZ, ALFIERI (h), MAFFUCHE, SOLARI, MIRAO, FIGUERAS, CARTIER, MOSTEIRIN, DURAN.

• Una de las grandes ovaciones del domingo se la llevó Carlos Alberto Reutemann. El santafesino llegó el sábado desde Londres especialmente llamado para asistir a la fiesta. Dio una vuelta al circuito en este buggy y recibió prolongados aplausos.

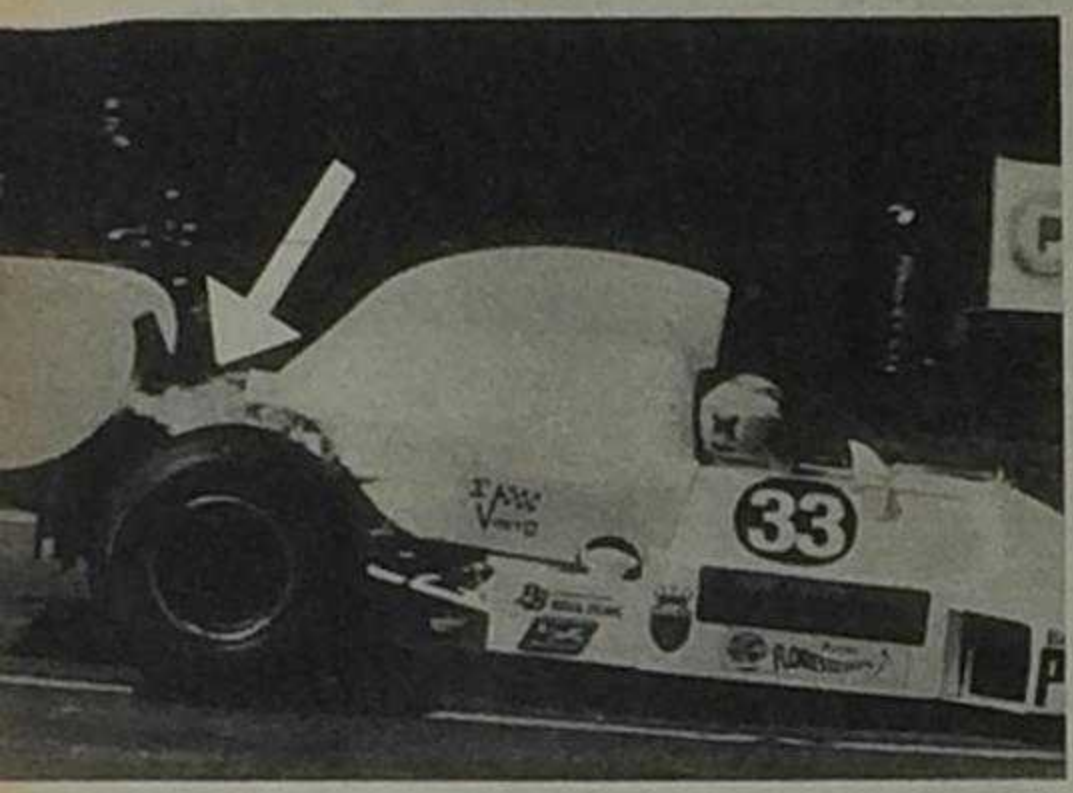
Uno de los momentos clave en la prueba de Fórmula Uno: Di Palma zambulle su auto sobre el de Carlos Marincovich. La trompa del auto número 2 se está rompiendo en el preciso instante de la fotografía.

•



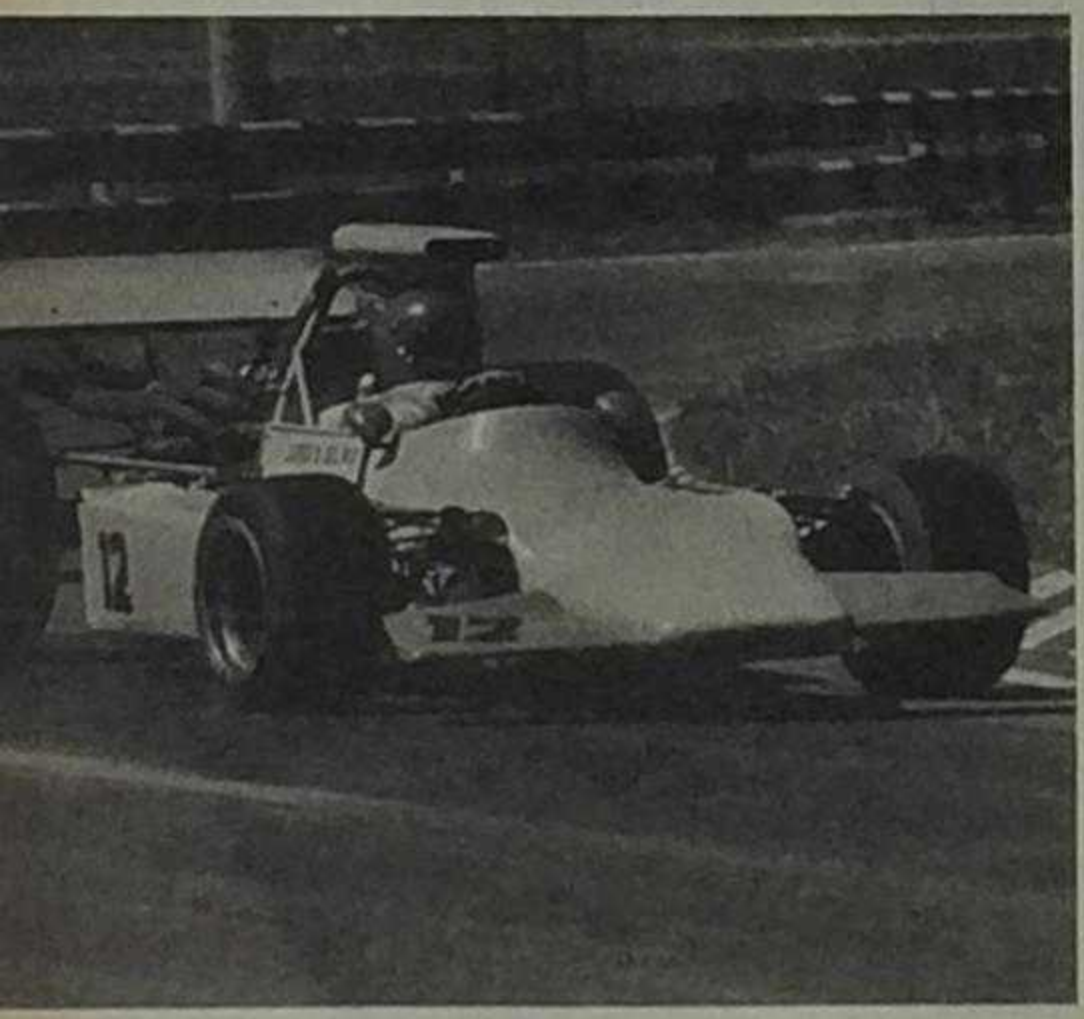
La gran fiesta del autódromo.
Ultima carrera, T.C., Gradassi al frente del pelotón. Detrás, Marincovich, Bianchi, Recalde, Pairetti, el resto.
Hubo lucha del principio al fin.

EL FUEGO Y EL CHAMPAN



El momento más dramático que vivió el autódromo fue éste: comienza a salir fuego del motor del auto de Marincovich (flecha). Todo el público lo ve, pero el piloto es el último en descubrirlo. Pasa frente a los boxes y todo el mundo trata de avisarle...

Marincovich se da cuenta y detiene su marcha a la salida del curvón. Un matafuegos, el piloto que sale ileso, las llamas que se extinguen, la calma. La explicación del arrecifeño: "Seguramente algún flexible que se rompió. Otra razón no puede haber..."



Inicialmente el duelo fue entre Di Palma y Marincovich. Uno tuvo problemas en la caja (se le rompió la segunda), el otro tuvo un incendio propio. El que iba tercero y caminando muy firme, Jorge Omar del Río, se llevó la victoria.

Y la festejó así, junto a otros ganadores y bañando a todo el mundo con champán desde arriba del podio: Guerra (coronado campeón de F4), un no identificado, del Río, de Amorrortu, Bulla, Alonso. Todos felices.

EL MEJOR REMEDIO: TRIBUNAS QUE VIBREN

Las tribunas de la horquilla están al tope. El almuerzo dominguero del día de la madre está esperando, pero los TC van a salir a la pista. Y los muchachos aplauden y silban, gritan y se callan, se enfervorizan a favor y en contra. Los TC van a largar. Autos en movimiento, bandera en alto, ¡ya! Pasaron apenas 90 segundos. Un minuto y medio y ya los monstruos están otra vez ante la vista de las tribunas. Salida de la curva de Ascari, Gradassi, Carlos Marincovich, Traverso, Bianchi, Pairetti, el resto. Puños que se alzan y manos que se bajan. Pasan tres vueltas. Cuando van a cumplir la cuarta, Marincovich llega primero a la horquilla con Pairetti a la cola y Gradassi detrás. El piloto del Dodge se juega, mete la trompa por adentro en el medio del viraje, sale en punta. La tribuna brama, se enloquece, delira. Pairetti vuelve a puntear en el autódromo. El último gran ídolo del automovilismo argentino hace temblar a la tribuna. Pero no es él sólo. Los hinchas de Ford aclaman a Gradassi, a Traverso. Los de Chevrolet se vuelcan tras Marincovich. Cada dos minutos se repite la escena. Las 8.000 personas que poblaban las tribunas de la horquilla vibraban cada dos minutos, igual que las del curvón. Hacía más de tres horas que estaban allí y nadie mostraba cansancio ni aburrimiento. El espectáculo los había recompensado ampliamente. Desde las 9 de la mañana habían asistido a seis largadas espectaculares, a seis carreras disputadas hasta el último banderazo, a infinidad de duelos, de grandes maniobras, de trompos, de autazos, de suspenso, de genialidades, de euforia y drama. El automovilismo volvía al autódromo con un gran espectáculo, con una fiesta de enormes dimensiones y —sobre todo— con un futuro que ahora se presenta brillante.

Vale la pena volver un poco atrás y recordar que hace 5 años habían corrido los Turismo Carretera por última vez en el autódromo porteño, y que desde entonces —salvo las competencias internacionales de Fórmula Uno y de Sport— nunca se había reunido tanto público. Las explicaciones están al alcance de un solo razonamiento más allá de las argumentaciones técnicas a favor y en contra del Turismo Carretera, vale lo que ya se dijo muchas veces. El TC es la categoría más popular, con más arrastre de público, la única donde compiten las marcas tradicionales, la que da más posibilidades al surgimiento de figuras admiradas por el pueblo. Por eso cabe el aplauso para la actitud de quienes decidieron que la categoría debía volver a los autódromos y para quienes organizaron el espectáculo por el premio "17 de Octubre". Porque regalarle al público seis carreras en una misma mañana, ponerles al alcance de la mano prácticamente todo el parque automotor importante del deporte argentino, es mérito incuestionable. Y porque éste debe ser el punto de partida para un resurgimiento del automovilismo nacional, terriblemente deteriorado en los últimos tiempos por una conducción equivocada. Lo que muchas veces escribimos en estas páginas sigue teniendo vigencia: el automovilismo entró en crisis —fundamentalmente—, por la crisis de dirigentes que lo atacó. Ahora, el flamante presidente de la ACTC, Carlos Alberto Pairetti, anuncia la gran carrera que ellos organizarán el 24 de noviembre en el autódromo de Buenos Aires. Y no tenemos dudas de que la concurrencia de público será mayor, que el éxito coronará el esfuerzo.

Técnicamente el saldo es altamente positivo: porque en las seis categorías hubo lucha, paridad de fuerzas, combatividad y espectáculo. Con altos y bajos propios de algo que recién comienza. Porque lo primero que se nos ocurre es reconocer que el nivel conductivo de los pilotos de T.C. en pista es mucho más bajo que el de las restantes categorías. Porque los circuitos donde normalmente se desarrolla la categoría no enseñan a manejar sino sólo a andar muy rápido y a tener reflejos superdesarrollados. Pero doblar en tercera a fondo en el curvón Salotto no es lo mismo que tomar una curva del circuito de Pergamino, ni entrar en la ese del ciervo quince veces y cada dos minutos es cosa habitual para los hombres del T.C. Por eso estamos convencidos de que la mejora se va a notar carrera tras carrera, y que el alternar entre los circuitos carreteros y los autódromos favorecerá notablemente el desarrollo de las calidades conductivas de la categoría más popular del automovilismo argentino.

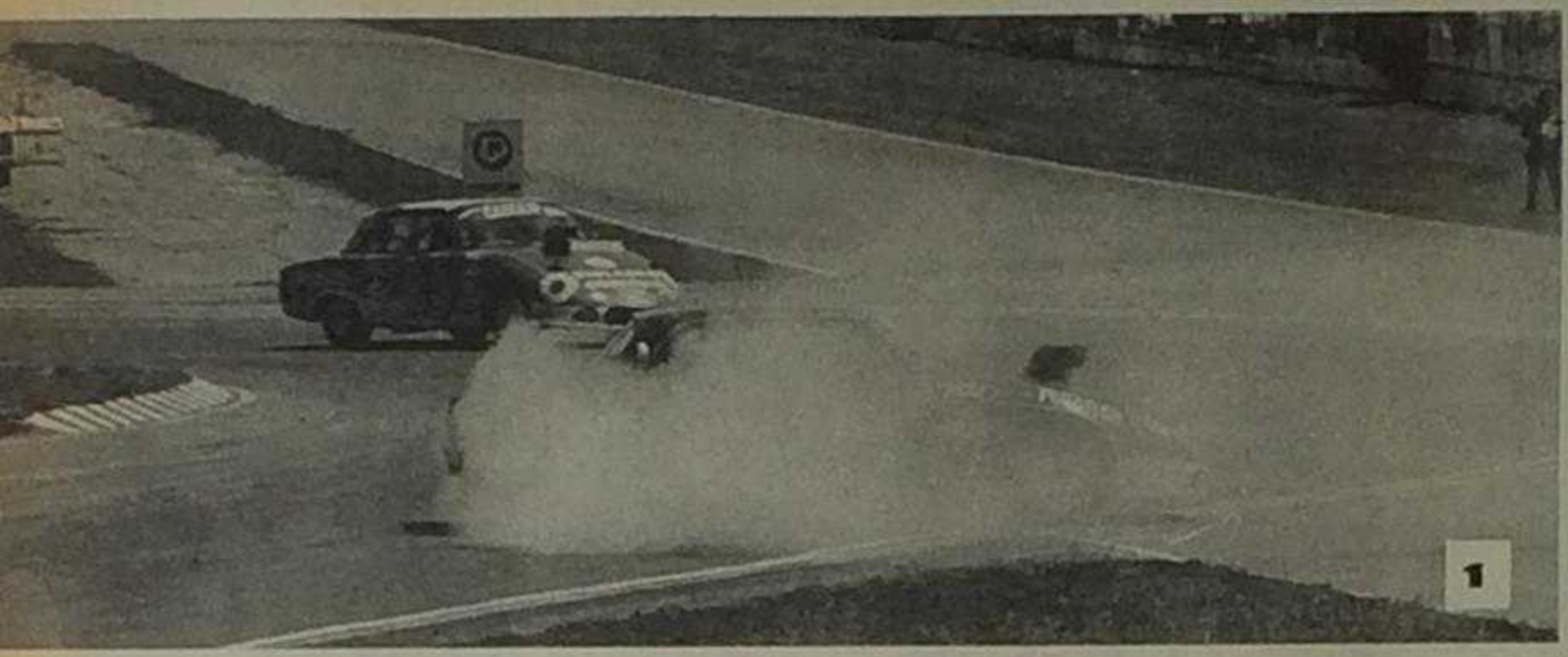
La Fórmula 4 brindó un excepcional espectáculo, pero también es importante notar que la mejor manera de promocionar la categoría es presentarla junto a otras de más arrastre popular. Las 20 vueltas que el domingo por la mañana se vieron por las pantallas de TV, se transmitieron por radio y fueron presenciadas por mucho público en el autódromo, son habituales en las carreras de la especialidad, pero normalmente no trascienden. Cuando la jornada terminó, cuando el podio se llenó de ganadores y de champán, cuando Reutemann felicitaba a los triunfadores y el Secretario de Deportes Pedro Eladio Vázquez se admiraba de la fiesta que el automovilismo había presentado, el automovilismo había ganado tres cosas vitales: la seguridad de un reencuentro verdadero, la tranquilidad de haber hallado un camino firme para transitar, la esperanza de un futuro brillante.

ADOLFO IMAS

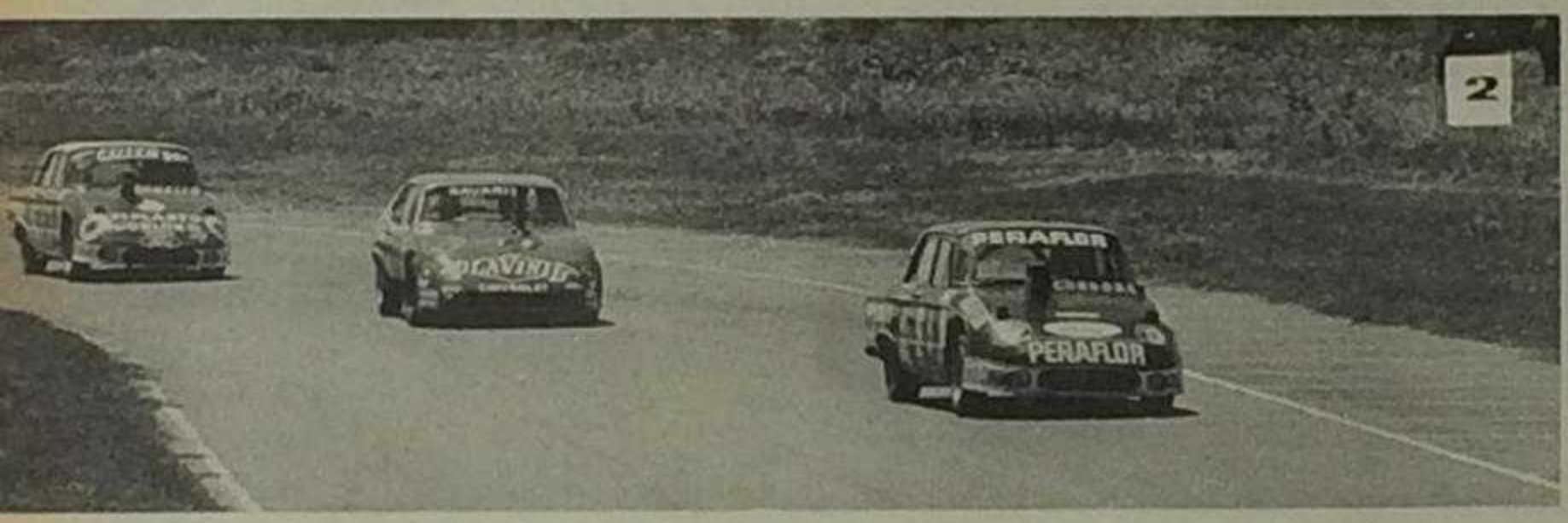
EL MAS COMODO

Jorge de Amorrortu, de Fórmula 2, fue el más cómodo de todos los ganadores. Al comienzo Miguel de Guidi le opuso resistencia, pero pronto el piloto Dodge rompió su motor. Después el vencedor soportó el ataque de Guerra, que en la penúltima vuelta tuvo problemas en su motor.

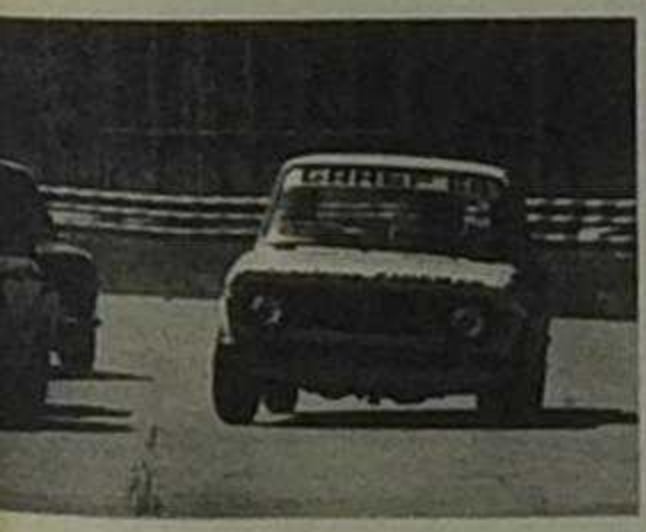
MANDRAKE EL MAGO



Era la séptima vuelta y Gradassi, que venía detrás de Marincovich y Pairetti, entra en trompo. Su Ford Falcon no se ha detenido que ya las cubiertas escarban el pavimento tratando de salir nuevamente hacia adelante (foto 1). Queda 5° pero no se desalienta. A tres vueltas del final está 3°. Al entrar en la última vuelta 100 metros lo separan de Marincovich y Traverso. El Ruso no puede dominar el Chevrolet a voluntad por una cubierta que se viene desinflando. En el curvón de Salotto cuida la cuerda a muerte y retiene a Traverso. Pirín, que ha entrado como una tromba, los pasa a ambos por afuera, a la salida (foto 2). La carrera es del Tuerto. Sólo Mandrake el Mago podría haberlo igualado. Es un triunfo fuera de clase para una jornada excepcional, y el público así se lo hace saber... El público que lo vio ganar, porque hay muchos que todavía no lo pueden creer (foto 3).



•Otro gran duelo del T. C.: Marincovich-Pairetti. Se dieron como en la guerra. El Loco llegó a puntear para regocijo de la tribuna. Las tres marcas estuvieron en la punta.
El T. C. demostró por qué tenía que volver al autódromo.



Cano al frente, tapando a su compañero Rizzuto. Por afuera, el ganador: Aldo Caldarella. Triunfo inobjetable del porteño, mientras detrás suyo se daban con todo por el segundo puesto (Cano, Rizzuto, Garavaglia, Costa, Daray).

LOS GRANDES DUELOS

Usted, seguramente, es uno de los que llegaron al autódromo después de las nueve y media de la mañana... Uno de los tantos que pensó: "El plato fuerte son las tres últimas carreras". Para abreviar, le diremos que se olvidó de ponerle tiza a su visión de futuro, porque le pifió feo.

NO LLEGUE TARDE

Los 24 que largaron la final de Fórmula 4 hicieron méritos para lucir, pero hubo tres nombres que comenzaron a construir la gran afonía con que se retiró la gente del autódromo: Arrechea, Beamonte y Guerra. Los tres peleando la punta desde el primer metro. Los tres llegando en escuadrilla al frenaje de entrada al mixto. Los tres buscando de llevar al error al rival... El ataque de Guerra a la posición de Arrechea fracasó en la novena vuelta, cuando lo buscó por adentro. El entonces puntero lo fue cerrando contra la cuerda, lo hizo bloquear y hacer un medio trompo. A la vuelta siguiente Beamonte pasaba al frente en ese mismo lugar para inclinarse nuevamente un giro más tarde. De allí hasta la de cuadros una enciclopedia de artimañas deportivas de alta escuela que enloqueció a las tribunas... Arrechea, un ganador de lujo.

ALDO TENIA LA PRECISA

Luego que De Amorrortu liquidara a la competencia tomándose revancha de la defección de fines del mes pasado (ganó los duelos mano-a-mano entablados con De Guidi —Dodge— y Guerra —Renault—) y lograra un triunfo que lo aleja en el campeonato de Fórmula 2, salieron los chicos del Turismo Nacional.

Los IAVA 1300 venían de debutar en San Juan y ninguno de sus pilotos se sentía conforme con el rendimiento (comparándolo con el 128 TV anterior). Algo lógico cuando se comienza a trabajar en algo nuevo. El autódromo era el segundo examen y Aldo Caldarella demostró ser su alumno más avanzado. Nadie puede poner en dudas la capacidad del menor de los hermanos como preparador y como piloto.

En el arranque tuvo que superar los dos pilotos de Raies... Primero al Negro Rizzuto y luego a Pepe Cano. Comenzó a distanciarse mientras detrás suyo los dos borravinos se daban con Márquez (que le pasó de todo y terminó contra el guardrail de Ascari), Garavaglia, Daray (que venía remontando) y la revelación: Felipe Costa montado en el IAVA 128 TV que fuera de Eduardo Márquez... Al final, otro triunfo de Caldarella, el cuarto de la temporada.

VOLVIO EL "PROFE"

¡Y qué regreso!... Jorge Omar del Río dejó de lado, por unas horas, a sus alumnos de su Escuela de Pilotos y se las dedicó al Fórmula 1. El miércoles llegaron fierros de Córdoba. El jueves Zurita los había armado. El viernes el "profe" salió a la pista con una aproximación de puesta a punto tan brillante que sólo tuvo que acortar un diente en los engranajes de tercera y cuarta y correr un centímetro la barra trasera.

El domingo, a ganar, luego de andar pegado a los escapes de Marincovich y Di Palma y mientras éstos se desgastaban en la lucha por el primer puesto. El Ruso lo tuvo a raya al rey de la Fórmula 1 con el flamante Campo-Chevrolet, vitaminizando nuevamente a la categoría. El duelo fue vibrante. Entre dos que las conocen todas, pisteros brillantes... Y hasta no faltó el autazo mientras Carlos viajaba delante y Luis se zambulló por adentro fallándole la segunda marcha que, 500 metras más adelante, lo dejó definitivamente de a pie. Más tarde, el flexible de freno que se corta, el líquido que salpica los escapes y el fuego que envuelve el motor del Campo-Chevrolet... Tampoco a la Fórmula 1 le faltaron ingredientes.

CASI MONOMARCA

La eliminación de Mayorga, Maggi y Dalmas Jourdan en la primera serie eliminatoria del sábado dejó a las huestes Peugeot bastante huérfanas para el domingo. De movida, nueve Fiat 125 C en la punta y recién el 504 de Alcuaz. Los muchachos viajaron en forma bastante correcta y se llegó a una definición clara. Pudo haber sido del Chango Fernandino, pero no le respondió el diferencial. Fue para José Gervasoni, un santafesino pistero neto, ganador de la olvidable competencia de Rafaela, el piloto que mejor puesto a punto tenía el auto entre los de punta. Había trabajado para ganar y lo logró.

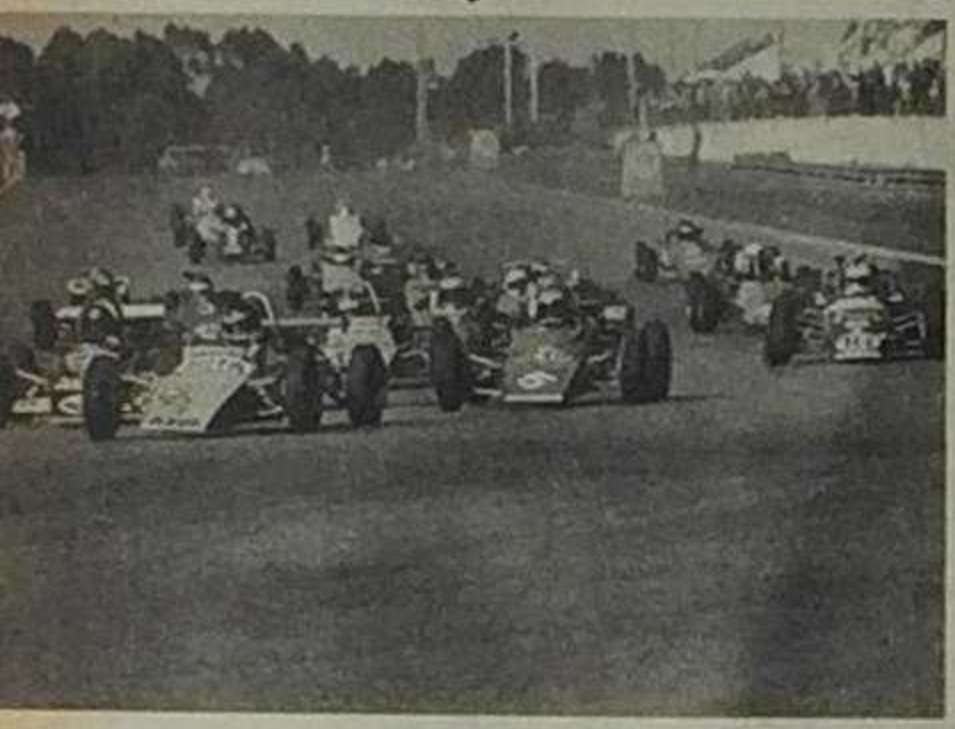
LOS MONSTRUOS

El final fue de la jerarquía que se merecía el espectáculo. Una apertura con Gradassi al frente. Luego Marincovich. En la cuarta pasada, Pairetti... Los tres coches moviéndose en décimas de segundo y viendo sus posiciones atacadas por Juan María Traverso. Una apertura brillante que se transforma en un mano-a-mano entre Marincovich y Pairetti que, a cuatro vueltas del final, debe resignar sus pretensiones al taparse un filtro de nafta. Luego, el asedio de Traverso al Ruso y el festín de Pirín en la última vuelta.

Más atrás Mouras y Moro pelean al milímetro la quinta posición, y Sancho y Bianchi hacen otra carrera aparte... Y la pista se llena de dibujos mientras de la tribuna bajan los últimos clamores de un domingo al que no le faltó nada. Ni la presencia de nuestro Carlos Reutemann, ni la cámara y libreta de apuntes siempre lista del colega italiano Franco Lini... Cuatro horas que nos hacen ver el futuro con más fe.

ROBERTO CAROZZO

EL AUTOMOVILISMO VOLVIÓ A VIVIR ¡Y CON QUÉ GANAS!



LOS CHICOS

El espectáculo ya está en marcha. La Fórmula 4 abre el fuego con todos los cañones. Arrechea puntea sobre Guerra (por adentro) y Beamonte. Los tres darían cátedra de cómo se lucha por el primer puesto... Al final, Arrechea.

EL VUELO DE PARVIS

Saltamontes, saltamontes... La foto muestra el momento en que Héctor Parvis le pasa por arriba a Juan Carlos Demaría. En la Fórmula 4 se pelea así hasta el último puesto. Delante de ellos, Aldo Baldoni escapa del fragor.

UNA CARA NUEVA

Es hora de que lo vayan conociendo. Este es el rostro de José Luis Gervasoni, el ganador de la clase "C" con cupé Fiat 125 preparada por la familia Grossi. Un auto que se destacó nítidamente del lote y un piloto que supo llevarlo.

CASCOTE

El 5º puesto de la clase "C" se definió a portazo limpio entre Cascote Juárez (en dos ruedas) y Horacio Santángelo. El rionegrino puso una luz de apenas 2/10 de segundo.

MENDOZA A LA CABEZA DEL REMO MENOR

Tripulación que representó al Club Mendoza de Regatas en el ocho que se clasificó campeón argentino integrada por Badell, E. Curto, Llopart, Troglia, Favaro, R. Curto, Quiroga, Pedernera y Cosattini.

Más que juzgar al Club Mendoza de Regatas por la cantidad de triunfos que suma en cada reunión, muchos, por cierto, entendemos más interesante hacerlo por la calidad del remo que practican sus representantes inculcada por Jorge Imperiale, al tomar a su cargo a los aspirantes que en aquel primer momento puso en sus manos la capitanía y que continuaron después sus alumnos, Federico Khal y Pablo, Mahnic, y en la actualidad Ricardo Alvarez. Considerando el medio en que desarrollan enseñanza, training y actividad, ideal para las dos primeras por estar liberado de todo obstáculo, permitiendo la aplicación de un estilo sumamente cuidado en sus diferentes matices en criaturas que por tal asimilan con mayor facilidad, deja como resultado final la positiva ventaja de que, alcanzada la edad de correr, el adiestrador tiene como principal preocupación llevarlos al máximo rendimiento en las principales competencias.

En el 17º Campeonato Argentino disputado en Tigre, los mendocinos se impusieron en el cuatro cadete y con la base de éste en el ocho, quedando segundo en el doble par. El cuatro es una formación que supera con amplitud la categoría. Compuesto por remeros muy jóvenes y fuertes, con peso promedio de 85 kilos, derrotaron por varios largos a un animoso Rosario R.C., con una marca inferior a la del cuatro junior de la carrera anterior en 19". Hizo 5'34" contra 5'53" del junior. Formó con Roberto Curto, Carlos Llopart, Osvaldo Quiroga, Guillermo Pedernera y Julio Cosattini. El ocho se completó con Gustavo Badell, Claudio Troglia, Rubén Favaro y Eduardo Curto. A pocos metros de recorrido entró a dominar a las cuatro tripulaciones restantes mediante su mayor potencia, aplicada con mucha soltura de movimientos y perfecta sincronización. El tiempo: 5'7". Distancia: dos largos sobre Escuela de Prefectura, Buenos Aires R.C., Paraná R.C. y Regatas Corrientes. Corrió por el andarivel uno, que sobre cinco pruebas dio cuatro ganadores por ser el más reparado del viento que cruzó la pista. Estamos seguros que de tener el cinco se imponía igual, quizá por menor diferencia.

Hernán Lapuente, de Escuela de Prefectura, hizo en el Nacional su tercera presentación como remero. Ganador de novicio en Santa Fe y posteriormente en la categoría cadete en Río Santiago, llegó al campeonato con un bagaje técnico todavía limitado, pero dejando entrever condiciones importantes para el single, en el que ahora barquea para tranquilizar caídas por enganches en la parte final de la pasada o cuando va a la toma. Es un atleta de 88 kilos, campeón de yudo en su categoría. Venció por varios largos a R.C. Argentino, Náutico Hacoaj y Regatas Rosario. Corrió por cancha 2. Tiempo: 6'15".

Sin problemas el buen pair-oars de Regatas San Nicolás ante Regatas de Avellaneda. Poco menos que de salida puntearon los nicoleños que al final establecieron una diferencia de varios largos. Carlos H. Bojanich, Atilio M. Cortese y Hernán Quintana hicieron una marca de 6'27".

MUCHAS COMPLICACIONES

Accidentado el desarrollo del doble par, en el que no se presentó Corrientes por enfermedad de uno de sus remeros. En su afán de buscar en todo lo posible mayor resguardo, Regatas de Avellaneda perdió su línea de carrera en varias oportunidades, hasta que al llegar a la marca de los 1.000 tocó a Mendoza. Detenida la prueba y descalificado Avellaneda, los tres restantes volvieron al punto de partida, desprendiéndose Rosario R.C. y completando su tercera victoria en esta segunda parte de la temporada. Formó con Oscar van der Groef y Angel E. Ledesma. Tiempo: 5'58". Distancia: dos largos. Segundo: Mendoza de Regatas. Tercero: Hispano Argentino. Las pruebas se corrieron sobre la distancia de 1.500 metros.

BANDA-BOW
Fotos: IRAVEDRA

Permita que su auto se le brinde entero.
Equípelo con Motorcraft
(el equipo original de Ford).

Sea cual fuere la marca de su automóvil, déle el gusto de poder mostrarle todo lo que es capaz de dar. Equipelo con Motorcraft, la línea de repuestos y accesorios para todas las marcas

Por la calidad de sus materiales. Por su probada resistencia al uso y al tiempo. Ford la eligió para equipar sus unidades 0 Km.

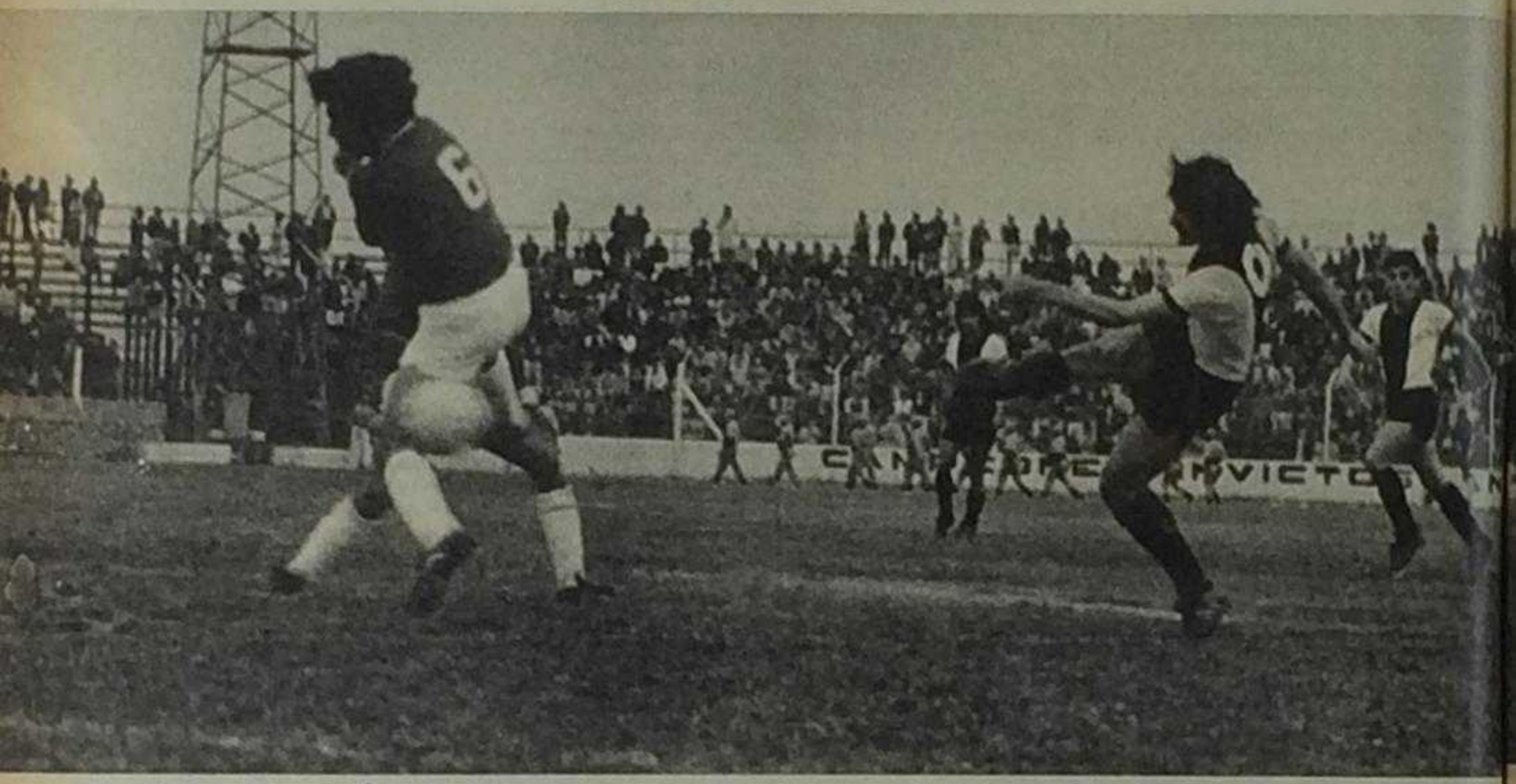
Motorcraft Ford

Marca de Marcas.

Bujías, filtros de aceite, amortiguadores, baterías, filtros de combustible, auto-stereo, platinos, fluido para frenos, cinturones de seguridad, correas de ventilador, pastillas de freno, regulador de voltaje, escobilla limpiaparabrisas, condensadores, tapa de distribuidor, bobinas, crique hidráulico, rotores, espejo de cortesía.

Zapla superó a Central Norte en juego y situaciones de gol. Pero fue empate.

VARELA Y EL TRAVESAÑO LO PUEDEN EXPLICAR



• **79 minutos. Tiro libre para Central Norte, pase en profundidad de Pacheco para Papalardo. Alliers y Ferraro no llegan a armar la jugada del offside, y la media vuelta del delantero no sólo los descoloca sino que le da impulso para sacar un derechazo imparable. Uno a uno...**

• **41 minutos. Uno, dos, tres jugadores de Central Norte quedan eliminados por la gambeta de Néstor Gómez. Mendieta lo traba con foul dos metros dentro del área: claro penal. Castiglia, de zurda, a la derecha de Varela, coloca el 1-0...**

Faltan cinco minutos para que empiece el partido, la hora de pasar lista. ¿Provincia de Salta? Presente y pescando maní en los bolsillos mientras los bombos, las banderas y los paraguas dejen libre una mano. ¿Provincia de Jujuy? Firme en la cabecera de enfrente, cantando en verso, pelando naranjas y ametrallando la tarde con las matracas. Un equipo de fútbol, una radio y un ejército de hinchas por cada provincia. Dieciséis millones de pesos inundando los cajones de la boletería. Once pares de botines de fútbol a cada lado de la frontera para defender el honor provincial y una número cinco –blanca, perfecta– que el referí entra bajo su brazo como si fuera el dueño, como si ella le diera el derecho a jugar. Altos Hornos Zapla de Jujuy contra Central Norte de Salta, el clásico norteño, el interzonal. El Día de la Madre dejó algunos escalones vacíos y no hay en la cancha ese aire espeso y esa presión tan habituales en los partidos del torneo regional, donde estos equipos se jugaron un año de vida en el mismo nivel que Boca y River. Se van a repartir nada más que dos puntos, apenas una propina comparados con el honor de ganarle al vecino, pero los parches retumban y las matracas crujen y las gargantas dejan una feta de voz en cada estrofa hasta que la pelota empezó a rodar, hasta que el silencio más grande del mundo permitió escuchar hasta el repiqueteo del corazón más imparcial que hubiera en la cancha de Palpalá...

A los cinco minutos de juego Altos Hornos Zapla ya disponía del terreno con tal facilidad que hasta lo había loteado y repartido entre sus jugadores. En el fondo, Pancho Ferraro, libero impecable. Cruzaba y barría, cubría y reemplazaba a todos sus compañeros con una sola dificultad: correr cinco metros para adelante en el momento justo para que no fallaran los planes de la línea, cuando la línea decidía hacer la jugada del off-side. Sobre media cancha, Felipe Romero, Angel Sánchez y José Alliers atando respectivamente a Papalardo, Pacheco y Cardozo con un candado "hombre a hombre" que les impidió recibir o que en último caso les quitó la pelota con relativa facilidad. Una chacrita para el toque y la rotación de Meija. Otra para el empuje, la habilidad, los cabezazos y los obuses de media distancia enviados por Baigorria. Una más para Cacho Confesor –toque, paredes, marca y llegada–, el mejor jugador del primer tiempo. Y Gómez, Luñiz y Meija ganando terminantemente, aunque sin abrir las puntas y buscando exclusivamente el cabezazo afortunado. Cuatro pelotas en los palos, otras tantas apenas desviadas y cinco atajadas magistrales de Varela dan fe de que había serias razones para pensar en una goleada sin atenuantes. A esto contribuían tanto los méritos y el peso de Altos Hornos como los gruesos errores posicionales de Central Norte, que había acumulado sus cuatro defensores y sus tres volantes en tan sólo 25 metros de terreno, de espaldas a su arco, con tres inconvenientes decisivos: **1) Se obligaban a jugar en una misma línea, sin escalonamientos útiles para defender; 2) atraían hacia sí a todo el equipo contrario, facilitándole** –además– **todo tipo de ventajas para taponar la salida, y 3) quedaban demasiado lejos y desconectados de sus delanteros como para poder proveerlos alguna vez.** Una inspirada jugada de Gómez provocó el claro penal que convirtió Castiglia, mientras la cabeza de Luñiz y los botines de Confesor seguían sacándole aserrín al arco.

Empieza el segundo tiempo. Sorpresa. Central Norte con 10 hombres (expulsado el Pata Rico por clarísimo codazo a Luñiz) salió a jugar como si fuera ganando, con audacia, desplegándose por el campo, arriesgándose –sí– a recibir algún contragolpe profundo, pero –en síntesis– intentando y consiguiendo desorientar a Altos Hornos, **a ese equipo que volvió a la cancha siendo más suficiente que práctico y más vistoso que incisivo.** Motoneta Gómez, wing de extrema velocidad, no desbordó una sola vez. También Castiglia ayudó a fabricar ese ingenuo embudo que apretaba a Luñiz contra los dos marcadores centrales, y además el inexplicable retraso de Baigorria frente a un cuadro que pasaba muy lentamente por el medio campo le quitó casi todo el poder ofensivo a Altos Hornos.

De todos modos, cuando la pelota llegaba al arco, ahí estaba Varela. Queda Luñiz solo, en posición de tiro y pelota para el arquero. Fusila Confesor a quemarropa, y el tiro muere en un pecho colocado con precisión. Adelanta Meija para Gómez y por dos veces Varela juega de libero, rechazando desde fuera del área. Finalmente, faltando once minutos, en uno de los aislados contraataques de Central Norte, la última línea de Altos Hornos no tuvo tiempo de salir para dejar a Papalardo en off-side (como había sucedido varias veces), y éste en una excepcional media vuelta no sólo se sacó de encima a dos marcadores sino que tomó impulso para disparar un proyectil, maravilla de potencia y puntería. Así se puso 1-1 el equipo que durante el primer tiempo parecía resignado a sacarla barata con un 3-0 en contra. No hubo entonces perdón para la ingenuidad, la suficiencia y la falta de sentido práctico que mostró Altos Hornos en la segunda mitad. Bien expulsados José Albornoz (puntapié intencional sin pelota a Castiglia), y el mismo Castiglia (burla a su rival cuando Ithurralde le mostraba tarjeta roja). Algunos incidentes en la tribuna, tercer empate sobre cuatro partidos que los dos equipos jugaron este año y un signo de interrogación para Altos Hornos, que lucha por clasificarse.

CARLOS MARCELO THIERY
Fotos: Prego
(Enviados especiales a Jujuy)

Uno de los fusilamientos que sufrió José Luis Varela, el héroe, la figura de la tarde. Desde siete metros le apunta Cacho Confesor, ayudado por dos cierres tardíos, todo el arco para él. Sin embargo, casi milagrosamente, la pelota muere en el pecho del arquero salteño, colocado en su camino...

Informe Confidencial

VERON: Estudiantes lo espera.

GRIGUOL: ¿quiénes serán los cuatro...?

BRINDISI: los hinchas están intranquilos.

LA VUELTA DE LA BRUJA

Versión de un directivo de Estudiantes: "Ya arreglamos todo con VERON. Vendrá a fin de mes para firmar los papeles y se incorporará oficialmente el 1º de enero de 1975. Ganará alrededor de m$n 1.500.000.- mensuales y solamente jugará el Metropolitano, después estará en condiciones de elegir. También le daremos una casa como parte de pago..."

Versión de ENZO GENNONI: "No creo que Estudiantes pueda pagarle a VERON. Esperaré a que venga para conversar con él y le ofreceré incorporarse al JALISCO. El Polaco Cap me lo pidió".

PICAROS CANALLAS

"A GRIGUOL no le gusta concentrar a los jugadores. El piensa que deben ser lo suficientemente responsables como para controlarse solos, pero hay cuatro de ellos que no están en esa línea... Y por esos cuatro jugadores (¿quiénes serán?) todo el plantel sufre las consecuencias..."

(Comentario escuchado después de la última reunión de la CD de ROSARIO CENTRAL).

ATLANTA TIENE TECNICO

"JOSE VARACKA ya dio el sí y será el técnico en 1975. Teníamos en mente hablar también con Labruna y Sívori, pero al final nos quedamos con él..."

(El rumor se hizo noticia el jueves en la sede de ATLANTA).

LOS ESPIAS DE HAVELANGE

"El presidente de la FIFA dejó un par de espías para que recorran las subsedes, averigüen todos los datos de hotelería y pidan comunicaciones con todo el mundo para comprobar la demora desde Córdoba, Mendoza y Rosario. Luego elevarán un informe supersecreto a la FIFA para que sea tratado en la próxima reunión con miras a la inspección que realizarán nuevamente en nuestro país dentro de seis meses".

(El conserje del hotel mendocino descubrió a los James Bond de Joao).

ITALIA PAIS ABIERTO

"Dentro de cuatro meses habrá vía libre para los pases de extranjeros en el fútbol italiano... Y ya hay un 'candidato de fierro' para empezar: el uruguayo MORENA".

(Por télex, desde Roma).

INDEPENDIENTE vs. BAYERN MUNICH

"Sí, es verdad que los 400 mil dólares nos tientan y jugaríamos la final de la Copa Intercontinental con el Bayern en Munich. Pero atención que el negocio no es como se dice, porque el de la idea fue un compañero nuestro -Epalboim- y los alemanes agarraron enseguida... Ahora hay que hablar con ellos."

(De un alto directivo de Independiente, antes del partido contra el San Pablo en Chile).

ROPANEGRAROPANEGRAROPANEGRAROPANEGRA

"MAINO no quiere la unión con los oficialistas y entonces se formó una nueva lista de gente joven que le propuso la presidencia a COMESAÑA. Este pidió tiempo para pensarlo, pero se da por descontado que aceptará y creo que le haremos mucha fuerza a las otras dos listas".

(De uno de los integrantes del nuevo movimiento).

LAS ELECCIONES DE BOCA

"La sorpresa la va a dar un nombre que acompañará en la fórmula a ALBERTO J. ARMANDO... Se trata de LUIS CONDE. El propio presidente de Boca le pidió que lo acompañe. Conde responderá en los próximos días..."

(La versión surgió de una autorizada fuente de la AFA).

EL GLOBO ESTA AGITADO...

"Los socios de Huracán están intranquilos porque les preocupa la venta de BRINDISI y BABINGTON. Pero hasta que Bracuto no tenga una reunión con los otros miembros de la comisión directiva, dentro de unos quince días más o menos, ningún jugador está autorizado a dejar el club."

(En la puerta de la sede, el vitalicio también se agregó al grupo de hinchas intranquilos).

RENOVACION ESTUDIANTIL

"El Flaco BILARDO ya le puso el ojo a tres pibes de Comunicaciones, e incluso habló con ellos. Son Carra, Bulic y Peremateu... Lo que pide Comunicaciones no es mucho y la transferencia es casi un hecho."

(De un colaborador de Carlos Bilardo en Estudiantes de La Plata).

CORREA: NO A ESPAÑA

"El pase de Heriberto Correa al Gijón estaba hecho, pero finalmente la documentación anuló todo..."

HAVELANGE: hay espías en las subsedes

MORENA: su futuro está en Italia.

CONDE: la fórmula con Armando.

Déle más valor a su compra: ¡Elija la Brava!

GM
CHEVROLET

Su cabina de mayor altura y amplitud le ofrece el confort de un automóvil, asiento regulable y mucho sitio para estirar las piernas. Con más área vidriada que le brinda un mayor campo visual y tablero de diseño envolvente que permite tener a mano y a la vista todo el instrumental.
La recia estructura de su chasis y carrocería, reforzados en los puntos más exigidos, le otorga mejor rendimiento por más tiempo.
Y su sólida y espaciosa caja de carga, abulonada, es totalmente desarmable, para adaptarla con facilidad a sus necesidades de transporte.
Por estas y muchas ventajas más, la Brava es mejor inversión.

PICK-UP **CHEVROLET** ***más Brava que nunca!***

DI STÉFANO HABLA DE

- LO QUE LE PASO CON EL SPORTING.
- LA SANGRE FUTBOLISTICA QUE HAY EN SUS VENAS.
- CUANDO VEIA A RIVER DESDE LA TRIBUNA.
- LOS CUATRO NUMEROS ONCE DEL MUNDO.
- LA MAQUINA DE RIVER; REAL MADRID Y HOLANDA.
- JOHAN CRUYFF Y ARSENIO ERICO.
- LOS MONSTRUOS DE LA ARGENTINA.
- EL MUNDIAL DEL '7 Y NUESTRA SELECCION.

En fútbol se aprende todos los días algo nuevo. Yo creía saber bastante pero lo que me acaba de suceder en Portugal me indica que me faltaban algunas materias por conocer. Es algo increíble. Estaba veraneando con mi familia en Benidorm y charlábamos en la playa con Rossi y Kubala, cuando se presenta un señor que dice ser presidente del Sporting y me apalabra para dirigir a su equipo. Charlamos bastante, me ofreció un contrato muy bueno y al final acepté. Nunca soñé con la odisea que me esperaba. Ese señor quería hacer jugar al equipo todos los días. Tenía programada una excursión capaz de matar al más fuerte. No querían arreglar contrato con Yazalde, me engañaron como a un chico en varias cosas, los jugadores volvían de las vacaciones cuando les parecía, el departamento que tenían que darme estaba en un sitio fuera de toda lógica, la firma del contrato se demoraba de un día para el otro, vendieron jugadores sin consultarme, salimos para Brasil con el equipo diezmado, allá el presidente habló por su cuenta para comprar jugadores locales, hizo declaraciones de las cuales luego se desdijo, dio permiso a varios futbolistas para que saliesen y volviesen cuando les pareciera... Nunca vi nada igual. Jamás. Estuve casi un mes, no cobré un peso, no quise hacer problemas, porque incluso Yazalde no había arreglado contrato y no quise perjudicarlo, y me fui sintiéndome manoseado gratuitamente por un audaz de quien luego me enteré tenía por costumbre formar el equipo y manejar la cosa a "piaccere", pero confieso que me fui con un suspiro de alivio. Y me sirvió para agregar una nueva experiencia a las muchas que sumé en fútbol."

—Porque ésta es mi pasión

El fútbol lo tengo metido en el alma desde que nací. Mi padre, me contaba Machín, fue un jugador fenomenal. Jugó en River y cuando no pudo seguir por tener lesionada la rodilla, terminó en Boca. Tengo una foto, de gurrumín, con mi viejo, Antonio Liberti y yo teniendo la pelota. Por eso cuando don Antonio me encontraba en los viajes lloraba y reía a la vez, con las cosas que le venían a la mente. Por esas cosas de la vida, mi tío era Pertini, el que fue vicepresidente de Boca y cuyo hermano fue wing izquierdo de los boquenses allá por el '28. El y mi viejo se casaron con dos hermanas, dos mujeres que tenían sangre irlandesa y apellido sajón. Y mi madre estaba emparentada nada menos que con los famosos Brown del Alumni. ¡Como para no salir jugador de fútbol yo...! Cuando estuve dirigiendo a Boca mi padre no venía a vernos y hablábamos poco de fútbol, pero recuerdo algunas cosas que me dijo. Que llevara conmigo a Sánchez Lage, que era un tipo fenomenal. Lo traje al Valencia y comprobé cuánta razón tenía al decirme eso... Y me recomendó que comprara a Carlos Bianchi. Hoy día es la sensación de Europa... ¡Flor de ojo tiene todavía mi viejo..!"

—De pibe me tiró River...

Tengo una enciclopedia en mi cabeza, pero especialmente en lo referente a la historia de River. Era fana de los «millonarios» y no me perdía un partido. Puedo memorizar goles de Rongo, los de Bernabé, las jugadas de Peucelle, de Wergifker, de Cesarini, de Vaschetto... ¡Qué jugadores he visto..! A mí me tocó debutar en primera en San Pablo, contra el club del mismo nombre y en partido de homenaje a Antonio Sastre. Siempre recuerdo que ese día actué contra Domingos da Guia, que era un caballerazo. Y en ese partido le tiró un patadón impresionante a Loustau y se armó un lío grande. Nos amontonamos todos y el negro soltó lo que tenía «adentro»... **«No le podré perdonar nunca a este señor** —Loustau— **que se haya burlado un día de Domingos...»** Y era verdad. Se refería a un partido

"Y pensar que yo llegué a jugar con todos mis ídolos... Pedernera y Moreno integraban el ala izquierda y eran lo más grande que uno podía imaginar."

"En Huracán está Brindisi, si no pueden pagarle 20 como en Europa que le paguen 16 ó 17 y respaldarlo a muerte. El jugador que nació en el club ama esa camiseta, y eso vale mucho."

"En la punta izquierda vi a algunos monstruos. Entre ellos a Bobby Charlton, quien, aunque luego pasó al medio, fue genial como puntero."

del 45, en cancha de River, cuando Félix sacó a relucir todo el repertorio e hizo cosas de película. Yo en la tribuna me deleitaba de gozo y al final hizo «saltar» a los once... ¡Qué bronca se armó aquella tarde...! ¡Qué baile..! Y pensar que yo llegué a jugar con todos mis ídolos... Moreno y Pedernera integraban el ala izquierda y eran lo más grande que uno podía imaginar. Después pasaron a la derecha y en la izquierda entraron Angel Labruna (a quien yo conocí cuando tenía 13 años) y Félix Loustau... ¡Uhhhhhhh! Jugaban con pantalones de raso y camisetas de seda... El lujo, todo el lujo del mundo..."

—Los cuatro mejores números once

A lo largo de mi carrera —ya tengo 48— he visto numerosos jugadores de todo calibre, pero en la punta izquierda vi a algunos monstruos. Y yo los enumero en este orden, según su categoría: 1) Adolfo Pedernera, 2) Félix Loustau, 3) Francisco Gento, 4) Bobby Charlton. Podría hablar un mes seguido de cualquiera de ellos. Adolfo, como puntero, a los 17 años sabía todo lo que puede saber un fenómeno a los 35. Félix era la perfección: capacidad, temperamento, sacrificio, fuerza, técnica, todo... Era completo. Paco era imparable. No había con qué darle. Y Charlton, aunque luego pasó al medio, fue genial como puntero."

—La máquina, el Real, Millonarios, Holanda...

Cuando algunos me preguntan si he sufrido en la vida, no sé qué decirles. Porque yo he hecho siempre lo que más me ha gustado y he jugado en equipos sensacionales. Desde aquella Máquina inolvidable de River, al ataque de Huracán del '46 (Salvini, Méndez, yo, Simes y Unzué) integrado por fenomenales jugadores y grandes personas. De la delantera de Millonarios del '50 en adelante (Reyes, Báez, yo, Pedernera y Mourín) a los ataques del Real Madrid. Pienso que me rocé con lo más selecto que debe haber dado el fútbol del mundo. Y todos ellos,

aunque con diferentes jugadores, hicieron un fútbol parecido: toque, desmarque, rotación, sorpresa, cambio de ritmo, paredes cortas y largas, todo el repertorio... Al lado de un monstruo como Moreno aprendí la importancia del amor propio. Una vez, en cancha de Tigre, le rajaron la cabeza de una pedrada; le caía la sangre por toda la cara y cuando le insinué que se hiciera atender me sacó carpiendo... «Cállese —me gritó—, **cuando un jugador se cae al suelo es porque está muerto, ¿me entendió?**» Y siguió metiendo como si nada. Esa lección la aprendí a tal punto que en mis 11 años del Real Madrid nunca entró el masajista a echarme esa «agua bendita» que en seguida parece calmar el dolor más intenso a cualquier jugador... Y creo haber ligado algunos golpes... También valoro a un tipo como el tuerto Ramos, que para mí fue uno de los grandes forjadores de la Máquina. Por su valor humano, por su temple dentro del campo y por lo que gravitaba en todos. Igual que el Ruso Vaghi, otro fenómeno. Ese grupo de muchachos, pese a su juventud, analizaba muy bien el fútbol y hablaban mucho antes de los partidos. Igual que en Millonarios, con tipos como Antonio Báez, el arquerazo que fue Julio Cozzi, el uruguayo Pini y Pipo Rossi, que llegó para darnos el respaldo total. Fue un jugador excepcional y dentro de la cancha un tipo que inspiraba respeto absoluto. Después vino lo de Europa. Recuerdo que en el café de Juan Bautista Alberdi y Carabobo yo le decía a mi hermano: «**Mirá, allá les meto un amague y me voy derecho al arco...**» Y después me convencí que no era tan fácil. Metía un amague y pasaban, metía otro y volvían a pasar, metía otro y pasaban, pero siempre volvían... Claro que al final, como yo me cuidaba a muerte y entrenaba más que nadie, les ganaba y los reventaba. Pero a medida que pasaba el tiempo costaba más. Antes los liquidaba a los 20 minutos. Después había que tener fuelle para reventarlos a los 50. Ahora, un tipo como Cruyff, que puede darle con la misma intensidad los 90 minutos, tiene que ganar

"El paraguayo Erico fue, quizás, el mejor jugador que vi."

como gana. Es un fenómeno. Yo lo quise contratar para Boca en el '68, junto con Dzacic; viajé incluso a Holanda para comprarlo y me pidieron 500.000 dólares... No sirve para ser patrón de un equipo (en el Barcelona los "capos" son Asensi y Marcial, a quienes llevé al Elche cuando tenían 20 años), pero igualmente es un fenómeno. Con el tipo que mejor me entendí en España, a tal punto que seguimos siendo íntimos, fue con Del Sol. Y agrego a Puskas. Cuando la cosa venía mal le decía «**Bajemos, Luis**». Y la traíamos de atrás, meta amague y amague. A los «wines» los matábamos de hambre, hasta que descubrimos que si se la tirábamos larga a Gento, era un robo... Después se decía en España que la cancha del Real se caía hacia la izquierda, como si estuviera inclinada. Veníamos de atrás con Del Sol y los centros de Paco eran un bocadito servido para la zurda de Pancho Puskas, o para nosotros, que llegábamos a 100 por hora... ¡Qué época...! ¡Qué equipo...! ¡Qué fútbol...! Y no me vengan con que ahora es difícil porque se marca. Yo tenía 2 y 3 tipos mordiéndome la nuca los 90 minutos y fui cinco años seguidos goleador de España..."

—Mi admiración por Erico

El paraguayo fue, quizá, lo más grande que vi jugando al fútbol. Lo admiré tanto que por él empecé a seguir a Independiente. En el '38 jugaron el último partido con Ferro y salieron campeones porque ganaron 2 a 1. La delantera de Ferro la integraban Maril, Borgnia, Sarlanga, Gandulla y Emeal. La de los rojos: Vilariño, De la Mata, Erico, Sastre y Zorrilla. Gandulla abrió el tanteador con un cabezazo bárbaro. Te cuento el empate: centro de Vilariño desde la derecha al pecho de Erico. Todos esperaban que el paraguayo la bajara, pero se zambulló hacia adelante y la metió de emboquillada con los tacos sobre la defensa, para la entrada de Zorrilla por la izquierda. El puntero llegó a la raya desbordando y yo vi a Erico gatear para incorporarse y picar en puntas de pie. Llegó el centro atrás, el «paragua» se levantó en medio del área, le metió un frentazo impresionante hacia abajo y la clavó en la red... La gente se desmayaba en las tribunas... ¡Como para no desmayarse...! Y nunca más me olvidé de mi ídolo y te cuento por qué. Yo jugaba en la cuarta de River y un día voy a tomar el 55 en Barrancas de Belgrano y casi me caigo cuando veo delante mío a Erico. Me mira y ante mi asombro me dice: «**Vos jugás en la cuarta de River de «centrofébal», ¿no? Te vi hoy contra la cuarta nuestra y me gustaste, pibe. Seguí así que vas a llegar lejos...**» Viajamos juntos hasta Chacarita y esa noche no podía dormir de la emoción. Y el día que nos enfrentamos en primera me vino a saludar como un gran señor que era y me reconoció: «**Te felicito, has llegado a primera y tenés que seguir progresando porque sos muy bueno...**» Eso me lo dijo Arsenio Erico, el mejor jugador que vi en mi vida. Imaginate, todavía se me pone la piel de gallina al acordarme..."

—La camiseta argentina

Ponerse la camiseta celeste y blanca fue siempre la ilusión de todo jugador. Te cuento qué me pasó a mí. Habían dicho que designarían la selección para el Sudamericano de Guayaquil y yo me moría de los nervios, aunque no pensaba que me tocaría tan temprano. Estaba escuchando Radio Rivadavia y anuncian que en la primera reunión habían elegido sólo cinco nombres: Pontoni, Boyé, Loustau, Moreno y... Di Stéfano. Me puse a saltar enloquecido arriba de la cama y mis viejos no me podían atajar de tanta euforia... Yo en la selección y entre los primeros cinco. Y suplente de Pontoni. Con el solo hecho de que René me dejara llevarle los botines yo ya estaba regalado. ¡Y qué jugadores fueron en ese equipo...! Por eso cuando me hablan del fútbol argentino no entiendo a los que pretenden menospreciarlo... ¡Qué sabrán ellos de los jugadores que ha dado la Argentina...!"

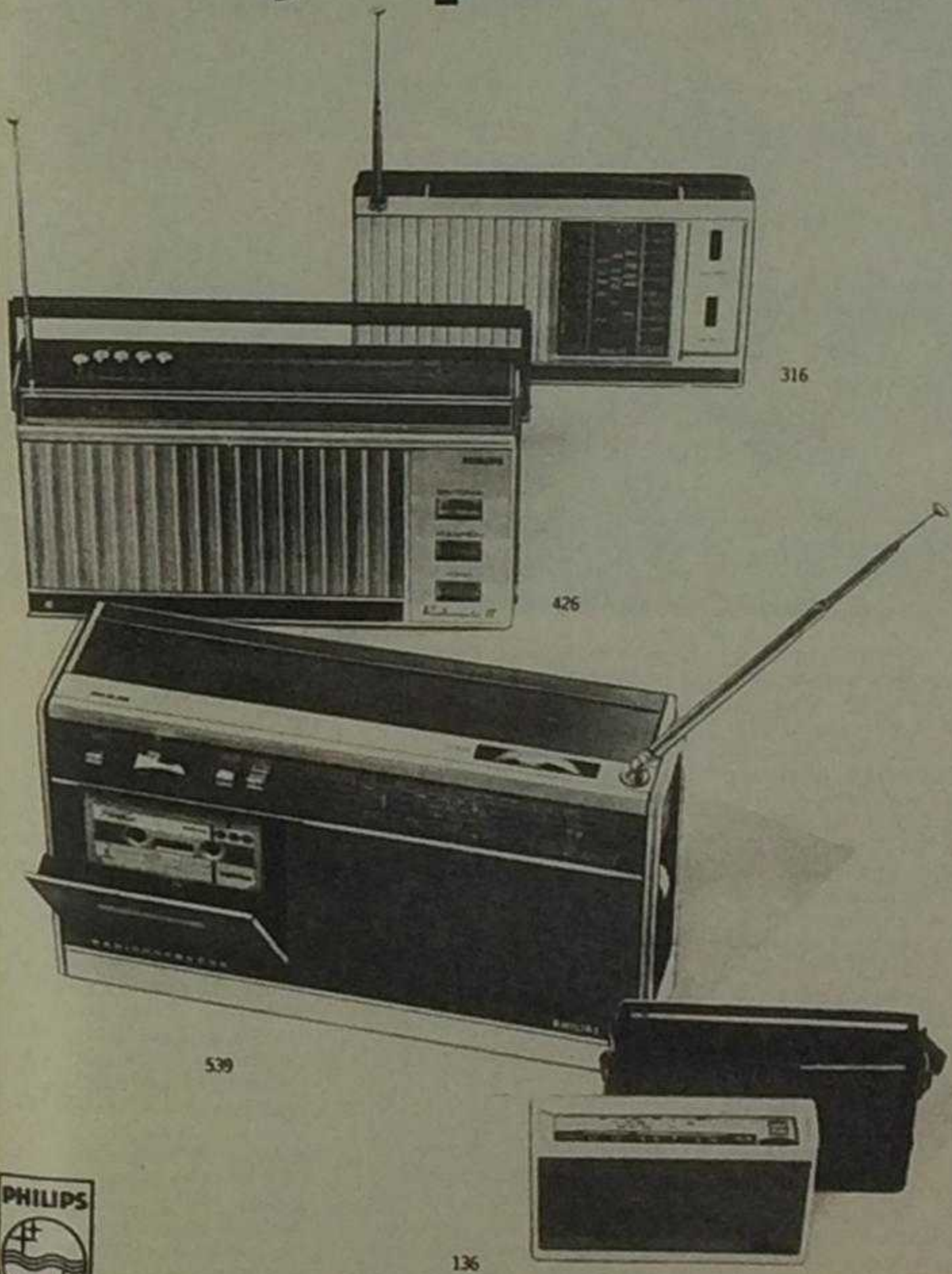
—La Argentina y el Mundial '78

Y ahora te puedo decir lo mismo que he dicho toda mi vida. Allá está la técnica, la base de todo... Agarrá el mapa de Europa: Bargas, Bianchi, Ayala, Heredia, Wolff, Carnevali, Santoro, Vilanova, Marcos, Castronovo, Touriño, Ovejero, Piazza, Roberto Martínez, Gómez Voglino, Cano, Guerini... Y no traen más porque no hay lugar... Y te aseguro que en cuanto a disciplina el jugador argentino es mejor todavía que el europeo. Lo único que falta allá es conseguir que el directivo respalde al jugador y se organice. Vos tenés en Huracán a un chico como Brindisi. No podés pagarle 20, como le pagaría Europa, pero pagale 16 ó 17 y respaldalo a muerte. Y la hinchada igual. El jugador que nació en el club ama a esa camiseta y eso vale mucho. La cosa no es tan difícil. Allí hay jugadores para tirar para arriba. Salen cualquier cantidad por año. Y para el técnico es mucho más fácil que en Europa, porque aquéllos conocen los fundamentos. Lo otro: la táctica y la parte física la aprenden todos, pero la técnica, si no la traés de abajo no la aprendés más. ¿Si me gustaría agarrar la selección argentina? Mirá, si me ofrecen un contrato de cemento, pero de «cemento», la agarraría más que contento. ¡Cómo no voy a agarrar una paponia de ésas...!

JOSE MARIA OTERO
(Corresponsal en España)
Fotos: PEDRO GARCIA

Si usted elige un receptor Philips está a la vanguardia del sonido.

Mejor para usted.



Linea de Receptores Philips, uno para cada cual.

Radiograbador 539, la radio con memoria. Impecable calidad de sonido. Excelente capacidad para recibir, grabar y reproducir su programa de radio favorito en FM y AM. Conexión para auricular y entradas para tocadiscos, micrófono y otro grabador. Dual: para conectar a 220 V o a pilas.

Receptor 426 Radionauta II: Onda larga para escuchar el país a lo largo y a lo ancho y tres bandas de onda corta para dar la vuelta al mundo. Dual.

Receptor 316: Onda media y onda larga. Dial de fácil lectura y controles accionables con una sola mano. Apto para todo clima.

Receptor 136: Práctico. Cómodo. Excepcional sintonía. Conexión para audífono. El más moderno diseño dentro de su tamaño.

PHILIPS

PHILIPS

VOLVIMOS DEL SUDAMERICANO JUVENIL DE LIMA CON UNA CONCLUSION:

PODEMOS SER LOS MEJORES

Fuimos pensando en Brasil, volvimos pensando en Brasil. Ellos fueron los campeones, nosotros sus escoltas. Ellos nos superan en medios, en organización, mientras nosotros dejamos todo —o casi todo— supeditado al factor humano. Y en Lima quedó comprobado otra vez más que Argentina TIENE UN EXCELENTE MATERIAL HUMANO. Y cuando nuestros chicos dejen de sufrir para conseguir una garrocha, una jabalina, o para comprar un par de clavos, es decir, CUANDO SE LES CREEN LAS CONDICIONES MINIMAS NECESARIAS, estamos seguros de una cosa: en lugar de segundos van a ser los PRIMEROS en Sudamérica...

Argentina quizás se conformaba con "cumplir", pero a medida que pasaban las pruebas, y luego de un pequeño desencanto inicial (más que nada por el fracaso en velocidad varones), el equipo se fue afirmando. Precisamente con eso, con mentalidad de equipo, fundamental en este tipo de torneos. El punto de partida fue la primera medalla de oro, la del entrerriano Meriano en alto. Después, el incomparable triunfo de la posta corta de mujeres, cuando nadie las tenía en cuenta y discutían sobre las posibilidades de Brasil y Perú. Exacta la partida de los tacos de Christa Sommersguter, impecables los relevos de Susana Perizzotti y Rosana Pereña, y científico el remate de Belkis Fava. Así clavaron un 47.3 que es nuevo record argentino. Belkis también fue campeona sudamericana de 200; hizo 24.4 igualando el primado sudamericano de la brasileña Geremias y la peruana Noeding. La santafesina de Rafaela —cordobesa por adopción— corrió por primer andarivel, y el par de metros que ganó en el codo le sobraron para la recta final. En jabalina Susana Sánchez se llevó el oro con sus buenos 40.14. La representante de Aconcagua, bien "parada" en sus lanzamientos y perfectamente estilizada (la entrena Enrique Eleusippi) manejó los centímetros criteriosamente para derrotar a la brasileña Olga Verissimo. Guillermo Gago tuvo una actuación tan silenciosa y disciplinada como feliz: ganó la final de 400 con vallas y fue segundo en la prueba de 110 de la misma especialidad. Sobre todo en 400, cuando ganó con 54.9 midiendo con exactitud los pasos y milimetrando cada salto. Tuvo un ritmo y un compás casi perfectos, y el aire del final (a pesar de voltear la última valla) lo llevó victorioso a la lana...

Yvonne Neddermann, la capaz atleta de la Sociedad Alemana de Gimnasia, logró consolidarse a nivel continental. En la prueba de su preferencia —largo— fue campeona con nuevo record nacional: 5.97, además se erigió en recordwoman argentina de pentatlón (3.567 puntos) saliendo cuarta de la brasileña Geremias y las peruanas Krauthausen y Boeck. Dejó de ser promesa; Yvonne ya se está afirmando cada vez más. En el pentatlón solamente le falta ganar unos centímetros más en el lanzamiento de la bala. El Colorado Angel Holman (se perdió la final de 1.500 con obstáculos por "levantar" tarde la carrera) se desquitó del chileno Rivero en 1.500 llanos, ganando con gran resto en los metros finales. En es-

posta de Argentina en 4 x 100: Chrisia Sommersguter, Susana Perizzotti, sana Pereña y Belkis Fava. Ganaron la final demoliendo a brasileñas y peruanas. rcaron 47.3, nuevo record nacional. Belkis Fava también triunfadora en la final de los 200 metros.

gran figura del torneo: la brasileña Conceiçao Aparecida Geremias. Tiene varios records brasileños y sudamericanos. Hizo 53 de los 114 puntos de Brasil en mujeres...

a de las mejores expresiones de Argentina en el Sudamericano: Yvonne Neddermann. ul, saltando en largo. Fue campeona con 5,97 metros. En pentatlón resultó aria con 3.567 puntos. Ambas marcas son nuevos records argentinos. Yvonne se está nsolidando como una excelente atleta...

Guillermo Gago, magnífica actuación en las pruebas de vallas. En 400 se llevó la medalla de oro (54.9), y en 110 fue segundo con 15.9.

ta prueba resultó decisiva la actuación de su compañero Huivan, que fue quien "hizo" el sacrificio y la carrera a Holman. El interminable abrazo del Colorado a Huivan fue el fiel testimonio de reconocimiento. Y dos que estaban como candidatos respondieron con gran solvencia: el chaqueño Walter Herrero (campeón en triple con 14.42) y el entrerriano Garmendia, triunfador en jabalina con 62.74.

Hubo argentinos que no fueron campeones, pero igual se destacaron. Un ligero repaso nos hace recoger estos nombres: Chiaraviglio (garrocha), Sergio Rodríguez y Jorge Iguri (martillo), Steinmetz (hexatlón), Karin Eisler (100 con vallas) —ambos con nuevos records nacionales— y la posta larga de mujeres (Capello-Pereña-Britos y Femia), también con nuevo record en 3.56.8. En cuanto al campeonato en general, una figura descollante: la brasileña Conceiçao Aparecida Geremias. De los 114 puntos en mujeres de su país, aportó nada menos que 53. Intervino en casi todas las pruebas, tiene gran variedad en records brasileños y sudamericanos. En la última jornada los técnicos argentinos Stamponi y Sensi opinaban: *"Hoy, Argentina compite contra Conceiçao Aparecida Geremias..."* La morena desniveló la balanza en mujeres a favor de su país y fue LA GRAN FIGURA DEL TORNEO. Otros que pisaron fuerte: el brasileño Ferreira (4.35 sensacionales en garrocha, nuevo record sudamericano, abandonó por cansancio y emoción), los velocistas colombianos Valencia y Biojo, la saltadora chilena Arancibia, el peruano Luis Gómez en 800, la brasileña Brunner (disco) y su compatriota Geraldo Rodríguez (hexatlón), Barreto (disco) y la completa Eucaris Caicedo (colombianos). La gran discusión: la final de 100 llanos, con gran final de la peruana Carmela Bolívar y la brasileña Freitas. Fue tan apretado como discutible, no funcionó correctamente el "photochart" y la medalla dorada se la llevó la veloz peruanita. Y muy bueno lo de la posta corta de Brasil (nuevo record continental, 47 segundos clavados).

Nuestro material humano respondió muy bien en Lima. Fuimos subcampeones. SI CREAMOS LAS CONDICIONES NECESARIAS, vamos a ser LOS MEJORES...

GERARDO BARTHE
(Enviado especial a Lima)
Fotos: RENE ORELLANA

APUNTES ENTRE TEMBLOR Y TEMBLOR

● **LOS TEMBLORES:** Hubo casi todos los días, en mayor o menor intensidad. El primer día de competencia, en el Estadio Nacional, hubo uno bastante fuerte. Empezó a cundir el pánico pero la banda de música comenzó a tocar a todo ritmo; con eso y con los tranquilizantes consejos del programa "Ovación", de Radio El Sol, todo quedó superado...

● **LA NOTA EMOTIVA:** El minuto de silencio en homenaje al entrerriano Jorge Grimaux. Todos los argentinos lloraron, con el fondo de las notas de un clarín...

● **LOS QUE LLEGARON SOBRE LA HORA:** La delegación de Panamá. Arribó al aeroparque Jorge Chávez a las 9 de la mañana. Y el programa comenzaba a las 9.30. De los 13 atletas, 11 intervenían en las pruebas de la primera jornada...

● **LAS MAS PEQUEÑAS DEL CAMPEONATO:** Cuatro mujeres con edad de categoría infantiles (13 años): Clarisa Androssi y Susana Perizzotti (argentinas), Rosa María Puig (peruana) y Rosalía Thompson (panameña).

● **LA MUSICA:** En las disquerías: valses peruanos y mucha música de todos los ritmos del país. Pero, por ahí, la sorpresa: "Saludos", el inolvidable tango de Domingo Federico, por la orquesta del autor...

● **LA PROTESTA:** La hacen algunos atletas colombianos, alegando que en su país no se le da el apoyo debido al atletismo. Edgar Biojo y Diego Valencia "protestan" de modo original: usan aros en sus orejas. Al preguntárseles por qué, explican lo de la falta de apoyo...

● **LOS PUNTAJES:** Brasil ganó en varones (197 puntos) y en mujeres (114), triunfando en la general con 311. Argentina fue segunda en ambos sexos (122 y 102) y también en la general, con 224 puntos.

● **LAS MEDALLAS:** Argentina tuvo en total 9 de oro, 7 de plata y 6 de bronce. Brasil fue el que más oro se llevó: 13 medallas. Panamá y Bolivia no lograron llevarse ninguna.

DAVID BAYTO - 041

Gente presenta un libro único que revive en 200 páginas excepcionales 50 años de vida Argentina.

Ni la estadística, ni el edificio, ni el discurso.
Sí, un vistazo a 50 años del país.
Un aporte caliente, rápido y franco hecho con mas rigor periodístico que histórico.

Momentos de vida: para buscar, en antecedentes inmediatos, el porqué de nuestro presente:
La Rambla de 1923, Carlitos Chaplin y Carlitos Gardel, juntos; Firpo en su mejor momento; "la tragedia de la puerta 12"...

Fotos, fotos y más fotos.

Para registrar la historia: imágenes que rescatan los hechos políticos que quedaron grabados a fuego en la mente y el corazón de todos los argentinos:
la violencia el '30, el primer 17 de Octubre,
la muerte de Aramburu, la vuelta de Perón...

También, el deporte. Desde Erico hasta Gatti. Pasando por Gatica, Los Pumas, los Gálvez, Nicolao, Cherro, Monzón, y Vilas.

347 fotografías (48 a todo color), para mostrar en fotos insólitas lo que fue noticia para el periodismo:
Jacqueline en Ascochinga, el incidente fronterizo con Chile.

Y en color: Frondizi en la India, Troilo, Reutemann, Balbín, la asunción de Cámpora, Fangio, Sábato...

Todos los hechos, todos los personajes reunidos en un esfuerzo periodístico inédito en la Argentina.

Un vibrante repaso a nuestra historia realizado por Gente.
Eso es "50 años de vida Argentina."
Usted no puede perdérselo.

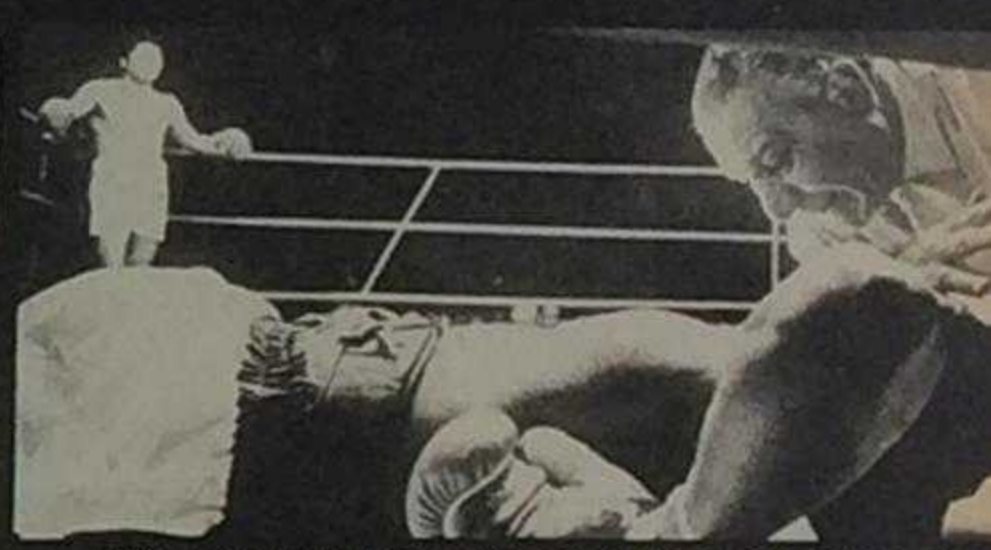
Gardel y Leguisamo: amistad entrañable

1931: Paulino Scarfó, anarquista camino del pelotón de fusilamien

Llavallol, 1937: derrape y vuelco de Daniel Musso

1966: Arturo Illía y una expresión insólita de apoyo

1926: a prueba de accidentes.



1973: triunfa Galíndez por KO. ante Eddie Duncan. Fulminante

Presidencia del Dr. Hipólito Yrigoyen (1928-1930)

Llanto ante el paso del féretro de Juan Domingo Perón.

1939: otra vez Oscar y Juá

1930: tragedia en el Riachuelo

1963: tumulto en el Colegio Electoral de Tucumán.

GENTE
Y LA ACTUALIDAD

Libro único
"50 años de vida Argentina."

EL GRÁFICO, USTED Y RODRIGO VALDEZ

Hemos recibido más de mil cartas con preguntas para el boxeador colombiano. De todas hemos seleccionado las que consideramos de mayor interés. Y luego de ordenar y coordinar la tarea, le hicimos llegar a Rocky las inquietudes de nuestros lectores, que él respondió amplia y generosamente desde Nueva York.

GILBERTO NUÑEZ

94-32 Corona Avenue, Nueva York, EE. UU.

—¿Cuál es la bolsa más importante que ha cobrado hasta ahora?

—Frente a Bennie Briscoe, cuando me tocaron 55 mil dólares.

ROSALBA BONILLA

Carrera 3, Nº 11-31, Tolima, Colombia

—¿Cuál cree usted que es el motivo por el que le rehúye Monzón?

—No creo que en realidad me rehúya. Lo que sí pienso es que desde que se metió a artista, el boxeo ya no le atrae tanto...

PATRICIO BANIGO

Mitre s/n., Río Negro, Chubut, Argentina

—¿Contra quién debutó como profesional?

—Contra Orlando Pineda, de Cartagena, en Colombia.

—¿Cuál fue su combate realizado ante mayor cantidad de público?

—El que hice contra Mayo Rosito, en la ciudad de Cartagena, por el título nacional.

CARLOS NESTOR PEREZ

General Villegas, Buenos Aires, Argentina

—¿Quiénes han sido tus ídolos deportivos?

—Cassius Clay, Pelé y Clemente Sánchez, un monstruo del béisbol.

—¿Con qué club de fútbol simpatizas?

—No tengo preferencias por ninguno.

—¿Cuál ha sido el rival que más fuerte te pegó?

—Bennie Briscoe, sin ninguna duda.

ROBERTO MENICHELLI

Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

—¿Cómo definirías el estilo de tu boxeo?

—Como una buena mezcla de luchador y bailarín...

—¿Cuál ha sido el mejor boxeador colombiano de la historia?

—Bernardo Caraballo, un verdadero fuera de serie.

DANIEL MANCINI

Conde 916, Capital, Argentina

—¿Cuánto tiempo y dónde estuvo internado después de su pelea con Briscoe?

—Dos días, en un hospital de Mónaco.

—¿En qué invierte su dinero?

—Compro propiedades... Hasta ahora tengo cuatro: una para mí, otra para mi madre y dos que alquilo.

AGUSTIN PADILLA PAREDES

Carrera 30, Nº 5-A, Cali, Colombia

—¿Cuál ha sido el más grande mediano de todos los tiempos?

—Emile Griffith.

—¿Cuál fue hasta ahora su rival más difícil?

—Bennie Briscoe.

MIGUEL ANGEL TOMAS MENDOZA DUARTE

Coronel Irrazábal 777, Asunción, Paraguay

—¿A qué edad te calzaste por primera vez los guantes de boxeo?

—A los 16, pero como no daba el peso reglamentario, no me dejaron pelear, porque se trataba de un campeonato provincial.

—¿Cuánto tiempo practicaste antes de debutar como aficionado?

—Veinticuatro meses.

HERNAN CORNEJO NAVARRETE

Los Aromos 2774, Santiago, Chile

—¿Dónde y cuándo nació?

—En Cartagena, el 26 de febrero de 1946.

—¿Cuáles fueron tus estudios y cuáles tus primeros trabajos?

—Hice hasta tercer grado primario y mi trabajo inicial fue el de pescador.

—¿Cómo se compone su familia?

—Mi madre y diez hermanos. Nueve son varones, cinco son mayores que yo y ocho están ya casados.

LUIS FELIPE OSORIO RODRIGUEZ

Carrera 8, Nº 38-B-22, Barranquilla, Colombia

—¿Cómo celebra sus victorias?

—Bailando, siempre bailo. Es mi manera de expresar la excitación, el entusiasmo, la gran alegría.

—¿Se siente usted un verdadero campeón del mundo a pesar de que Monzón tiene la otra mitad de la corona?

—No. Hasta que no le gane a Monzón, no. Pero la culpa no es mía sino de las reglamentaciones...

PEPE MENDOZA FARFAN

Av. Pedro Aranibar 660, Lima, Perú

—¿Cuál de todos los rivales enfrentados hasta ahora es el más parecido a Carlos Monzón?

—Tal vez Briscoe. Aunque no tiene la potencia del argentino.

ALBERTO ENRIQUEZ

Carrera 11, Nº 42, Barranquilla, Colombia

—¿Cuántos combates realizaste como amateur?

—Fueron 34, si la memoria no me falla.

—¿Alguna vez perdiste por nocaut siendo aficionado?

—Nunca.

JORGE TEOFILO SALGUERO

España y Aropardo, Olavarría, Argentina

—¿Le gusta o no que sus familiares lo vean boxear?

—Salvo mi madre, que detesta el boxeo, todo el resto de mis familiares me sigue en cuanta pelea hago...

CARLOS MARIA BENDITKIS

Ayolas 373, Montevideo, Uruguay

—¿Cuánto tiempo entrena antes de cada combate?

—Tres semanas.

—¿Cuál es su peso ideal?

—159 libras.

—¿Cuál es su dieta preferida mientras entrena?

—Carne, ensalada y frutas. Jamás arroz ni pan.

TONNI BUSSOLA ALCOCER

Las Heras 2451, Mar del Plata, Argentina

—¿Sabe nadar, sabe bailar, sabe andar a caballo?

—Como buen pescador por supuesto que sé nadar. A bailar aprendí de muy pequeño, y cuando estoy contento hasta bailo solo. Nunca, en cambio, me he subido a un caballo.

—¿Qué cosas compra cuando va al exterior?

—Tengo locura por las camisas.

—¿Cuáles son sus artistas preferidos?

—Alain Delon, Frank Sinatra, Olga Guillot y la Sonora Matancera.

ANGEL GEBEL

Sección Quintas, Carhué, Buenos Aires, Argentina

—¿Cuánto rebajas de peso por combate?

—No menos de tres kilos.

OCTAVIO MARCOS ALONSO

Palma 2149, Asunción, Paraguay

—¿Cuál es la ciudad más linda del mundo?

—Yo diría que París; allí, pegadita, Las Vegas.

VIVIR EN POSITIVO

Vivir en plenitud, sin descartar
ninguna experiencia.
Sintiéndose absolutamente apto para
enfrentar el mundo.
Con seguridad, con renovado dinamismo.
Porque ANTICANA GERHARD
—TINTURA PROGRESIVA—
lo transforma a usted en un hombre joven,
eliminando lo que de negativo
significan las canas en su vida.

ANTICANA
Gerhard
TINTURA PROGRESIVA

Rodrigo en pleno entrenamiento para su pelea con Gratien Tonná. A la salida del gimnasio, se repite la misma escena: el ídolo y su público.

—¿Qué significa el Madison para un boxeador?

—El trono más alto, al que sólo llegan los grandes de verdad.

DANIEL M. MARTOGLIO

French y Berutti 166, Ceres, Santa Fe, Argentina

—¿Un boxeador puede convertirse en actor sin descuidar su profesión deportiva?

—El boxeo es un pulpo al que hay que dedicarle las veinticuatro horas del día.

—¿Alguna vez hizo publicidad comercial?

—Una vez, para auspiciar una bebida gaseosa. Fue en Colombia, hace unos cuantos años, y no lo volvería a hacer.

JOSE FERNANDO CHAMORRO PINTO

Varas 339, Valparaíso, Chile

—¿Qué otros deportes ha practicado al margen del boxeo?

—Béisbol, que me enloquece tanto como el boxeo, y un poco de natación.

—¿Hasta qué edad piensa boxear?

—Dos años más. O sea hasta los 30.

LUIS G. FRAMENTIN

Av. Grand Bourg 854, Buenos Aires, Argentina

—¿Clay o Foreman?

—Clay, es el mejor del mundo.

ORLANDO GARCIA

Av. Libertador Gral. San Martín 1565 (Este), Santa Lucía, San Juan, Argentina

—¿Qué le pareció la medida del Consejo Mundial cuando despojó a Monzón de su título de campeón mundial?

—Yo no entiendo ni quiero meterme en las decisiones de esas instituciones. Si lo hicieron, alguna razón habrán tenido; aunque para mí Monzón sigue siendo un excepcional boxeador.

OSCAR RAPETTI

Corrientes 109, Bahía Blanca, Argentina

—¿Cuál fue la peor pelea de su vida?

—La de Bennie Briscoe.

PACO BUSTOS

Carrera 8, Nº 34, Bogotá, Colombia

—¿Cuál es su religión?

—No tengo, aunque creo mucho en Dios.

—¿Cuál es su partido político?

—No entiendo absolutamente nada de eso.

MARIO FINGUERI

Pasaje Sandalini 287, Montevideo, Uruguay

—¿Qué virtud boxística le gustaría tener de Cassius Clay?

—Su capacidad para bailar sobre el ring sin perder ni la potencia, ni la ironía, ni el humor.

LUIS CESAR MARIGNONI

Tazares 239, Cochabamba, Bolivia

—¿Cuál es tu comida preferida?

—El pescado al carbón.

—¿Cuál es el libro que más te ha gustado?

—La Biblia, aunque no la leí toda.

—¿Cuál es tu color preferido?

—El azul.

Perfecta Lew: la personalidad dominante.

A veces la ropa toma la personalidad de su dueño.

Otras, es el hombre quien se adapta a la personalidad de sus prendas.

Pero lo ideal es que ambos combinen perfectamente.

Como Carlos Monzón y Perfecta Lew.

Puños perfectos, cintura perfecta, cuello perfecto, espalda perfecta, estilo perfecto.

Tanto en nuestro campeón como en nuestras prendas.

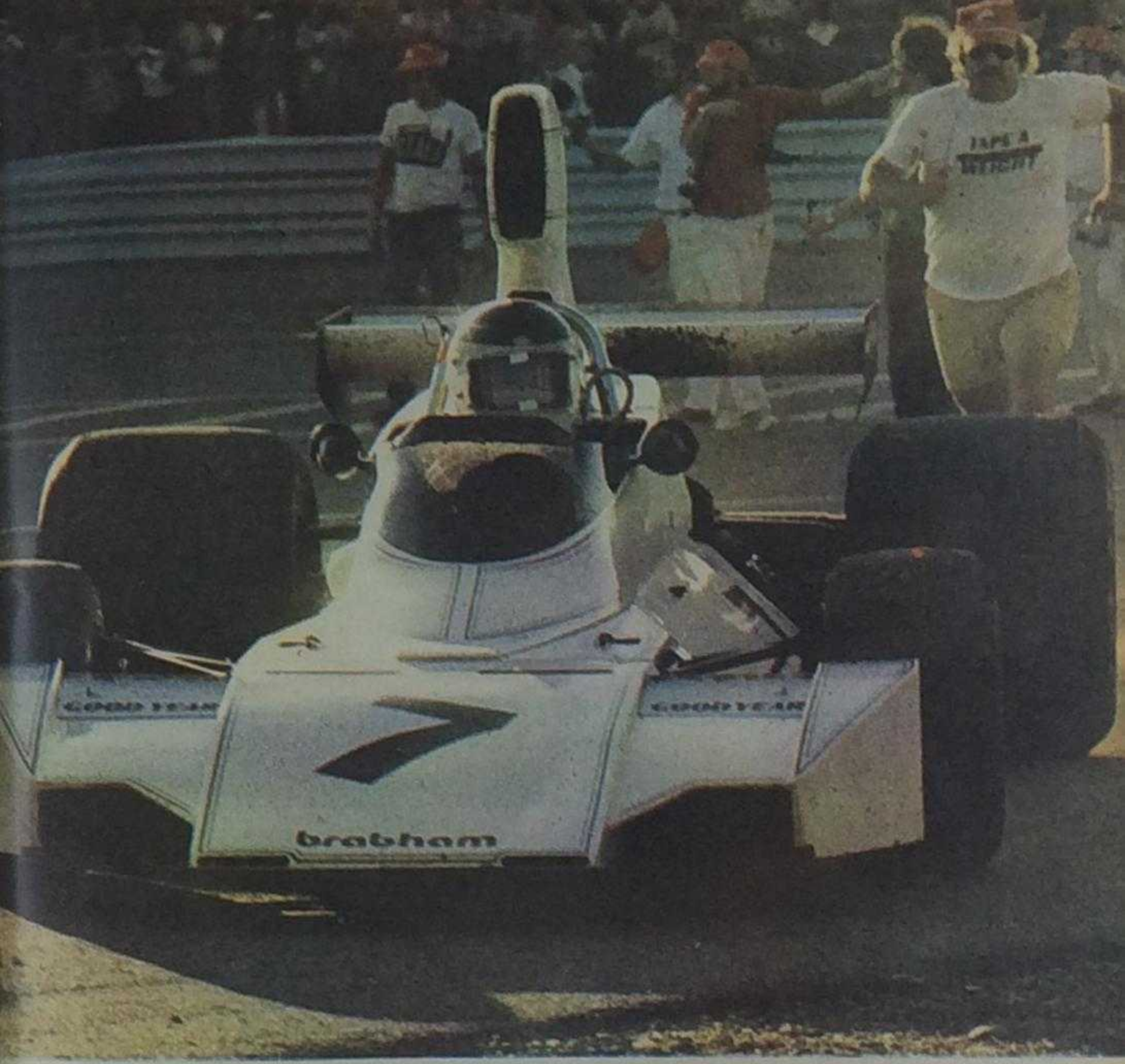
perfecta lew

camisas - pantalones - jeans - shorts

EL GRAND PRIX
DE LOS
ESTADOS UNIDOS
FUE EL FINAL
DE UNA
ESPECTACULAR
TEMPORADA

REUTEMANN PUSO EL BROCHE DE ORO

Por ADOLFO IMAS (Enviado especial a Watkins Glen.)



El brillante BT-44

Terminó la carrera. El Brabham blanco con el número 7 culmina una excelente performance. El argentino lo conduce hacia el parque cerrado, mientras el aplauso de 150.000 norteamericanos lo envuelve en uno de sus momentos más emocionantes. En 1970 era apenas un joven con grandes esperanzas de mezclarse en la Fórmula 2. Hoy es un consagrado.

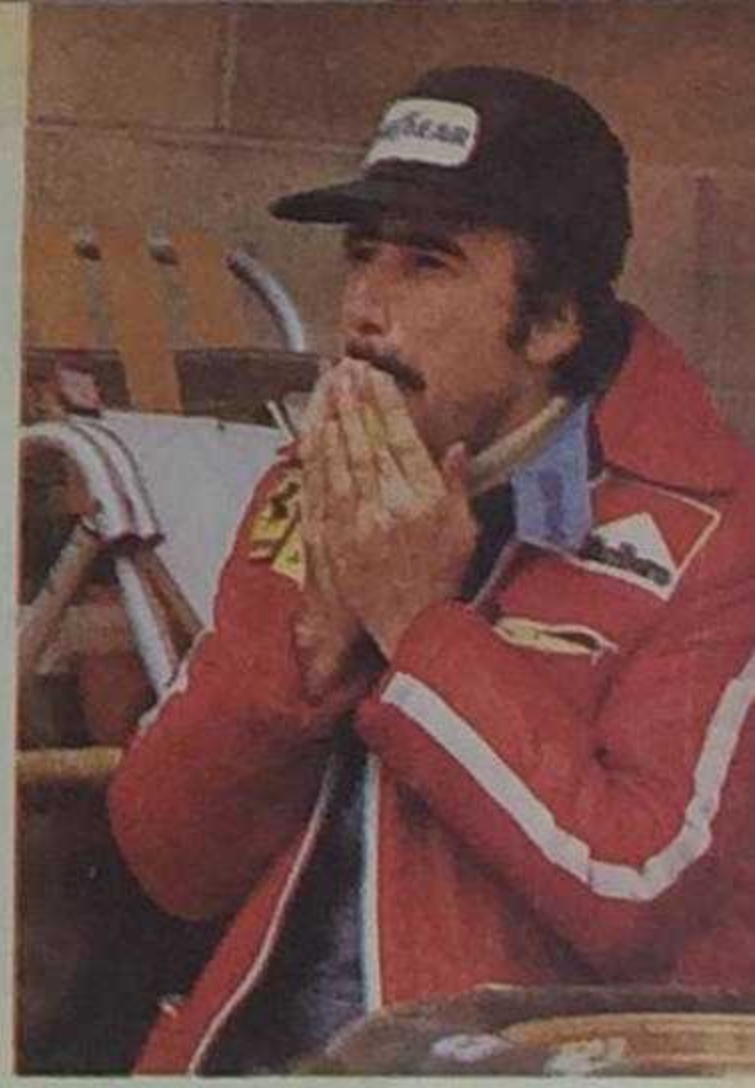
La copa, el podio, la gloria

Carlos Alberto Reutemann acaba de ganar el Grand Prix de los Estados Unidos en Watkins Glen. La carrera mejor recompensada del año: 300.000 dólares en premios, 50.000 para el ganador. La copa en alto, la corona de laureles, una sonrisa de felicidad: el tercer triunfo de la temporada. Todas las posibilidades abiertas para el campeonato 1975.

REUTEMANN PUSO EL BROCHE DE ORO

GANADOR EN LOS BOXES, GANADOR EN LA PISTA

Los grandes campeones del automovilismo siempre mostraron la importancia que tienen un buen auto y una buena puesta a punto para definir las grandes actuaciones. Y Carlos Reutemann es un ejemplo en ese sentido. El viejo adagio automovilístico que habla de ganar las carreras durante la semana, en el taller, antes que los domingos, en la pista, es muy cierto. Porque si bien Reutemann anda fuerte y bien, lo concreto es que siempre gana de punta a punta. Porque sabe a la perfección cómo se pone a punto un Fórmula Uno.



LA FRUSTRACION ITALIANA

El box de Ferrari no pudo sonreír nunca. Desde el viernes, 48 horas antes de la carrera, cuando tuvieron que cambiar un motor en el auto del suizo Clay Regazzoni, las cosas empezaron a caminar mal. Todas las esperanzas y las expectativas depositadas en el auto rojo número 11 se iban desdibujando poco a poco. A los diez minutos de carrera ya todos sabían que el título de campeón iba a ser para Emerson Fittipaldi. El mismo Regazzoni, después de la carrera, no sabía cómo pedir perdón...

EMERSON BICAMPEON

Nació en San Pablo el 12 de diciembre de 1946. A los 27 años se consagró por segunda vez Campeón Mundial de Conductores. Un lujo que sólo se dieron seis hombres, antes que él, en la historia del automovilismo mundial: Alberto Ascari (1952 y 53), Juan Manuel Fangio (1951, 54, 55, 56 y 57), Jack Brabham (1959, 60 y 66), Graham Hill (1962 y 1968), Jim Clark (1963 y 65) y Jackie Stewart (1969, 71 y 73). Emerson ya tiene el 72 y el 74. Y un enorme futuro...

REUTEMANN PUSO EL BROCHE DE ORO

JACKIE PERIODISTA

Reutemann acaba de ser coronado, el champán está a su lado, y el reportaje del periodista más importante en Watkins Glen: el ex campeón del mundo Jackie Stewart. El escocés se calzó el saco con el escudo de la ABC-TV y reporteó a los 25 pilotos que largaron la carrera. Stewart dejó de correr a fines del '73, pero estuvo en casi todas las pruebas del '74.

EL MAS JOVEN, EL MAS SONRIENTE

Este es Jody Scheckter, el sudafricano que se clasificó tercero en el campeonato mundial y que hasta la última carrera fue seria amenaza para Fittipaldi y Regazzoni. A los 24 años es uno de los pilotos que más evolucionó en menos tiempo. Su maestro y manager, Ken Tyrrell, lo convirtió de "loquito" a estudioso, disciplinado; el talento es de él.

EL VATICINIO DE STEWART

El ex campeón mundial nos decía el viernes previo a la carrera: "Por lógica, razonando, debe ser campeón del mundo Fittipaldi. Es más inteligente, más experimentado, más capaz. Sabe cuáles son sus cualidades y cómo debe aprovecharlas. Conoce a la perfección su auto y sabe especular con las fallas de los demás. Y nunca se pondrá nervioso..." Por supuesto, Stewart acertó.

Por fuera, único. La línea pura.
Cálida madera. Liberación de color.
Los tonos lacados.
O la veta natural del Macoré Africano.
Por dentro, único.
Lo que "Mamá Electrónica" nos trajo para 1975. Todo. Junto.
"Estado Sólido", con 3 Circuitos Integrados (Los de la Computación y la Astronáutica).
Semiconductores trabajando "en frío".
Tres Módulos Intercambiables, de reposición instantánea.
Imagen: nitidez y estabilidad por sobre lo normal. Artesanía. (Mejor performance que un Rolls Royce. Mayor simplicidad que un Ford T).
Noblex 17 Estado Sólido.

NOBLEX
Artesanía Electrónica

...O...ni fu...ni fa.

ARGENTINA-ESPAÑA, EL ESTADIO
DE RIVER COMO SI EMPEZARA EL MUNDIAL

FÚTBOL, FIESTA Y COLOR

Fotos: ALFIERI (h), MAFFUCHE, PEREZ y PREGO

ARGENTIN
Estuvo en disputa el trofe
poder de España.
tuvo algunos pasajes de
de fútbol. Como éste:
Babington sobre la
Ferrero y Di Meola lle
alcanzaron a to
oportu

DOS BANDERAS, UNA PASION

La bandera argentina,
la bandera española.
El celeste y el blanco, el
amarillo y el rojo.
Los dos colores que
presidieron la fiesta.
Estaban repetidos en todo
el estadio y mezclados
en casi todos
los pechos.
Esta vez los unió
el fútbol,
otra pasión común
a los dos pueblos.

TODO EL MUNDO EN ARGENTINA

Cientos de
jóvenes desfilaron,
previamente al
encuentro de fútbol,
portando cada uno
la bandera
de un país distinto.
Esa fue nuestra
sencilla y
simbólica
manera de contarle
al mundo
que dentro de ___
cuatro años los
esperamos. Desde ya,
¡bienvenidos!

ESPAÑA, FUTBOL
pa de la Hispanidad", que sigue en
n el juego no fue brillante,
lón, de fuerza, de vigor, de ritmo,
s ocho minutos un tiro libre de
ha que cruzó frente a Iribar.
de frente a toda carrera pero no
fue una de las mejores
s de Argentina.

FUTBOL, FIESTA Y COLOR

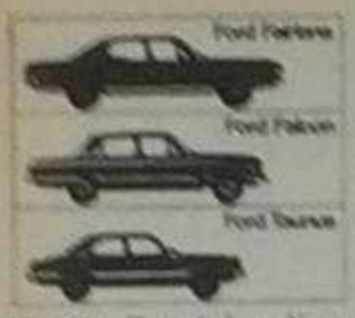
LOS HIMNOS, ¡DE PIE!
Los dos equipos correctamente ordenados sobre la pista de atletismo escuchan los himnos de ambos países durante la ceremonia previa. Desde arriba el espectáculo es emocionante. La lucida presencia de la banda del Regimiento de Patricios, la música, el impecable estado del campo, el verde, el rojo, la imagen de todo lo que podemos hacer para que dentro de cuatro años los ojos del mundo nos miren y se asombren.

¡BIENVENIDO, DEPORTE!
Todas las federaciones deportivas enviaron sus representantes a la fiesta del fútbol. Otra manera de demostrar que todo el país apoya la organización del Mundial '78. Así pasaron los basquetbolistas, los atletas, autos, motos, jugadores de pato con sus caballos y entre todos estas chicas que ya iniciaron sus primeras prácticas de esquí.

¡HAY GORROS Y BANDERAS, MUCHACHOS!
El grito tradicional de los vendedores cuando uno va llegando a la cancha. Se agotaron casi todas las banderas a dos mil pesos viejos. A los compradores inmediatamente se los identificaba por el pedido. Si decía: "Oye, chaval, ¿cuánto salen éstas?", se llevaba una roja y amarilla, y si, en cambio, requería: "Eh, maestro, ¿cuánto duelen?", salía agitando la celeste y blanca...

LOS HOMBRES DEL CIELO
En total fueron tres los paracaidistas que se lanzaron sobre el estadio de River antes de que se iniciara el partido. Con precisión casi milimétrica cayeron plásticamente sobre el centro del campo. Se fueron despedidos por una ovación y muy satisfechos de haber contribuido a darle brillo al espectáculo.

¡PELIGRO DE GOL!
España se puso uno a cero cuando Pirri clavó un disparo impresionante cerca del travesaño de Sánchez. Sacaron del medio y Argentina a la carga.
Tira Di Meola, pega en Benito, se levanta, llega Rogel al cabezazo sobre Irureta, antes que Benito y Sol, viene el empate. ¡Viene el empate! La pelota rebota en el travesaño y Rogel con otro cabezazo clava el uno a uno final.



Esperado, como todo lo que hace falta, llega el chico de Ford. Pisando fuerte. Ampliando su línea. Ford lo diseñó combinando la ya reconocida calidad y confiabilidad de Fairlane y Falcon en un auto más chico.

Ford Taunus tiene proporciones excepcionalmente anchas y bajas, que le dan seguridad, agarre y máxima estabilidad en curvas y rectas.
Con Taunus se inicia un nuevo estilo de tenida. De andar.
Y se presenta en dos modelos, ambos sedanes cuatro puertas. El Taunus L y el GXL.

Taunus tiene una mecánica bien puesta. Potencia lograda con menor desgaste y mayor silencio.
Su motor es supercuadrado. 4 cilindros en línea, 5 bancadas, 2000 cc. y 92 HP a 5500 RPM.
Utiliza nafta común.
Su árbol de levas a la cabeza, comandado por una correa dentada de goma especial, que no requiere lubricación.
Y, si se desea mayor potencia, está la opción del de 2300 cc. para el GXL.
Tiene 122 HP a 5000 RPM y carburador de doble boca.
Requiere nafta especial.
Potencia aprovechada al máximo por su caja de 4 velocidades sincronizadas, con palanca al piso.
Cambios precisos por el recorrido corto, directo, con varillaje interno.
Frenadas justas por la rápida respuesta de su doble circuito de frenos asistidos con servo.
A disco los delanteros, de campana, auto-ajustables, los frenos traseros.

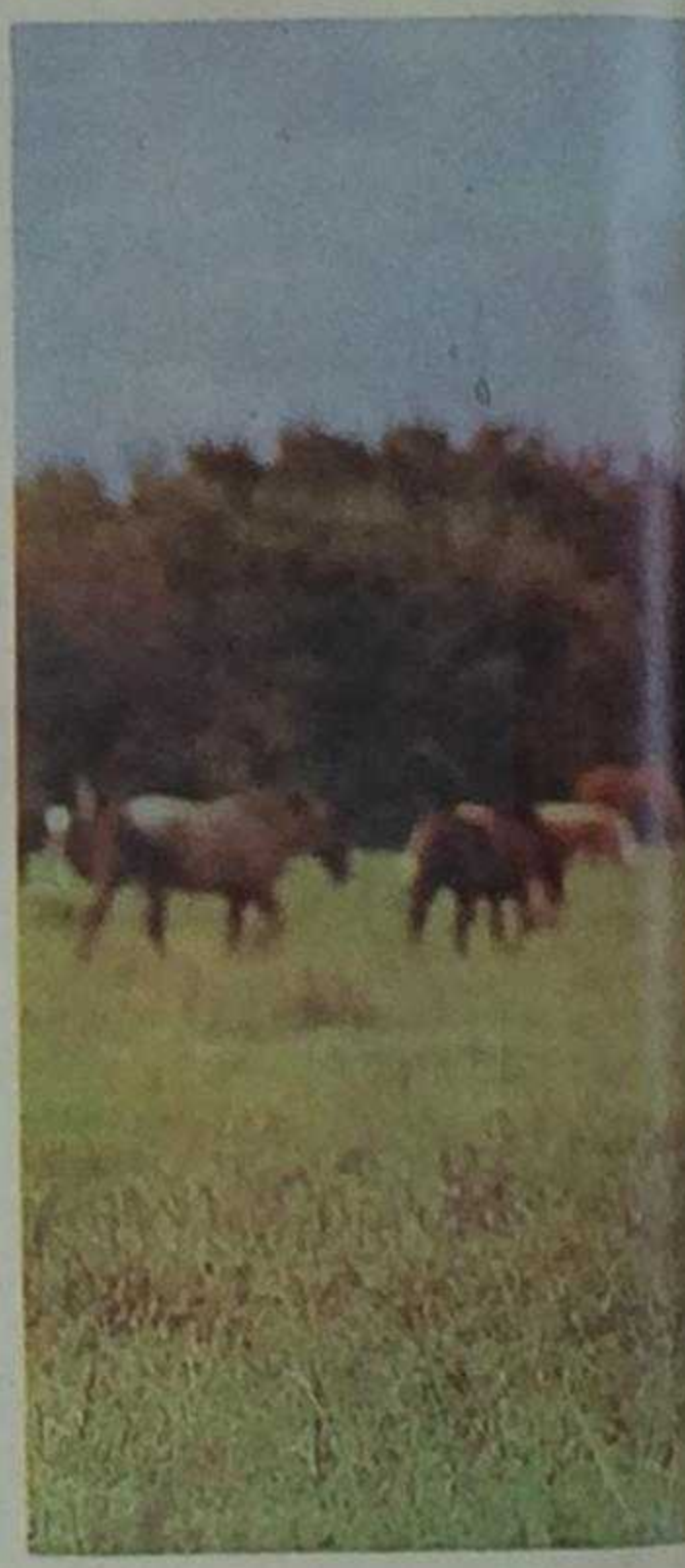
Con Taunus se tiene el contacto necesario del camino a través de su equilibrada dirección.
Y el despegue deseado del camino a través de su precisa suspensión.

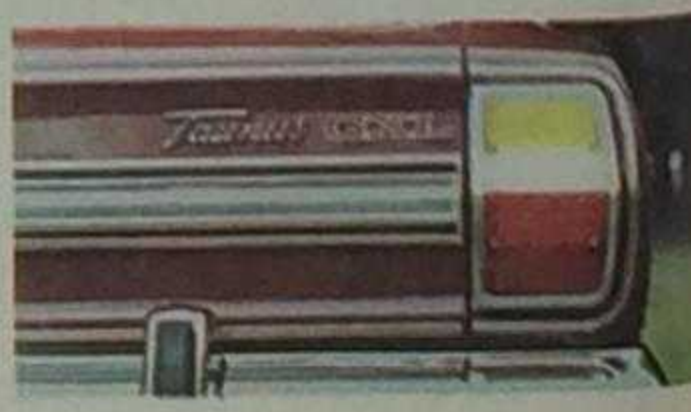
Taunus es el chico del interior bien puesto.
Donde se disfruta el silencio y el mullido confort sintiéndose libre.
Tranquilamente libre, teniendo todo bajo el control de su claro instrumental.
Seguramente libre, comandando 11 operaciones con sólo tres palancas. Y el rumbo siempre firme, con su volante elíptico.
Y la ventilación forzada individual, graduable en dirección e intensidad.

Taunus es el chico con todo bien puesto.
Capacidad y diseño en el baúl y en la guantera. Cómodos para abrir y usar. Luces de posición para ser vistas de todas partes.
Y opcionales. Y más. Y todo así. Puesto con todo.

Puesto por Ford. Y Ford ha hecho historia poniendo las cosas bien. Fairlane, Falcon y desde ahora, también Taunus.

El chico de Ford que fue desarrollado en base al Taunus alemán '74 y adecuado para nuestro suelo.
Para las necesidades de nuestra gente.

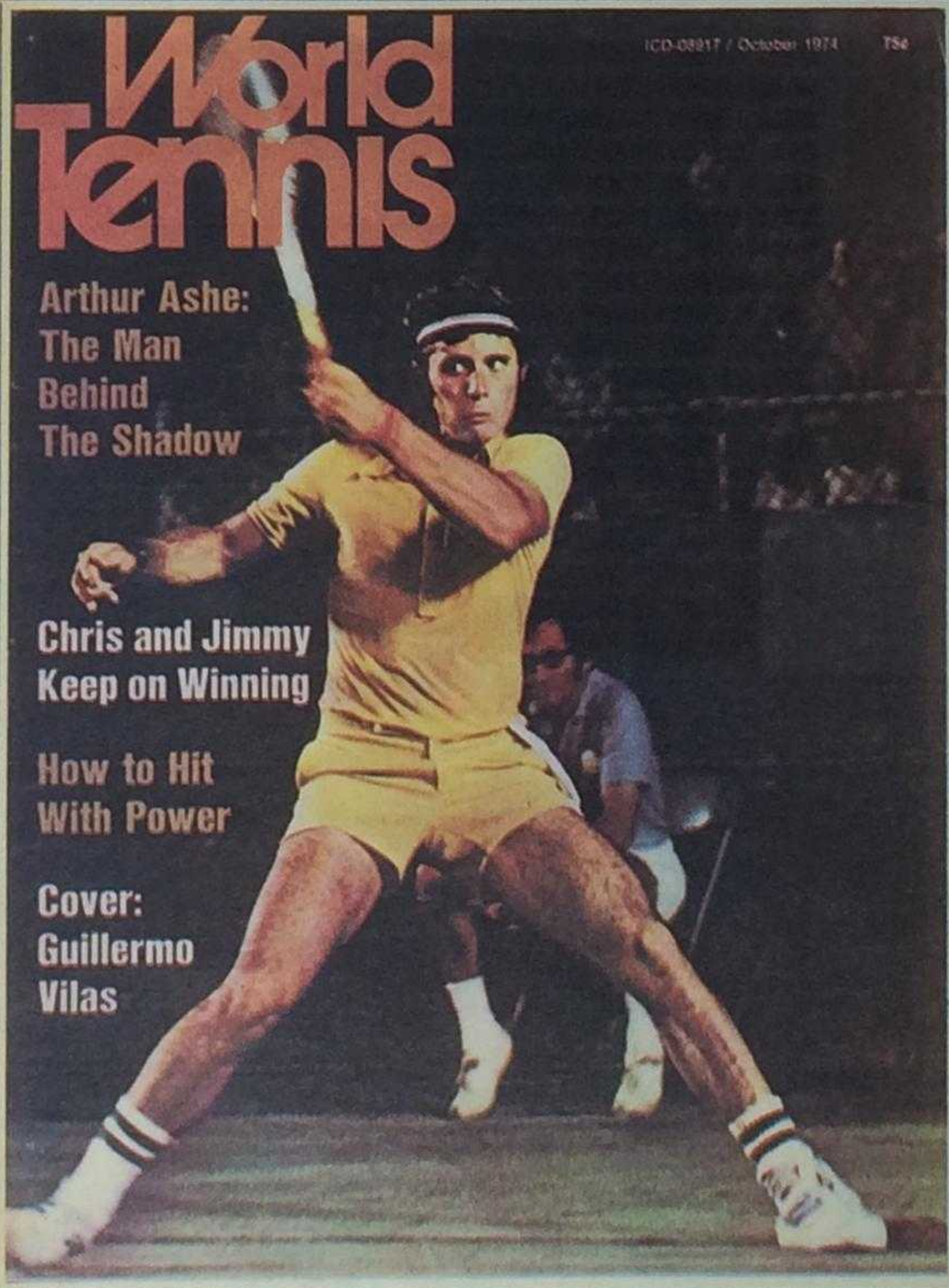




El chico de Ford. (2000 cc. bien puestos)

FORD TAUNUS

EL MUNDO YA RECONOCIÓ A VILAS



Cuántas veces todo aquel apasionado del tenis esperó ansioso en cualquier librería su llegada. Era uno de los pocos medios de informarse del mundo del tenis internacional. De sentir, aunque más no fuera, un dejo de alegría cuando en la apretada síntesis de los resultados se encontraba el nombre de un argentino. Así "World Tennis", la revista especializada de mayor importancia en el mundo, de los Estados Unidos, se convirtió en la Argentina en una necesidad. Y, ahora, allí donde sólo han salido los grandes, uno encuentra el gran reconocimiento del tenis mundial a Guillermo Vilas. Porque la tapa del último número de la más prestigiosa revista del tenis del mundo es de él. Con una nota interior de cuatro páginas y toda la historia de este marplatense que ya no conoce fronteras.

Mod. 3260
Wimbledon

Mod. 3250
Davis Cup

el calzado para tenis que ayuda a jugar bien

Seguro • Cómodo • Elegante
Con gran protección en el tobillo
y talón de Aquiles
Científicamente diseñado

adidas

LA MARCA DE LAS 3 TIRAS

gatic Fabrica 3 de Febrero 1559
San Martin Pcia. de Bs. As.
Tel. 752-5951 5901 755-8080 8130

DOS NUEVOS MODELOS DE

PANAM

SUPER METEORO 270

un montón

PANAM está un montón.
Por sus muchos modelos, por su calidad, en fin . . por todo.

Panamérica de Plásticos s.a.i.c. • una industria argentina con tecnología argentina

SUPER METEORO 272

jugo de fútbol

HUGO BAGNULO, técnico de Peñarol de Montevideo, 58 años, casado, dos hijos, es todo un personaje en el fútbol uruguayo. Su ayudante Manuel Facal recuerda que Bagnulo fue un buen número dos en Central, Defensor y Danubio. En su función de defensa central fue el encargado de marcar a Walter Gómez, el día que el inolvidable delantero de Nacional y nuestro River debutó en primera. Como técnico, don Hugo dirigió a casi todos los equipos de Uruguay, incluída la selección, y estuvo un tiempo en Rosario Central...

HUGO BAGNULO

SON FAMOSAS las costumbres de Bagnulo. Es que toma como cábala cualquier episodio producido antes de un partido que se gana, cuando ese episodio marca un hecho nuevo. Una vez le pidió los anteojos a su ayudante porque se había olvidado los suyos y, como ganaron, Facal se los tiene que entregar antes de cada partido...

—Vamos a la cancha, que por mil mangos podés tirarle cien piedras al linesman...

BAGNULO tiene también la costumbre de levantar las tiras y vendas que son arrojadas en el piso del vestuario antes de salir a la cancha. Si hay una sola hilacha en el piso, no sale. Lo considera de mal agüero... Alguno de sus jugadores que se queda demorado en el vestuario, siempre tira algo por el suelo y Bagnulo vuelve a recogerlo. Así lo tienen un buen rato yendo y viniendo hasta el tacho de basura. Cuando se asoma por el túnel, pese al trajín que tuvo recogiendo hilachas sueltas, no se olvida de arrancar una mata de pasto antes de sentarse en el banco...

PAUL BREITNER

PAUL BREITNER, el "abisinio" de Alemania Occidental, actual jugador del Real Madrid, tenía un secreto, ahora revelado: es miope y juega con lentes de contacto. Curiosamente, lo mismo sucede con Jan Jongbloed, el veterano arquero de Holanda en el último mundial. Más curioso por el puesto que ocupa, constantemente propenso a los golpes en el rostro. Jongbloed tiene otra rareza en su haber: es semiprofesional, ya que vive de sus magros ingresos con el fútbol y del dinero que le deja la atención de un quiosco de su propiedad...

JOHAN CRUYFF

EN CAMBIO, Johan Cruyff es el superprofesional del mundo futbolístico. Además de todo lo que gana por publicidad, recibió como regalo de una firma urbanizadora un suntuoso chalet en Ayguafreda, Barcelona. Allí vive actualmente con su familia. Teniendo al astro holandés en esa vivienda, los pisos, departamentos y casas se vendieron en menos de lo que tarda Cruyff en un sprint hacia el arco contrario...

HACE unos días, cuando la revista FRANCE FOOTBALL le entregó por segunda vez el trofeo al MEJOR JUGADOR DE EUROPA, el homenaje no se hizo en el estadio sino en la suntuosa casa de Cruyff, a pedido del jugador. Por ese "gesto" la urbanizadora le pagó 35 millones de pesos argentinos viejos.

TURCO MARINO

EL CLUB Rentistas, cuyo equipo de primera división actúa en el campeonato uruguayo, debe su nombre a una ocurrencia del Turco Esteban Marino, personalísimo ex árbitro internacional. Ninguno de los jugadores de ese equipo trabajaba y Marino les dijo: "Aquí son todos rentistas..." Y le quedó, no más, ese nombre.

EN EL interior del Uruguay hay un club que se llama "La Vaquilla". Es de Paso de los Toros y su fundación, allá por el cuarenta, coincidió con una invasión de vaquillas, pequeños insectos voladores que diezman las tomateras. Por eso lo llaman así y sobre la casaca gris del club, en el bolsillo, luce un reluciente tomate...

Fixture deportivo semanal

OCTUBRE: Semana del miércoles 23 al martes 29

• AJEDREZ

Miércoles 23: 20.00 hs. Campeonato Juvenil Metropolitano. Finales. En Torre Blanca, Díaz Vélez 3833, Capital Federal. **Viernes 25:** 20.30 hs. Torneo de 3ª categoría. Turno final. En el Círculo de A. de Vélez Sarsfield, Juan B. Alberdi 2709, Capital Federal. * Campeonato Metropolitano Superior por equipos. Villa del Parque-San Telmo; Comunicaciones-San Lorenzo; River-Villa Crespo; Ferro-Stentor, Torre Blanca-Vélez; Villa Martelli-Argentino. **Sábado 26:** 15.30 hs. Campeonato Juvenil Metropolitano. Finales. En Torre Blanca. **Domingo 27:** 9.00 hs. Jornadas Populares de A. Partidas simultáneas en Plaza Constitución, Capital Federal. **Martes 29:** 20.30 hs. Torneo de 3ª. Turno final. En C. V. Sarsfield. * Torneo de 2ª por equipos.

• ATLETISMO

Sábado 26 y domingo 27: Campeonato Nacional de Mayores. Varones y mujeres. En la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires.

• BASQUETBOL

Viernes 25: 21.15 hs. Campeonato "Unificación", de la Federación de la Capital Federal. Rueda final. 7ª fecha. **Martes 29:** 21.15 hs. Campeonato "Unificación". 8ª fecha.

• CICLISMO

Sábado 26: Organiza Peña Infantil. Pruebas de 5ª a 8ª categorías e infantiles. **Domingo 27:** Organiza el Club Almirante Brown. En circuito para 3ª y 4ª. Bs. As. * Circuito del Este. De 1ª a 8ª. 80 km. En San Juan. * Criterium Apertura. Categoría juvenil. San Rafael. * Club Olimpo. Prueba de Ruta. En Bahía Blanca. * Criterium Apertura. Asociación Ciclista Sanluiseña. 70 km. San Luis.

• ECUESTRE

Sábado 26: Pruebas de Salto en Pista. En el CHMCBA. De las categorías: 1ª y A, juniors, A y B amazonas, y 1ª A y B, 1,10 metros. * Pruebas de Salto en Pista. En el CAE. De las categorías: B, C y menores novicios y menores. **Domingo 27:** Pruebas de Salto en Pista. En la CHMCBA. De las categorías: B, C y menores novicios y menores. * Pruebas de Salto en Pista. En el CAE. De las categorías: 1ª, juniors, y 1ª A y B, 1,10 metros.

• ESGRIMA

Sábado 26: Torneo de Espada por equipos. Para 2ª y 3ª categoría. En el Jockey Club de Buenos Aires.

• FUTBOL

Viernes 25: 20.45 hs. Partido por el Nacional, televisado. Independiente-Huracán de Comodoro Rivadavia. **Sábado 26:** 16.30 hs. Campeonato de primera división "C". * Campeonato de primera división "D". * Campeonato de primera división "B", 1er. Torneo Definitorio. **Domingo 27:** 16.30 hs. Campeonato Nacional "Presidente de la Nación Tte. Gral. Juan Domingo Perón", en cuatro zonas, 14ª fecha.

• GIMNASIA

Sábado 26 y domingo 27: Gimnasia por equipos. Torneo para mayores de 13 años. Masculino y femenino. En Necochea, provincia de Buenos Aires. * Gimnasia deportiva. Nacional de 1ª, 2ª y 3ª categoría. Masculino y femenino. Ejercicios obligatorios y libres. Capital Federal.

• GOLF

Miércoles 23: Premio "Pantamina". 18 H.M.P. Damas. En el G. C. Gral. Bmé. Mitre. **Jueves 24:** "Amistad". 18 H.M.P. Damas. En el G. C. Gral. San Martín. * **Del jueves 24 al domingo 27:** Gran Premio "Ituzaingó". Caballeros. En el Ituzaingó G. C. * **Sábado 26:** Premios "La Familia" y "Sweepstake". 18 H.M.P. Caballeros. En el G. C. Gral. San Martín. **Domingo 27:** "Chacabuco". 18 H.M.P. Damas y/o caballeros. En el G. C. Gral. San Martín. * **Sábado 26 y domingo 27:** Campeonato del Club "Ricardo Mancini". Caballeros. En el G. C. Gral. Bmé. Mitre. * **Domingo 27:** Copa "Octubre". Caballeros. En el Hurlingham G. C.

• HANDBOL

Sábado 26 y domingo 27: Campeonato Metropolitano, organizado por la Federación Argentina. Categoría masculina. 1ª división, 4ª fecha de la segunda rueda. Segunda división, 4ª fecha de la rueda final. Juveniles, menores, cadetes e infantiles, 4ª fecha de la rueda final. Categoría femenina: 9ª fecha de las revanchas de 1ª división.

• HOCKEY

Sábado 26: SOBRE PATINES. Torneo de primera división, segunda e infantiles mayores. Organizado por la Federación Porteña de Patín y Hockey. * SOBRE CESPED. Seven a Side. Damas menores. Organizado por la A. Amateur A. En el Club A.F.C. Gral. San Martín (Lope de Vega y Colón), Sáenz Peña. **Domingo 27:** SOBRE PATINES. Torneo de juveniles, cadetes e infantiles menores. * SOBRE CESPED. Seven a Side. Damas menores.

• LUCHA

Miércoles 23, jueves 24 y viernes 25: Campeonato por equipos. Lucha libre. Fiscalizado por la Federación Argentina.

• PATO

Durante esta semana: Campeonato Argentino de Baja Ventaja. (Copa Confederación Argentina de Deportes). * Campeonato Argentino con Ventaja. (Copa Gral. San Martín).

• POLO

Durante esta semana: Campeonato Abierto del Hurlingham Club. * Torneo Metropolitano de Mediano Handicap. Por las Copas: "Campaña del Desierto" (Abierto); "Domingo Faustino Sarmiento" (Handicap); "La Razón" (Abierto), y "General Mariano Necochea" (Handicap).

• RUGBY

Sábado 26 y domingo 27: Torneo Seven a Side. Organizado por la Unión Argentina de Rugby.

• TENIS

Durante esta semana: Torneos abiertos fiscalizados por la Asociación Argentina. **Del miércoles 23 al domingo 27:** Campeonato de Salta. Mayores. Organizado por la Asociación Salteña. **Martes 29:** Comienzo del Campeonato "Dr. Ricardo Aldao". En el Club Estudiantil Porteño.

• VOLEIBOL

Sábado 26 y domingo 27: Campeonato "Clausura". * Torneos Promocionales fiscalizados por la Confederación Argentina.

• YACHTING

Sábado 26: Organiza el Y.C.A.: clase Soling; premio "Rose France"; en Dársena Norte. * **Sábado 26 y domingo 27:** Y.C.B.A.: Trotter Pandora; Campeonato Argentino (6 regatas); Octógono. * C.N.S.I.: Snipe; Selección Campeonato Hemisferio Occidental; Anchorena. * Y.C.O.: Finn; "Opa"; Octógono. * Y.C.C.N.: Hand Convencional. Grumete, 1/4 tonelada; "Diamante"; Olivos - Piedra Diamante - Olivos. Nocturna 53 Ms. * Y.C.A.: Optimist; Campeonato Argentino; frente a San Isidro. * **Domingo 27:** C. V. Bte. Lighining; "Ballestrinque"; Octógono. * Y.C.A.: Soling; "Vigilante"; Dársena Norte.

• YUDO

Sábado 26: Torneo en el Club América del Sud. Fiscalizado por la Federación Argentina. * **Sábado 26 y domingo 27:** Campeonato Nacional de Danes. En la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. Fiscalizado por la Federación Argentina.

El típico gusto francés en cigarrillos negros.

La personalidad decide el peinado.

Por eso los hombres se peinan de distintas maneras.

Panten® lo sabe.

Fijador Panten® para Hombres respeta su personalidad y cuida la salud de su pelo.

Unico Vitaminizado.

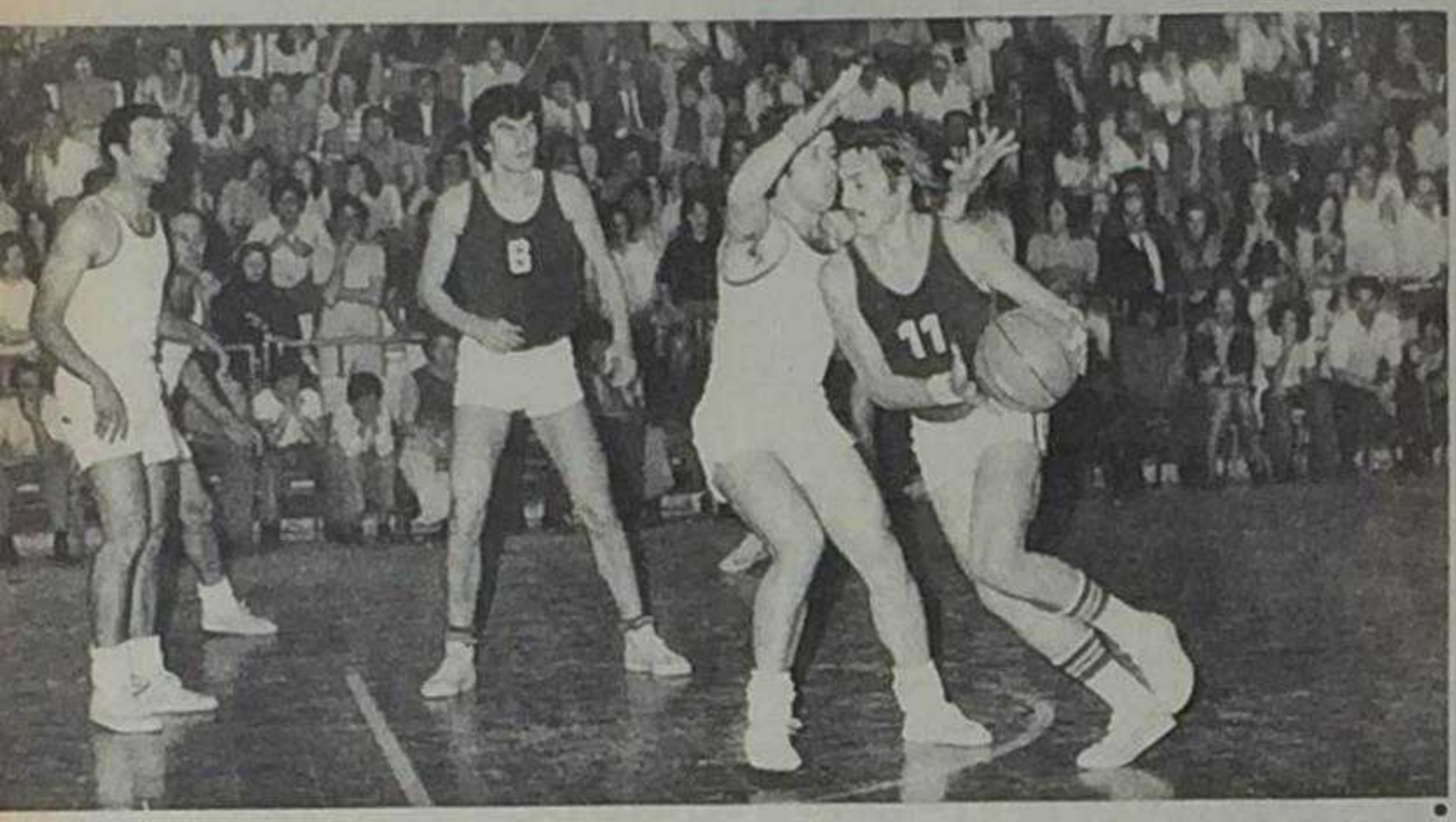
Es nuevo y es de

PANTEN®

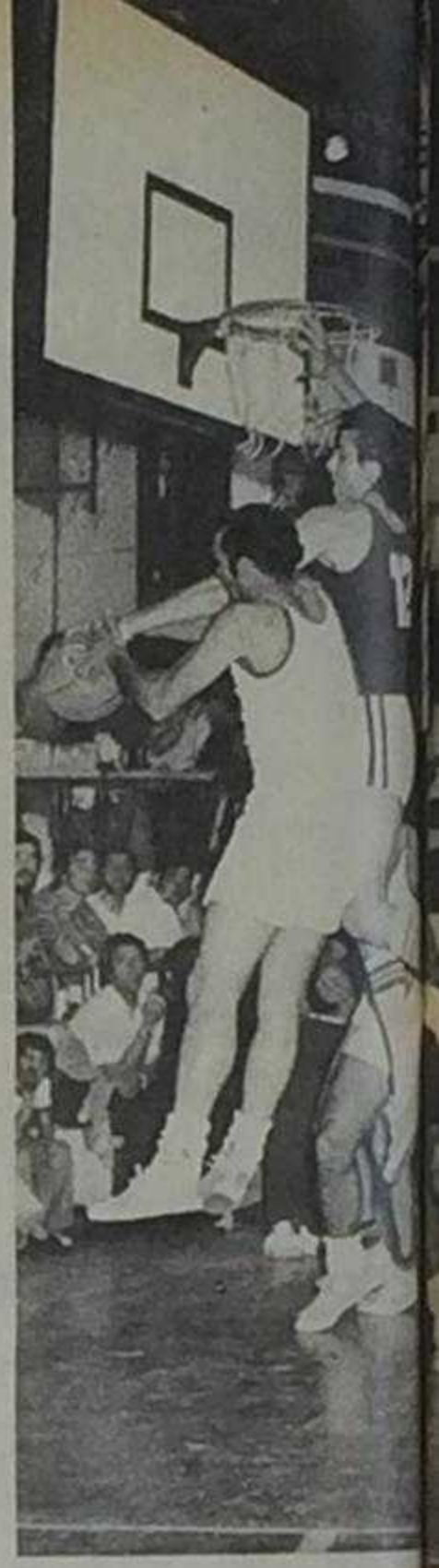
La empresa que mas conoce de pelo en el mundo entero.

UN GRAN CUADRANGULAR —BAHIENSES, CAPITALINOS, SANTAFESINOS Y SANTIAGUEÑOS— Y UN GANADOR APLASTANTE...

CAPITAL QUISO, PUDO... ¡Y LE SOBRÓ!



La escena de la final muestra a la figura del torneo: Carlos Pellandini. Driblea frente a Monti, y más atrás aparece Martín marcado por Felipe Fernández. Algo que merece destacarse y aplaudirse: el apoyo financiero brindado por Casa Muñoz.



Lo que siempre fue gran virtud de Prato: su agilidad para dominar en los tableros. Aquí anticipándose al salto de Giunta. Y ahora con lo que le faltaba antes: capacidad para el cesto. El cordobés hizo su debut en la selección capitalina.

Empezaron cosechando silbidos y desaprobación, sin haberlos sembrado. Fue una etapa muy breve, muy fugaz, manifiestamente efímera de este equipo de Capital Federal que apabulló en el cuadrangular disputado en Sportivo América de Rosario. Rápidamente se encargaron de borrar a los rivales (primero Olimpo de Bahía Blanca, después Santa Fe, en la final), a las dudas (hay ya una tradición en el sentido de que el poderío de Capital Federal se resiente en el Interior) y al público (terminó reconociendo que realmente no había con qué darle...). Capital Federal apabulló. Ganó por amplio margen en todos los aspectos del juego: tuvo más altura, fue dueña de todos los rebotes, tuvo gol, condición física, variedad de recursos..., y muchas ganas.

LAS GANAS

Capital Federal fue, además, el más serio de todos los concursantes. Gustavo Chazarreta, todavía en Santiago del Estero, relataba: **"Yo estoy radicado en Córdoba y entreno muy poco. Pero mucho peor están los muchachos de Santiago, que desde el Argentino de La Rioja no hacen nada. Pero nada... No hay actividad interclubes, no hay partidos amistosos. No hay nada. Y entonces la gente no se pre-**

TORNEO "SEMANA DE ROSARIO"
Apertura (11/10/1974)
SANTA FE 69, SANTIAGO DEL ESTERO 56
CAPITAL FEDERAL 80, OLIMPO (Bahía Blanca) 57
Clausura (12/10/1974)
Por el tercer puesto: OLIMPO 58, SANTIAGO DEL ESTERO 46
Final: CAPITAL FEDERAL 66, SANTA FE 34

Una nueva selección de Capital Federal. Arriba: Wiemann, Prato, Gustavo Aguirre, Martín, Rubén Fernández, Pellandini. Abajo: Guitart, Guglielmino, Apostólico, Rezk, Mario Benítez, Ucha. Raúl García, técnico de Lanús, fue su conductor. Como se ve, varios rostros que tiempo atrás sobresalían en equipos provincianos: Prato (Córdoba), Martín (Santa Fe y Buenos Aires), Guitart (Santa Fe), Guglielmino (Entre Ríos) y Mario Benítez (Corrientes) jugaron campeonatos argentinos por sus respectivas ex federaciones.

Lanús, en el Amistad VII de Sunchales; sobre el campeón brasileño Franca, en Santa Fe; sobre la Selección Rosarina, en Rosario. Y se descuida la preparación física, un aspecto que se nota cuando el equipo está peleado con el aro —como en la final, donde sólo logró ¡12 puntos! en el primer tiempo—, o cuando en frente hay un rival como este Capital Federal: con ganas, con fibra, con altura, con velocidad, con ritmo y con gol. Y con un Carlos Pellandini que, cerebrando, se encargó de unir todas esas virtudes sobre la marcha, erigiéndose en el mejor conductor del certamen.

Capital Federal tuvo todo eso. Le alcanzó para proponerse ganar el título. Y le sobró. Pero, fundamentalmente, después del letal 66-34 final frente a Santa Fe, dejó flotando una imagen especial. Su fervor. Sus ganas. Su mística ganadora en una formación joven, con buen promedio de altura. Y que, basquetbolísticamente, puede ir mucho más alto todavía...

LAS FIGURAS

● CARLOS PELLANDINI: **"Ya estoy en la plenitud de mi forma, después de haber sufrido una lesión a comienzo de año que me alejó bastante de la actividad. Capital Federal está trabajando bien. Seriamente. Tiene gente joven, con altura, con temperamento..., y con bastante experiencia internacional. Esto es muy importante y no hay con qué darle".**

● FERNANDO PRATO: El cordobés fue otro de los que borró dudas. Ganó en los tableros por su excepcional agilidad, como siempre. Y, además, tuvo lo que siempre se le reclamó: gol. 20 tantos a Olimpo y 13 a Santa Fe. Goleador del torneo.

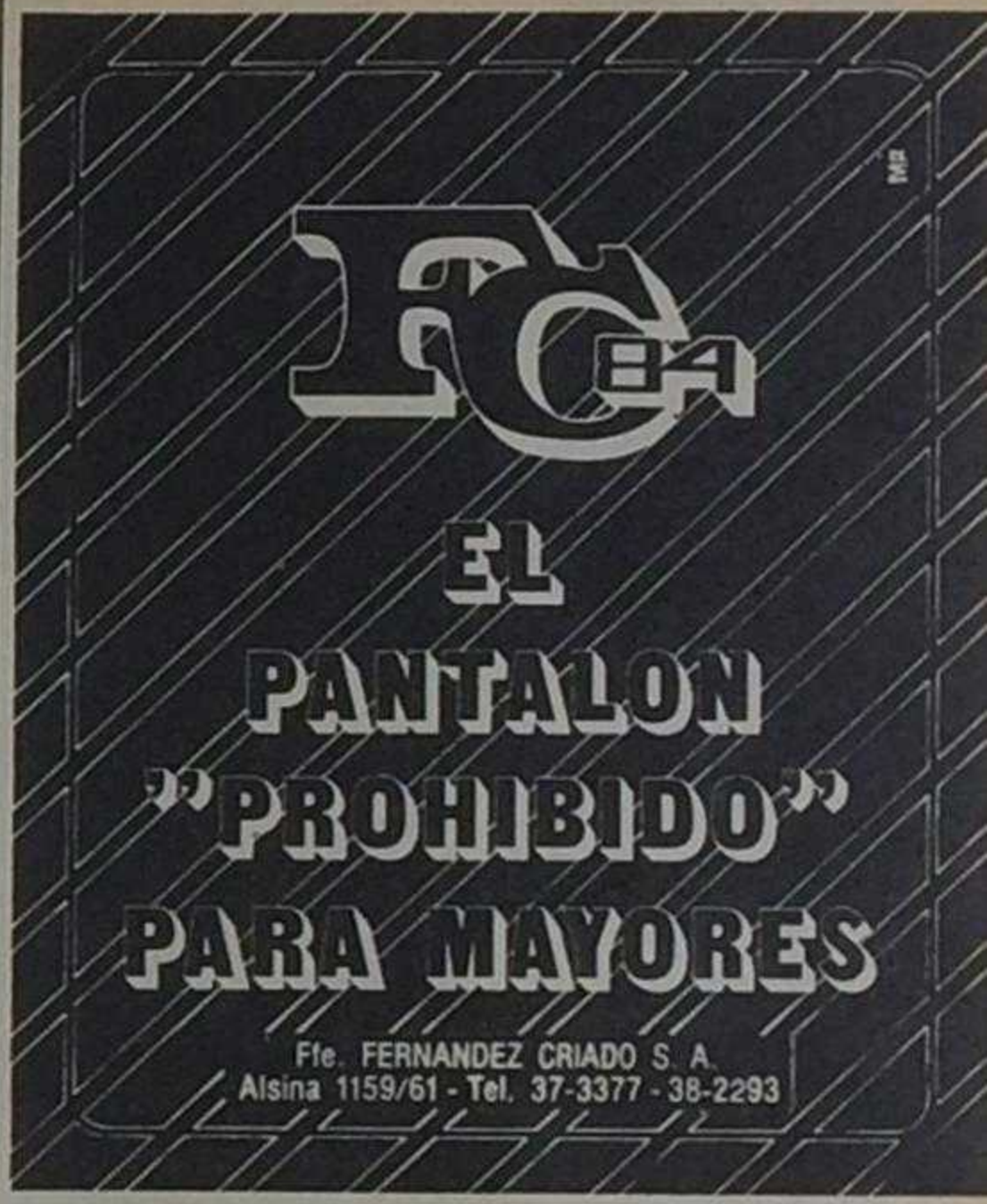
● RAUL GUITART: Marca, gol, dinámica, temperamento. **"Ahora se empieza a notar el trabajo. En Buenos Aires jugamos dos veces por semana y entrenamos tres. Y a muerte, ehhh".**

● JORGE MARTIN: Fuerza arriba. Solo o acompañado. Contra uno o contra todos. Gran aplicación en todos sus movimientos. Nunca está distraído. Es el primero en saltar y ganar atrás. El primero en saltar y ganar adelante. Enorme progreso del venadense que está en La Plata.

ERNESTO PATRONO
Fotos: BOERI
(Desde Rosario)

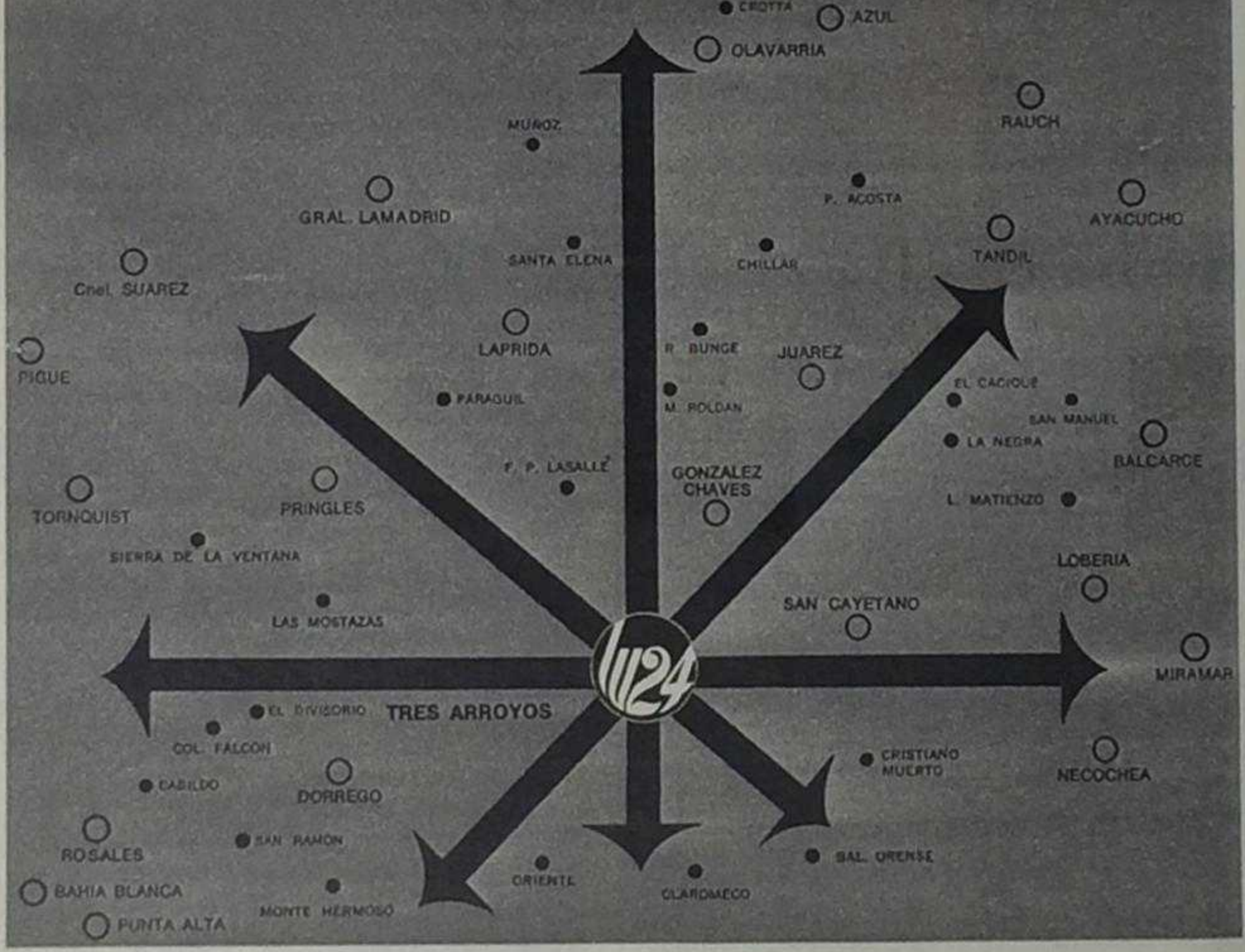
para...". Alfredo Adrián Monachesi se excusaba por la labor de Olimpo: **"Vengo de una lesión que me paró más de un mes y medio. Estamos mal físicamente y de acuerdo a nuestra característica, la ventaja que damos es muy grande. Como jugamos sin lungos, el esfuerzo que hacemos es mucho mayor. Imaginate lo que eso significa si estamos mal en lo físico".**

Santa Fe era el equipo con más posibilidades de oponerse a la formación capitalina. Sobre todo porque hay un gran ensamble entre sus componentes, que vienen jugando juntos desde hace varios años: Monti, Verga, Giunta y Felipe Fernández antes de pasar este año a Colón estuvieron defendiendo a Unión. Y este factor pesa. Aunque se está descansando demasiado sobre él basados en la importancia de los últimos éxitos alcanzados: triunfo sobre



RADIO LU24 TRES ARROYOS

(En su 5° aniversario)



El 4 de octubre, LU24 cumplió su quinto año de vida. Exitosos años en los que LU24 RADIO TRES ARROYOS superó las estimaciones más optimistas en audiencia y receptividad.

Hoy día LU24 RADIO TRES ARROYOS es una de las emisoras más importantes de la Prov. de Bs As. Su radio de influencia abarca una de las zonas más ricas del país. Un gran mercado vendedor que no debe faltar en sus pautas publicitarias.

Representante en Buenos Aires:
PEDRO VENTURA & CIA. S.A.C.
SERVICIO INTEGRAL DE MEDIOS
Esmeralda 339 - Tel. 45-6078/6079/6070

RADIO TRES ARROYOS

ULTIMO AVISO

Para que el lector de EL GRAFICO piense,
haga cálculos y —si acierta—
venga a nuestra CENA DE LOS CAMPEONES 1974...

¿QUIENES SERAN LOS FINALISTAS DEL CAMPEONATO NACIONAL?

● Es una distracción para que usted ponga a prueba sus conocimientos futbolísticos. En cualquier hoja de papel deberá indicar quiénes serán los ocho (8) equipos que se clasificarán para jugar las finales del CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL 1974 "Presidente de la Nación, teniente general JUAN DOMINGO PERON".

● Sus pronósticos deberán enviarlos a: REVISTA "EL GRAFICO", Azopardo 579, Buenos Aires. Confeccione su nómina de finalistas y ponga estos datos personales: nombre y apellido, documento de identidad y domicilio.

● Una aclaración para que tenga en cuenta: no es imprescindible ni fundamental comprar nuestra revista para remitir su pálpito. Basta cualquier hoja de papel para que usted la mande por correo o la traiga personalmente a la dirección indicada.

● Recuerde que en el actual Campeonato Nacional hay cuatro zonas de nueve equipos cada una. Usted deberá indicar cuáles serán los dos equipos de cada zona —ocho en total— que jugarán la rueda final.

● Su pronóstico deberá ser enviado antes del 31 de octubre de 1974.

y la apasionante recompensa para usted

Entre todos los lectores que acierten los OCHO FINALISTAS sortearemos DOS CARTAS para que sus remitentes nos acompañen en nuestra CENA DE LOS CAMPEONES 1974 invitados por "EL GRAFICO".
Si nadie logra sumar la máxima posibilidad de aciertos, igualmente se hará el sorteo entre los que estén más próximos al número ideal de ocho finalistas.

Ojo por ojo... cliente por cliente.

Abuelo y nieto descienden del mismo tronco y llevan un mismo apellido.
Ambos son clientes de Lutz Ferrando, pero ambos son diferentes.
Así sucede siempre. Para Lutz Ferrando no hay dos clientes iguales. Ni cada uno de ellos tiene iguales sus ojos.
Por eso creó el Bifocómetro, para que el centro óptico de cada cristal coincida milimétricamente con el centro óptico de cada pupila.

Por eso cada anteojo se entrega con 3CC -Triple Control de Calidad-
Es un enfoque diferente de la óptica.
Ojo por ojo. Cliente por cliente.
...Y Cuentas Personales Inmediatas.

Con Seguridad Total

Lutz Ferrando

GRAN PREMIO TURISMO NACIONAL

organizado por el
Automóvil Club Argentino

7 al 17 de noviembre

11 DIAS

relatando el GPTN
en vivo, en directo
y en caliente..!

Extraordinario despliegue
periodístico del equipo
humano y técnico de
OJO EN LA RUTA: aviones,
puestos, móvil de rastreo
y estudio rodante.
dirección: osvaldOJOchoa.

trasmitirá

OJO EN LA RUTA por LU

con información para LU7 y en
colaboración con LU15 Radio Viedma

también televisi
Canal 9 Telenu

Ahora los adultos tienen el gran cuaderno para recortar y armar.

El gran cuaderno es Atlántida.

En primer lugar, es un cuaderno que viene en distintos tamaños. Con espiral. Excelente tapa plastificada. Con distintos colores. Y hojas de estupendo papel rayado o cuadriculado.

Pero en segundo lugar, uno ve que cada hoja es recortable (siguiendo una práctica línea punteada) y armable en carpetas para usar y archivar (cada hoja tiene 2 ó 3 perforaciones).

La línea Atlántida se integra también con cuadernos propiamente dichos y repuestos cuadriculados, para dibujar (blanco y negro) y calco.

Naturalmente, en los cuadernos y repuestos Atlántida el papel es de excepcional calidad.

Encuéntrelos en todas las librerías y en Editorial Atlántida, Florida 643.

Cuadernos y repuestos

atlántida

El gran invento para adultos.

WALTER GOMEZ, MONZON, GONZALITO, SALDAÑO...

Round cero

WALTER GOMEZ QUIERE LA REVANCHA

Ocurrió la tarde de la triunfal reaparición de Monzón en el Luna Park. En el semifondo, Walter Gómez, el welter juniors pampeano, quien pintaba para gran figura por pinta y por estilo, perdió su invicto frente a Ramón Pérez. Y fue una gran decepción. Porque cayó sin atenuantes, después de 13 triunfos consecutivos. Y porque era su primera oportunidad para mostrarse "en vivo" ante el gran público. El mismo público que ya había empezado a admirarlo a través de sus peleas televisadas.

Lo encontramos en Santa Rosa. Dijo algunas cosas. Sin tonos exagerados. Con coherencia. Con el mismo equilibrio que siempre exhibió, aun cuando de él se hablaban maravillas. **"Ya me estoy entrenando de nuevo. Con más ganas que antes. No digo que no me dolió la derrota, pero pienso que me sirvió. Ahora sé que la cosa es más difícil de lo que parecía. Además, el invicto era un peso que no me dejaba pelear libremente por la obsesión de no perderlo. Si me preguntan el motivo de esa derrota, quiero que todos estén seguros de que nunca subestimé a nadie. Yo sé que tengo mucho por aprender. Hasta la mitad anduve más o menos bien. Después me ahogué. Y creí que la mejor forma para demostrar lo contrario era moverme mucho. Y así me fue. Al final ya no sabía qué tenía que hacer. Fue una experiencia y estoy dispuesto a aprovecharla. Me gustaría la revancha lo antes posible."**

EL OJO DE CAMPANINO

El desenlace del combate por el título argentino de los welters entre Miguel Angel Campanino y Carlos Peralta, celebrado en Santa Rosa y que terminó con el triunfo del pampeano por puntos en tres asaltos, merece una reflexión. Más allá de las suspicacias y de las conjeturas que se despertaron a partir de la lesión de Campanino en su ojo derecho, en la primera vuelta, más allá de lo que pudo decir el árbitro Bergeon al rincón del campeón al finalizar ese round (se asegura que amenazó con declarar la derrota por nocaut técnico si Campanino no continuaba) y más allá de su recurso de apelar a las tarjetas al final del tercer asalto cuando el local ya no podía seguir, hay algo que merece un estudio por parte de las autoridades. El árbitro es la única autoridad y está para decidir. Pero existe un punto "C" en el artículo 133 del reglamento que establece que si "el árbitro no puede determinar si la lesión fue consecuencia de un golpe lícito o ilícito debe recurrir a las tarjetas". Lo peligroso es que se está repitiendo demasiado el hecho de que los referís para salvar responsabilidades, se apoyan en esa libertad de la reglamentación. Si su misión es controlar lo lícito y lo no lícito dentro de un ring, este tipo de "lavadas de manos", esta simple fórmula para no comprometerse, tendrán que ser tenidas muy en cuenta en la elaboración de su foja de servicios. O, en su defecto, ver la manera de ajustar el reglamento.

SALDAÑO - MANTEQUILLA: ¿QUE TAL?

Un amigo de Saldaño recibió un cable que decía: "El pugilista mexicano José Angel Mantequilla Nápoles expondrá el próximo 7 de diciembre su corona mundial de la categoría welter frente al argentino Horacio Saldaño, en combate a celebrarse en México." Inmediatamente se puso en contacto con Saldaño, que no sabía nada del asunto, y ambos se conectaron con el diario "Esto", de México, que confirmó la noticia mediante un telegrama que llegó a Buenos Aires el 8 del corriente, firmado por el periodista Alberto Reyes. Telegrama en mano, Saldaño habló con Lectoure y se encontró con que el promotor había recibido la propuesta por teléfono y la había rechazado. Discutieron, Horacio afirmó que quería la pelea y tras otro llamado se aceptó el ofrecimiento. Saldaño le pidió a Lectoure que manejara todo y lo acompañara en esa fecha, 7 de diciembre, cosa a la que Tito se negó pues ese día pelea Galíndez con Hutchins en el Luna Park, por el título mundial medio pesado.

Tras un nuevo llamado a México, Lectoure consiguió postergación para el 14, con el agregado de que en la misma velada pelearán otros argentinos: Benicio Sosa lo hará con el gallo local José Medina y Mario Omar Guilloti, que le servirá de sparring a Saldaño, con el welter mexicano Arturo Zuñiga. Se está trabajando para que en la misma velada se presente el campeón argentino de los livianos, Hugo Armando Gutiérrez. También irá Lectoure. Horacio Saldaño viajará a México tres semanas antes del combate con su técnico, Emilio Batistesa, y su médico personal, Dr. Raúl Valdano, quien en tierra azteca se comprometió a conseguir un preparador físico para que colabore con el grupo. Tres días después de la partida de Horacio viajará el resto de los boxeadores. Saldaño cobrará 10.000 dólares libres de impuesto, pasajes y estadía para tres personas. Además un porcentaje sobre el excedente de 20.000 dólares, por derechos de radio y televisión. Antes de su partida tiene previsto realizar un par de combates en nuestro país, entre el 25 del corriente y el 15 de noviembre, con rivales a confirmar.

MONZON Y GONZALITO EN LA HISTORIA DE TRELEW

Promediando el tercer round, nocaut. Danielito González derrumbó a Rizziardi.

Monzón en Trelew, Monzón espectador. Su amigo Daniel González logró el milagro.

Acontecimiento histórico en Trelew. No tanto por la pelea que Daniel González (64,000 kilos) le ganara a Roberto Rizziardi (66,300) por nocaut en el tercer round sino porque la ciudad jamás había recibido a un campeón mundial en actividad. Carlos Monzón llegaba para acompañar a Gonzalito en el rincón junto a don Amilcar Brusa, y para cumplir con la promesa efectuada antes de su pelea contra Tony Mundine al promotor local, don Osvaldo Hughes. La ocasión de tomar contacto por primera vez con un monstruo del boxeo mundial exigió un firme apoyo popular: dos mil quinientas personas (la recepción más grande que la ciudad tributara a cualquiera en toda su historia) aguardaron la llegada del jet que llevó al campeón mundial, y lo acompañó hasta el hotel céntrico donde se hospedara formando una cálida y ruidosa caravana. Las sucesivas ovaciones obligaron a que Monzón apareciera en la ventana de su habitación, y su presencia provocó un record de asistencia en el estadio de fútbol del Club Independiente de Trelew. Allí, a Daniel González le bastó con un par de izquierdas al hígado sobre los 2'36" del tercer round para derrumbar a Rizziardi, pero por encima de ese hecho estadístico toda una ciudad le quedaba agradecido por el milagro que Daniel había conseguido: convocar a Carlos Monzón...

Hay colonias que unen.

VITESS
ES EL MEDIO

Colonia - Loción para después de afeitarse - Fijador - Desodorante - Espuma de Afeitar - Estuches de regalo

villa olímpica por landrú!

HOROSCOPO

Aries. Usted es muy distinguido: al jugador Poy le dice Puá.

Tauro. Le ocurre algo raro. Otra vez perdió su cuadro favorito y todavía no rompió el carnet.

Géminis. Muy pronto será contratado para jugar en el equipo de Mandiyú. Aprenda guaraní.

Cáncer. Usted es muy resistente. Puede oír la transmisión radial íntegra de un gran premio automovilístico sin necesidad de tomar una aspirina.

Leo. Su gremio declarará un plan de lucha. Asesórese con Karadagián.

Virgo. Ya le dije que no practicara deportes violentos.

Libra. Usted tiene muchas condiciones para el boxeo. Se nota que ha practicado mucho clinch con su novia.

Escorpio. Su golpe preferido es la llave. Ha de haber estudiado lucha en la Universidad de Yale.

Sagitario. Hoy no le conviene jugar al ajedrez. Los peones tienen anunciado un paro.

Capricornio. Está equivocado. El famoso ciclista se llamaba Remigio y no Cornelio.

Acuario. Cada vez que juega al fútbol da unos soberbios planchazos. Posiblemente instale una tintorería.

Piscis. Su jugador preferido fue Simeone.

REFRAN AJEDRECISTICO

"Panno con Panno comida de sonso."

COMPLEJO

El arquero de Argentinos Juniors no quiso ir a una comida que ofrecía su club porque se sentía culpable de los goles que le habían marcado el último domingo. Uno de sus compañeros comentó:

—**No quiso venir porque tiene Colángelo de paja.**

POLO

El polista Gonzalo Tanoira, del equipo de Mar del Plata, casi no pudo jugar recientemente la semifinal contra Santa Ana por haber tenido un ataque de Goti.

PROTESTA

España piensa protestar ante la FIFA el partido que jugara recientemente su selección contra el seleccionado argentino alegando que este último equipo incluyó jugadores extranjeros.

—**Además de jugar con un Babington y con un Houseman** —alegó un dirigente español—, **el cuadro argentino jugó con un Russo.**

LA FRASE DE LA SEMANA

"Ya ni en la Pascuttini de la Bóveda creo."

FENOMENO

Era un señor rarísimo. Todos los inviernos iba a practicar esquí a Bariloche y nunca se rompió una pierna.

TARJETA AMARILLA

Esta semana hemos castigado con tarjeta amarilla a las siguientes personas:

HORACIO AIELLO (Porque asegura que todo el mundo lo confunde con Mariano Mores.)

SUSANA GIMENEZ (Porque adivinó antes de la pelea en qué round le iba a ganar Monzón a Mundine.)

LADISLAO KUBALA (Porque se parece a Ante Garmaz.)

DANIEL TINAYRE (Porque desde el ring-side alentó a Carlos Monzón en francés.)

CACHO FONTANA (Porque cada vez que va a un espectáculo deportivo se pone un saco sport a cuadros rabioso.)

JUAN JOSE CAMERO (Porque preparó tres autos para Turismo Nacional y no se animó a correrlos.)

CULTISIMO

Era un comentarista radial tan culto que al jugador del seleccionado español Pirri, le decía 3,1416 rri.

La jornada está aquí

13ª FECHA 20-10-74

P. COMERCIAL 4
(Bahía Blanca)
Dekker (22' penal, y 27'), J. C. Nani (33'), J. Greco (90')

ALL BOYS 3
V. Sánchez (17'), E. Medina (45' y 80' penal)
Cancha: Olimpo
Total: $ 17.422

Puerto Comercial (Bahía Blanca): Romagnoli (6); Aveldaño (5), Héctor J. Giménez (6), Núñez (6), Contardi (5) (x); Francisco Nani (5) (xx), Dekker (8), Rachi (7); Víctor Greco (8), Juan C. Nani 5), Oscar Romero (5). DT: Rufino Gugarini.
(x) Reemplazado por Osvaldo Baley a los 80'.
(xx) Reemplazado por Julio Greco a los 80'.

All Boys: Spilinga (4); Belvedere (3), Paira (6), Raschia (4), Roberto Astudillo (3); Mamberto (5) (x) Rando (6), Epifanio Medina (7); Cevallo (3), Valentín H. Sánchez (5), Andrade (5) (xx). DT: Víctor Rodríguez.
(x) Reemplazado por Devenutto (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por José Santos Romero (5) a los 45'.

Bueno. Hubo goles para todos los gustos, movilidad y emoción. Comercial realizó un meritorio primer tiempo con excelente trabajo de Dekker y Rachi, complementados por la velocidad de Greco y el empuje de Juan C. Nani. All Boys prevaleció en el complemento afirmado en Paira, y con el desenlegue de Rando y la inteligencia de Medina. El gol del triunfo —cuando iban 2' de descuento— premió al más ordenado. **Campo:** malo. **Juez:** Busca (correcto).

ROBERTO CORTINA BAZAN

DEKKER (8)

COLON 3
C. A. López (22' y 25', penal); Coscia (56').

TALLERES 0
(Córdoba)
Cancha: Colón.
Total: $ 62.788.

Colón: Constantino (7); Araoz (7), Villaverde (6), Enzo H. Trossero (7), Edgar O. Fernández (6); Borgna (5), Zimmermann (6) (x), Carlos A. López (9); Lamberti (6), Olivares (5) (xx), Coscia (8) (xxx). DT: Rubén Cheves.
(x) Expulsado a los 69'.
(xx) Reemplazado por Jorge O. Vázquez (6), a los 83'.
(xxx) Reemplazado por Iman, a los 85'.

Talleres (Córdoba): Carlos Quiroga (4); Comelles (5), Luis A. Galván (6), Artico (6), Ocaño (5); Muglione (6), Rivadero (5) (x), Taborda (6) (xx); Patiño (5), Fachetti (5) Angel O. Pereyra (5) (xxx). DT: Angel A. Labruna.
(x) Lesionado, reemplazado por Oviedo (5), a los 64'.
(xx) Expulsado a los 69'.
(xxx) Reemplazado por Willington (7), a los 45'.

Intenso. El equilibrio duró menos de media hora, cuando Talleres tapaba las salidas y utilizaba las proyecciones de Comelles y Artico. Dos goles brillantemente concebidos y concretados por Carlos López barrieron de la cancha al puntero, que no pudo ni con Colón ni con sus propios nervios. La entrada de Willington le dio más fluidez, pero un golazo de Coscia desde 25 metros terminó con todas las posibilidades de reacción. **Campo:** bueno. **Juez:** Comesaña (bien).

ERNESTO PATRONO

LOPEZ (9)

SAN MARTIN 3
(Tucumán)
Calderón (45'), Ruiz (72'), Marangoni (87').

MANDIYU 1
(Corrientes)
Monzón (34').
Cancha: Central Córdoba, Santiago del Estero (local San Martín)
Total: $ 100.000 (no oficial).

San Martín (Tucumán): Traverso (7); Sanseverino (5), Lizondo (6), Héctor H. Corvalán (6), Eduardo Sánchez (5), Calderón (6), Víctor E. Pereyra (7), Giusti (5) (x), Ruiz (8), Daniel Horacio Marangoni (8), Toledo (7). DT: Segundo Corvalán.
(x) Reemplazado por Nóbleges (5) a los 70'.

Mandiyú (Corrientes): Claudio Natalicio Dávalos (7); Uribe (5), Nazario Ortiz (4), Ricardo R. Romero (5), Sena (5) (x), Raúl A. Mansilla (7), Julio O. Ayala (4), Miguel Angel Dávalos 5), Monzón (7), Oscar Ramón Benítez (8) (xx), Sierra (6). DT: Oscar Silvano Romero.
(x) Lesionado, reemplazado por Juan Luis Sosa (4) a los 45'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Francisco Sosa a los 90'.

Intenso. Tras un primer tiempo equilibrado, San Martín en el complemento ejerció claro dominio y fue legítimo ganador. Los tucumanos desequilibraron merced al trabajo de sus valores individuales, y luego pusieron en funcionamiento juego asociado. Pese a ello desperdiciaron 2 penales (Ruiz desvió a los 13', Dávalos contuvo a Calderón a los 80') **Campo:** pésimo. **Juez:** Machuca (mal).

MARIO SOSA

MARANGONI (8)

BELGRANO 4
(Córdoba)
Carballo (48'), Suárez (53', penal), Reinaldi (71'), Ardiles (73').

BANFIELD 1
Lanza (83')
Cancha: Belgrano, (Córdoba)
Total: $ 61.278

Belgrano (Córdoba): Tocalli (7); José Suárez (6), Beccerica (6), Coletti (7) (x), Pavón (8); Ardiles (7), Mario Carballo (8), Laciar (7); Juan C. Giménez (7), Reinaldi (8), José L. Ceballos (9) (xx). DT: Llamil Simes.
(x) Lesionado, reemplazado por Lupo a los 81'.
(xx) Reemplazado por De Sá, a los 81'.

Banfield: La Volpe (5); Pipastrelli (5), José B. Romero (7), Terzaghi (6), Giunlozzi (5); Sotelo (5), Fiotta (5), Mateos (6); Lanza (5), Taverna (4) (x), Roselli (4). DT: Héctor D'Angelo.
(x) Expulsado a los 90'.

Aceptable. Categórico triunfo de Belgrano que ratifica plenamente su recuperación. Dominó en todos los sectores, imponiendo el ritmo y luchando siempre por el triunfo. Los goles llegaron en el segundo tiempo, cuando parecía que el empate que buscaba Banfield iba a premiar su descolorida actuación. Belgrano aportó todo para el espectáculo. **Campo:** regular. **Juez:** Nitti (mediocre).

DIEGO ACOSTA

REINALDI (8)

BOCA JUNIORS 7
Benítez (7' y 12'), Letanú (26'), Ferrero (43' y 79'), Trobbiani (71'), García Cambón (77').

S. DESAMP. 0
(San Juan)
Cancha: Boca Juniors.
Total: $ 162.034

Boca Juniors: Rubén O. Sánchez (8); Pernía (7), Nicolau (7), Rogel (7), Tarantini (7); Trobbiani (7), Jorge José Benítez (8); Letanú (5), García Cambón (8), Potente (8), Ferrero (8). DT: Rogelio Domínguez.

Sportivo Desamparados (San Juan): Armando Roque Palacios (4), Cattadori (4), Signoreti (4), Julio González (5), Ismael R. Vega (4) (x); Rivarola (5), Recúpero (5), Czentoricky (5); Massud (4), Isaac Roque Paz (3), Víctor Sosa (4). DT: Edgar Villalba.
(x) Reemplazado por Hilario Díaz (4), a los 45'.

Aceptable. Desamparados salió a esperar en zona sin encimar en ningún sector. Boca, con tiempo y espacio para decidir, impuso su jerarquía individual y de conjunto. Sin exigirse nunca a fondo, fue técnica y físicamente superior. Le bastó con alternar los chispazos brillantes de Potente con el toque de Benítez, Trobbiani y las permanentes fugas de Ferrero por la punta o en diagonal. **Campo:** bueno. **Juez:** Romero (bien).

CARLOS ARES

POTENTE (8)

NEWELL'S 3
Obberti (22' y 45' penales), Rocha (90')

G. Y ESGRIMA 1
Della Savia (67', penal)
Cancha: Newell's
Total: $ 169.647

Newell's Old Boys: Alberto E. Carrasco (6); Rebottaro (5), Capurro (7), Sperandio (8), Jorge Alberto Ortiz (6); Picerni (6), Berta (6), Mario N. Zanabria (7); Robles (6) (x), Obberti (8), Rocha (6). DT: Juan C. Montes.
(x) Reemplazado por Magán (4) a los 70'.

Gimnasia y Esgrima: Gatti (6); Comas (6), Gottfrit (7), Fabbian (5), Rosi (5) (x); Peracca (4) (xx), Pedraza (5), Della Savia (6); Miguel A. Torres (6), Maraseo (4), Tutino (5). DT: Juan E. Urriolabeitia.
(x) Reemplazado por Gonzalo (4) a los 64'.
(xx) Reemplazado por Echauri a los 80'.

Aceptable. Newell's fue superior durante todo el partido. En el primer tiempo tuvo gran mentalidad ofensiva, y prevaleció por el toque y rotación de sus volantes y delanteros; creó varias situaciones favorables, pero —paradójicamente— los goles llegaron de penal. En el complemento los rosarinos cedieron la iniciativa y, de contraataque, también llegaron con posibilidades claras. Gimnasia, cuando tuvo la pelota, desnudó sus limitaciones ofensivas. **Campo:** bueno. **Juez:** Loureiro (regular).

HECTOR HUGO CARDOZO

OBBERTI (8)

HURACAN 0
(San Rafael)

RIVER PLATE 0
Cancha: Huracán, San Rafael
Total: $ 164.200

Huracán (San Rafael): Requena (6) (x); Luis A. Carrasco (7), Escudero (6), Celuci (8), Ponti (6); Oliva (5), Lapuente (8), Juan C. Gutiérrez (5); Samaniego (4) (xx), Ureta (5), Giordano (5). DT: Eleazar Tercilla.
(x) Lesionado, reemplazado por Sánchez Saavedra (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Mazzei a los 75'.

River Plate: Fillol (6); Pintos (7), Pena (7), Passarella (6), Héctor O. López (6); Marchetti (5), Pedro Fernández (4), Alonso (5) (x); Carlos Salinas (5), Morete (6), Sabella (4) (xx). DT: Enrique Sívori.
(x) Reemplazado por Rubén Cabrera a los 75'.
(xx) Reemplazado por Jorge Coudannes (4) a los 45'.

Discreto. River demostró muy poco. Huracán conquistó un importante empate y le jugó de igual a igual. El local mostró una sobria defensa que anuló a los atacantes millonarios, tuvo un medio campo eficaz donde sobresalió Lapuente y una delantera veloz que hizo trabajar a destajo a lo mejor que trajo River a Mendoza: sus cuatro hombres del fondo. **Campo:** bueno. **Juez:** Ducatelli (regular).

DARDO TUSI

CELUCI (8)

La jornada está aquí

13ª FECHA 20-10-74

ARG. JUNIORS 2
Moreno (18' y 77').

J. NEWBERY 0
(Junin)

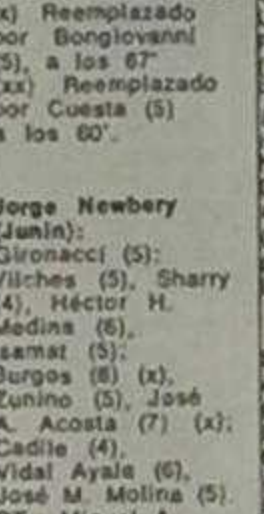
Cancha: Argentinos Juniors
Generales: $ 15.239.

Argentinos Juniors: Quintabani (7); Marenda (5), Pellerano (4), Troncone (7), Romano (7); Pekerman (4), Tardivo (6) (x), Cordero (7); Rafael D. Moreno (7), Pinasco (5), Tortoriello (4) (xx). DT: Osvaldo Sosa
(x) Reemplazado por Bonglovanni (5), a los 67'
(xx) Reemplazado por Cuesta (5) a los 60'.

Jorge Newbery (Junin): Gironacci (5); Vilches (5), Sharry (4), Héctor H. Medina (6), Ismat (5); Burgos (8) (x), Zunino (5), José A. Acosta (7) (x); Cadile (4), Vidal Ayala (6), José M. Molina (5). DT: Miguel A. Villafañe.
(x) Lesionado, reemplazado por Spadaro (4) a los 55'
(xx) Lesionado, reemplazado por Cavagna (4), a los 65'.

Discreto. Argentinos estableció superioridad sólo en algunos pasajes del partido y en el marcador final. Los dos jugaron sueltos, sin marcas férreas, se manejaron bien en la zona central a través de una correcta circulación de pelota, pero en la misma medida los dos carecieron de capacidad ofensiva para concretar en la red las reiteradas llegadas que produjeron. Dos apariciones de Moreno y 2 a 0. Ahí estuvo la diferencia. **Campo:** malo. **Juez:** Maino (regular).

MARCELO GIMBATTI



MORENO (7)

RACING 1
Carlos A. Alvarez (44')

SAN LORENZO 1
Cocco (23')

Cancha: Racing
Generales: $ 143.221

Racing: Barbieri (7); García Sangenís (4), Paolino (6), Rodolfo Dominguez (6) (x), Trueba (5); Squeo (5) (xx), Bianchini (6), Carlos Alberto Alvarez (5); Gottardi (5), Néstor Leonel Scotta (7), Ramón R. Noguera (6). DT: Juan José Pizzuti.
(x) Lesionado, reemplazado por Norberto H. D'Angelo (7) a los 45'
(xx) Reemplazado por Jorge (6), a los 45'.

San Lorenzo: Anhielo (7); Glaria (6), Piris (6), Maletti (7) (x), Olguín (4), Cocco (5), Telch (6), Enrique Salvador Chazarreta (7); Pedro Chazarreta (5), Veglio (6), Oscar Alberto Ortiz (7). DT: Osvaldo Zubeldía.
(x) Lesionado, reemplazado por Villar a los 84'.

Discreto. Con momentos electrizantes (remates en los palos de Pedro Chazarreta y Noguera, pol salvado sobre la línea por D'Angelo, tapada de Anhielo frente a Scotta, gran atajada de Anhielo ante cabezazo a quemarropa de Dominguez, las gambetas de Ortiz, los arranques de Scotta) pero con tono general de escasa jerarquía. San Lorenzo estuvo mejor plantado en la etapa inicial y Racing mejoró en la segunda con el ingreso de Jorge. **Campo:** bueno. **Juez:** Coerezza (muy bien).

JUVENAL

E. CHAZARRETA (7)

ESTUDIANTES 1
Milano (20')

R. CENTRAL 1
Kempes (30')

Cancha: Estudiantes
Generales: $ 22.724.—
Jugado el 18-10-74
Nocturno TV

Estudiantes: Pezzano (5); Pagnanini (5), Rocca (4), Horacio Rodríguez (5), Abel Herrera (6); Reguera (4), Pachamé (5), Amado (6); Galletti (5), Abel Coria (5) (x), Milano (6) (xx). DT: C. Bilardo.
(x) Reemplazado por Bedogni (4) a los 65'.
(xx) Reemplazado por Horacio Oscar Salinas (4) a los 55'.

Rosario Central: Biasutto (5); José Jorge González (5), Pascuttini (4), Daniel P. Killer (5), Mario E. Killer (5), Almar (4), Solari (5), Poy (5); Bóveda (6), Cabral (5), Kempes (6). DT: Carlos T. Griguol.

Discreto. Todo lo rescatable ocurrió en la media hora inicial: las pocas emociones frente a los arcos, las escasas maniobras prolijas que se vieron en toda la noche y los golazos de Milano y Kempes. A partir del 1 a 1 los rosarinos parecieron sentirse satisfechos y apretando las marcas por toda la cancha fueron achatando progresivamente el espectáculo. Durante la segunda etapa la pelota rara vez se aproximó a las áreas, salvo cuando Galletti se animaba con alguno de sus impresionantes zapatazos. **Campo:** bueno. **Juez:** Barreiro (bien).

JORGE RUPRECHT

KEMPES (6)

ALDOSIVI 0
(Mar del Plata)

FERRO 2
Saccardi (22')
Arregui (87', penal)

Estadio Gral. San Martín
Total: $ 66.679

Aldosivi (Mar del Plata): Ucha (5); Diez (4), Horacio R. Cardone (4) (x), Raimondi (5) (xx), Oscar E. Alvarez (6); Di Donato (6), Ferlich (6) (xxx), Crespo (6) (xxxx); Trama (5), Místico (6), Nicoletti (4). DT: Alfredo A. Cortez.
(x) Reemplazado por José M. Ruiz (5) a los 53'.
(xx) Expulsado a los 64'.
(xxx) Remplazado por Larroquet a los 62'.
(xxxx) Expulsado a los 43'.

Ferro Carril Oeste: Luraschi (5); Montero (5), Papandrea (6), Iéllamo (5), De Filippo (6), Ciccarello (5), Saccardi (7), Héctor Arregui (6); Lorea (5), Carlos Alberto Vidal (7), Horacio R. Ibáñez (8). DT: Victorio Spinetto.

Discreto. El clima que envolvió el cotejo conspiró contra un trámite normal. Aldosivi arrancó mejor parado en la cancha y malogró situaciones propicias. Ferro, impulsado por la habilidad de Ibáñez y Vidal, aprovechó sus oportunidades sacando ventajas. Cuando el local quedó con nueve hombres y el árbitro anuló un gol de Trama a instancias del juez de línea, sobrevino la reacción del público originando la suspensión del encuentro a los 74', por falta de garantías. **Campo:** regular. **Juez:** Dellacasa (correcto).

JUAN CARLOS MORALES

IBAÑEZ (8)

A. H. ZAPLA 1
(Jujuy)

Castiglia (41', penal)

C. NORTE 1
(Salta)

Papalardo (79')

Cancha: Altos Hornos Zapla
Total: $ 106.650

Altos Hornos Zapla (Jujuy): Coronel (5); Felipe Romero (5), Angel Sánchez (6), Ferraro (7), Alliera (5); Mejía (5), Balgorria (7), Confesor (6); Néstor Gómez (5), Luñiz (6), Castiglia (5) (x). DT: José Yudica
(x) Expulsado a los 69'.

Central Norte (Salta): José L. Varela (9); Albornoz 4) (x), Waldino Palacios (6), Santiago Rico (5) (xx), Mario Palavecino (5); Eduardo Cortés (5), Sansone (6) (xxx), Jesús R. Castillo (4); Papalardo (6), Carlos Pacheco (4), Enrique Cardozo (5) (xxxx). DT: Bruno Iezzi.
(x) Expulsado a los 69'
(xx) Expulsado a los 25'.
(xxx) Reemplazado por Sabino (4) a los 61'.
(xxxx) Reemplazado por Argentino Mendieta (6) a los 26'.

Mediocre. Gran dominio de Zapla durante el primer tiempo, que tuvo a nueve jugadores de Central Norte aplastados contra su arco: recibieron un tanto, cuatro pelotas en los palos y el arquero Varela evitó la goleada. En los segundos 45' los salteños ofrecieron un planteo más audaz, pero también más arriesgado. Altos Hornos Zapla, por sobreestimación, por olvidarse de las puntas, fabricó un embudo inofensivo sobre Varela. En un contraataque, llegó el empate. **Campo:** malo. **Juez:** Ithurralde (muy bien).

CARLOS MARCELO THIERY

VARELA (9)

ATLANTA 2
Carrio (59'), Oviedo (73, penal)

CHACARITA 1
R. C. Rodríguez (29').

Cancha: Atlanta
Generales: $ 12.131.

Atlanta: Larralde (5); Azzolini (5), Oviedo (5) Tessori (6), Filipetti (5); Casco (4) (x), Viola (5), Almeida (5); Verón (4) (xx), Catalano (6), Raúl González (6) DT.: Américo Pérez.
(x) Reemplazado por Fossa (6) a los 45'
(xx) Reemplazado por Carrio (6) a los 45'.

Chacarita Juniors: Mario R. Quiroga (6); Alali (4), Buzzo (5), Oscar P. Gómez (5), Crosatto (5); Omar A. Galván (5), Claudio Oscar Marangoni (5), Astigarraga (4) (x), Rodolfo C. Rodríguez (5) (xx), Ramón T. Adorno (4), Trollo (4). DT.: Perfecto Rodríguez
(x) Reemplazado por Marcelo D. Pérez (4) a los 56'
(xx) Lesionado, reemplazado por Roberto González a los 71'.

Mediocre. La gran cantidad de imprecisiones y el olvido de los arcos hicieron un partido aburrido e intrascendente. Chacarita tuvo más la pelota en el primer tiempo, se puso 1-0 y creó un par de situaciones más. Luego, con los ingresos de Carrio y Fossa y los cambios posicionales de Catalano, Almeida y Tessori, Atlanta comenzó a mejorar el trámite y en base a velocidad arrolló al visitante. El triunfo fue justo y el vértigo no borró la mediocridad general. **Campo:** regular. **Juez:** Pestarino (bien).

GERARDO BARTHE

GONZALEZ (5)

VELEZ 2
Fornari (47' y 61')

S. LORENZO 2
(Mar del Plata)
Eresuma (25'); Loyola (84')

Cancha: Vélez
Total: $ 23.793

Vélez: Fenoy (6); Gallo (5), Riestra (5), Tagliani (5), Heriberto Correa (5); Quinteros (4) (x), Asad (5), Benito (5); Fornari (6), Santillán (5), Carlos A. Avanzi (4). DT: Pedro Dellacha.
(x) Reemplazado por Gentiletti (6), a los 45'.

SAN LORENZO (Mar del Plata): Videla (4) (x); Flore (6), Bazerque (5), D'Estéfano (5), Giannini (5) (xx); Messina (5), Zurita (5); Loyola (6); Pedro Gómez (5) (xxx), Eresuma (6), Galay (6); DT: Ludovico Avio
(x) Lesionado, reemplazado por Fajedo (4) a los 40'
(xx) Expulsado a los 79'
(xxx) Lesionado, reemplazado por Telsaire (5) a los 66'.

Mediocre. La única cuota de fútbol estuvo a cargo de San Lorenzo. Vélez llegó a dar vuelta el cero a uno parcial, por el esfuerzo físico de sus jugadores, aunque nunca consiguieron ofrecer una imagen de orden, planes y serenidad. Las dos defensas otorgaron gruesas ventajas, y denotaron escasa recuperación. Si los marplatenses hubiesen cambiado alguna vez el lento ritmo con que manejaron gran parte del partido, podrían haber llegado a un resultado con menos sobresaltos. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Sokutlan (correcto).

HORACIO DEL PRADO

LOYOLA (6)

Campeonato Nacional

HURACAN 1
(Com. Rivadavia)
Maricoy (14')

S. MARTIN 0
(Mendoza)

Cancha: San Martín (Mendoza)
Total: $ 104.200.

Huracán (Comodoro Rivadavia): Juan Carlos Rodríguez (7), Bellido (7), Juan Carlos Alvarez (5), Laffitte (5), Arturo Mansilla (6) (x); Sayago (8), Maricoy (5) (xx), Hugo Valenzuela (6); Parra (6), Britapaja (7), Pichintiniz (4) (xxx).
DT.: Alberto Diz
(x) Expulsado a los 88'
(xx) Reemplazado por Gordillo (4) los 71'
(xxx) Reemplazado por José Sixto Ojeda (5) a los 71'.

San Martín (Mendoza): Tamagnone (6); Granari (4), Juan Carlos Pereyra (5), Dubrovszczyk (6), Marylack (5); Astrada (4), Bazán (6), Tello (7); Oscar R. Muñoz (7), Barroso (7), Monárdez (6).
DT.: Jorge Julio.

Mediocre: Un tiempo para cada equipo. El primero, con inteligente accionar ofensivo de Huracán, con tres hombres bases: Bellido, Sayago y Britapaja. Lógica reacción de San Martín en el complemento, retrasando a Barroso y buscando la sorpresa con remates de larga distancia. Huracán en el negocio de defenderse y utilizar el contragolpe. Los mendocinos con fuerza pero sin orden. Merecido aunque ajustado triunfo de los petroleros. **Campo:** regular. **Juez:** Sergio García (bien)

JUAN ALBERTO GONZALEZ

SAYAGO (8)

GODOY CRUZ 2
(Mendoza)
Haack (8');
Magallanes (88')

A. REGINA 2
(Río Negro)
Franco (27');
Rivero (75', penal)
Cancha: Godoy Cruz
Total: $ 19.601.—

Godoy Cruz (Mendoza): Pedone (6); Germán H. Pereyra (5) Gelli (5), Cornejo (6), Berrios (5); Mario S. Rodríguez (5) (x), Haack (7), Roberto I. Medina (7); Magallanes (4), Miguel A. Albarracín (3) (xx), Jorge O. Pereira (3).
DT: Francisco M. Ontiveros.
(x) Reemplazado por Benegas (4) a los 33'
(xx) Reemplazado por Gregorio Albarracín (5) a los 63'.

Atlético Regina (Río Negro): Amaya (7); Correira (6), Liguori (7), Coll (6), Raúl A. Salinas (5); Alfredo R. Franco (6), Strak (6), Héctor A. Fernández (3); Mario R. Medina (3), Pasini (3) (x) Rubén Fine (3) (xx)
DT: Jorge Miranda.
(x) Reemplazado por Rivero (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Francisco García (4) a los 66'

Malo. Pese a que Godoy Cruz hizo el gasto del partido debió conformarse con un mínimo empate. El rotundo fracaso de su ofensiva lo privó de una victoria que mereció. La imprecisión y el desorden fueron la tónica dominante a través de los noventa minutos. **Campo:** malo. **Juez:** Gnecco (muy bien)

JOSE FELIX SUAREZ

HAACK (7)

CHACO F. E. 0

A. TUCUMAN 0

Cancha: Chaco For Ever
Total: $ 29.000

Chaco For Ever: Homilka (6); Juan Valentín González (5), Pedro R. Villalba (6), Carlos A. Sandoval (5); Atilano González (5), Gallard (4) (x), Pablo Cáceres (4), Celso González (4); Oscar A. Palavecino (4), Carlos González (3) (xx), Curbetti (4). DT: José Lestani
(x) Reemplazado por Victoriano Medina (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por José L. Romero (5) a los 55'.

Atlético Tucumán: Francisco Ruiz (5); Milicay (5), Filippini (5), Solórzano (7), José A. Lencina (5); Villa (7), Espeche (5), Juan F. Castro (4); Alderete (5) (x), Juan C. Silva (4) (xx), Alberto R. González (4). DT: Manuel Giúdice.
(x) Reemplazado por Miguel Argüello (3) a los 65'.
(xx) Reemplazado por Agüero a los 87'.

Malo. Equilibrado, con un índice que marcó el común denominador: absoluta falta de penetración por parte de ambos conjuntos. Como consecuencia de ello, el juego se tornó monótono, careció de claridad y fue aburrido. Muy contadas fueron las opciones que tuvieron los equipos frente a los respectivos arcos. En resumen: un partido para olvidar muy pronto. **Campo:** malo. **Juez:** Veiró (bien)

EDISON OMAR RODRIGUEZ

VILLA (7)

LAS POSICIONES

Zona "A"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BOCA JUNIORS	13	11	1	1	37	7	23
ROSARIO CENTRAL	13	9	3	1	24	7	21
BANFIELD	13	7	2	4	28	19	16
BELGRANO (Córdoba)	13	6	3	4	24	13	15
ESTUDIANTES	13	6	3	4	15	13	15
CENTRAL NORTE (Salta)	13	4	3	6	14	19	11
SP. DESAMPARADOS (San Juan)	13	3	3	7	23	24	9
ALL BOYS	13	2	3	8	17	28	7
PUERTO COMERCIAL (B. Blanca)	13	2	—	11	10	55	4

Zona "B"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
TALLERES (Córdoba)	13	7	4	2	14	9	18
NEWELL'S OLD BOYS	13	6	4	3	21	15	16
ALTOS HORNOS ZAPLA (Jujuy)	13	5	6	2	24	19	16
RIVER PLATE	13	5	4	4	23	12	14
ARGENTINOS JUNIORS	13	5	4	4	21	22	14
GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA	13	5	3	5	18	17	13
JORGE NEWBERY (Junín)	13	2	6	5	5	11	10
COLON	13	3	2	8	10	14	8
HURACAN (San Rafael)	13	1	2	10	8	32	4

Zona "C"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SAN LORENZO	13	9	2	2	31	8	20
FERRO CARRIL OESTE (*)	13	9	1	3	22	13	19
RACING	13	7	3	3	26	14	17
SAN MARTIN (Tucumán)	13	5	5	4	19	15	15
CHACARITA JUNIORS	13	6	2	5	21	20	14
ALDOSIVI (Mar del Plata) (*)	13	4	3	6	15	20	11
AT. REGINA (Río Negro)	13	1	5	7	7	22	7
MANDIYU (Corrientes)	13	2	2	9	11	28	6
GODOY CRUZ (Mendoza)	13	2	1	10	10	25	5

(*) El partido Ferro-Aldosivi, suspendido a los 74 minutos por falta de garantías, fue computado con el resultado de 2 a 0 favorable a Ferro.

Zona "D"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ SARSFIELD	13	8	2	3	27	9	18
INDEPENDIENTE	12	7	3	2	31	12	17
HURACAN	12	7	3	2	28	11	17
SAN MARTIN (Mendoza)	13	7	2	4	20	15	16
ATLETICO TUCUMAN	13	3	5	5	21	19	11
CHACO FOR EVER	13	3	5	5	14	22	11
HURACAN (C. Rivadavia)	13	3	5	5	13	30	11
ATLANTA	13	3	3	7	10	31	9
SAN LORENZO (Mar del Plata)	13	2	4	7	13	25	8

Juan Alberto Taverna

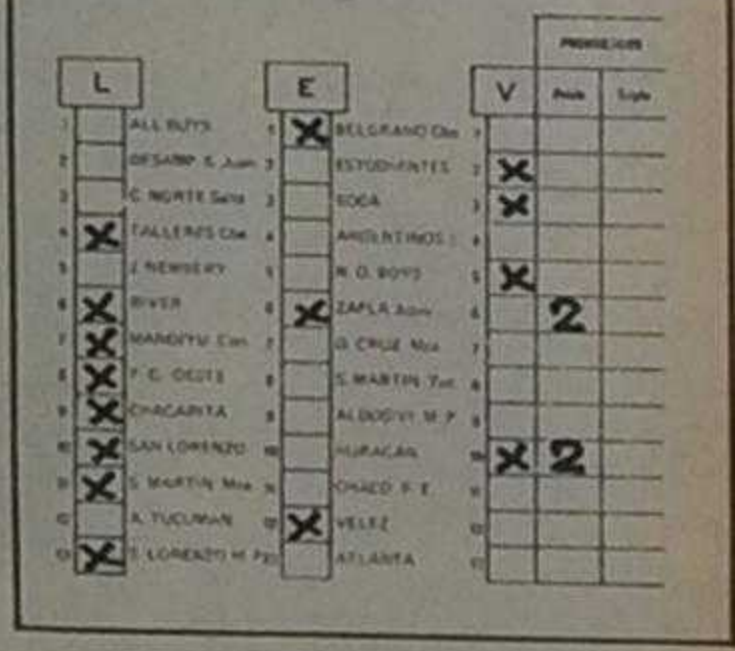
LOS GOLEADORES

TAVERNA (Banfield)	14
[illegible]ES (Rosario)	13
BABINGTON (Huracán)	12
FORNARI (Vélez Sarsfield)	11
SCOTTA NESTOR LEONEL (Racing)	10
BARROSO (San Martín, Mendoza)	9
GALLETTI (Estudiantes)	9
GOTTARDI (Racing)	9
SCOTTA HECTOR HORACIO (San Lorenzo)	9

LAS CLAVES DEL PRODE

CONCURSO Nº. 124

La tarjeta de "EL GRAFICO"



● RECAUDACION TOTAL DEL CONCURSO Nº 123: m$n. 2.918.905.100.—.

● TARJETAS HABILITADAS: 2.582.023.

● TARJETAS IMPUGNADAS: 9.340.

● PREMIO PARA DISTRIBUIR: m$n. 758.915.326.— para el primer premio y m$n. 108.646.714.— para el segundo.

AUNQUE YA FALTABA EL ALIENTO,
AMERICA VOLVIO A ESCUCHAR
EL GRITO DE INDEPENDIENTE.

¡OIGA..!
¡QUE MI COPA NO SE LA LLEVA NADIE!

Allá en Santiago el hábito ya tradicional de la vuelta. Commisso, Pancho Sá, Bertoni, Galván, Giribet, Bochini, más atrás Méndez y Palomba. Después, Ezeiza. Cuando Pavoni ofrece la Copa a la admiración ruidosa de la hinchada roja que copó el aeropuerto... Otra copa, la quinta, y, sin embargo, una emoción distinta en cada conquista...

¡OIGA..!

No quiero regresar a la noche del último miércoles en Avellaneda. Además no podría aunque me lo propusiera. Porque, en todo caso, fue la reinvindicación de lo de San Pablo, la antesala de la final. Pero, ahora, en mi estado de ánimo, carece de temperatura. Independiente ganó bien demostrando ser superior al San Pablo. Y allí todo concluye. ¿Para qué más detalles? Estoy vacío del miércoles y estoy lleno del sábado último. Es como un tumulto de sensaciones que me exigen desde adentro y que necesito expulsar. ¿El partido, el análisis del partido? No, para mí el partido no existió. Apenas veinte minutos de la primera parte. Pero ése es el detalle pueril, el accesorio, el que no puede obligar a detenerme... Quiero referirme a un equipo, a un grupo de hombres que han demostrado que un partido no es sólo una manera de jugar, sino también una manera de vivir, una manera de sentir... Porque cuando ya falta el aliento, cuando no quedan energías, cuando la mente ya es incapaz de urdir una maniobra, aparecen los otros valores. Los de la dignidad, del amor propio, de la integridad varonil, de las convicciones más vigorosas e inquebrantables... ¡Ah! ¡Esos últimos cuarenta y cinco minutos! Un gol de ventaja, un gol para seguir abrazados a la Copa, y la fatiga que ya les gana a todos. La imposibilidad de organizar la salida, la más lejana posibilidad de progresar en el campo, de llegar hasta los tres solitarios de adelante. La impotencia para juntarse con la pelota, para ofrecerse una tregua y una reparadora bocanada de aire... Y todo San Pablo al ataque... No sé si a eso puedo llamarlo ataque, pero obliga a un equipo a que se meta adentro, que se refugie en la única alternativa que le queda... Regalar la cancha, cincuenta, sesenta metros de terreno. Regalar la pelota, para que los de enfrente la usen, la piensen, la

LA ZURDA DE PAVONI

El corner desde la izquierda por Bertoni. Forlán a la espalda de Bochini. Cuando llega la pelota la detiene co el brazo izquierdo. No hay dudas. El árbitro Orosco avala la sanción de penal con su proximidad.

La zurda implacable del Chivo Pavoni cuando convierte. Le dio con toda la potencia que pone en los penales Apuntándole al arquero. Valdir se fue a la izquierda. Ya falta poco para que sea gol. Con ése se ganó la Cop

trasladen, la administren a su antojo... Así desde los cincuenta minutos... Siempre eso. Semenewiez, Galván y Raimondo apretando las espaldas contra el muro de los cuatro del fondo... De allí hasta Bochini, Bertoni y el Mencho Balbuena, otros cincuenta metros... Ente ellos, treinta... Un equipo solo en el campo. Sólo el revoloteo de las casacas blancas... Siempre el mismo proceso. El mismo recorrido, el mismo epílogo... ¡Ah, todos los centros de Forlan!... ¡Cuántos! Cientos de ellos, con la muelle comodidad del tirador que apunta detenidamente para hacer blanco... ¡Tirate otro centro, viejo Forlan! ¡Como los de Peñarol, buscando las cabezas morenas de Joya y Spencer!... ¡Ah, los pelotazos de Rocha!... ¡Ah, los centros del otro marcador de punta, Gilberto!... Pero..., ¿éste es un equipo brasileño? No, éste es el equipo de los centros a la cabeza del moreno Mirandinha, para que alguna vez la encuentre allá arriba antes que los defensores...

LOS CAMPEONES DE AMERICA

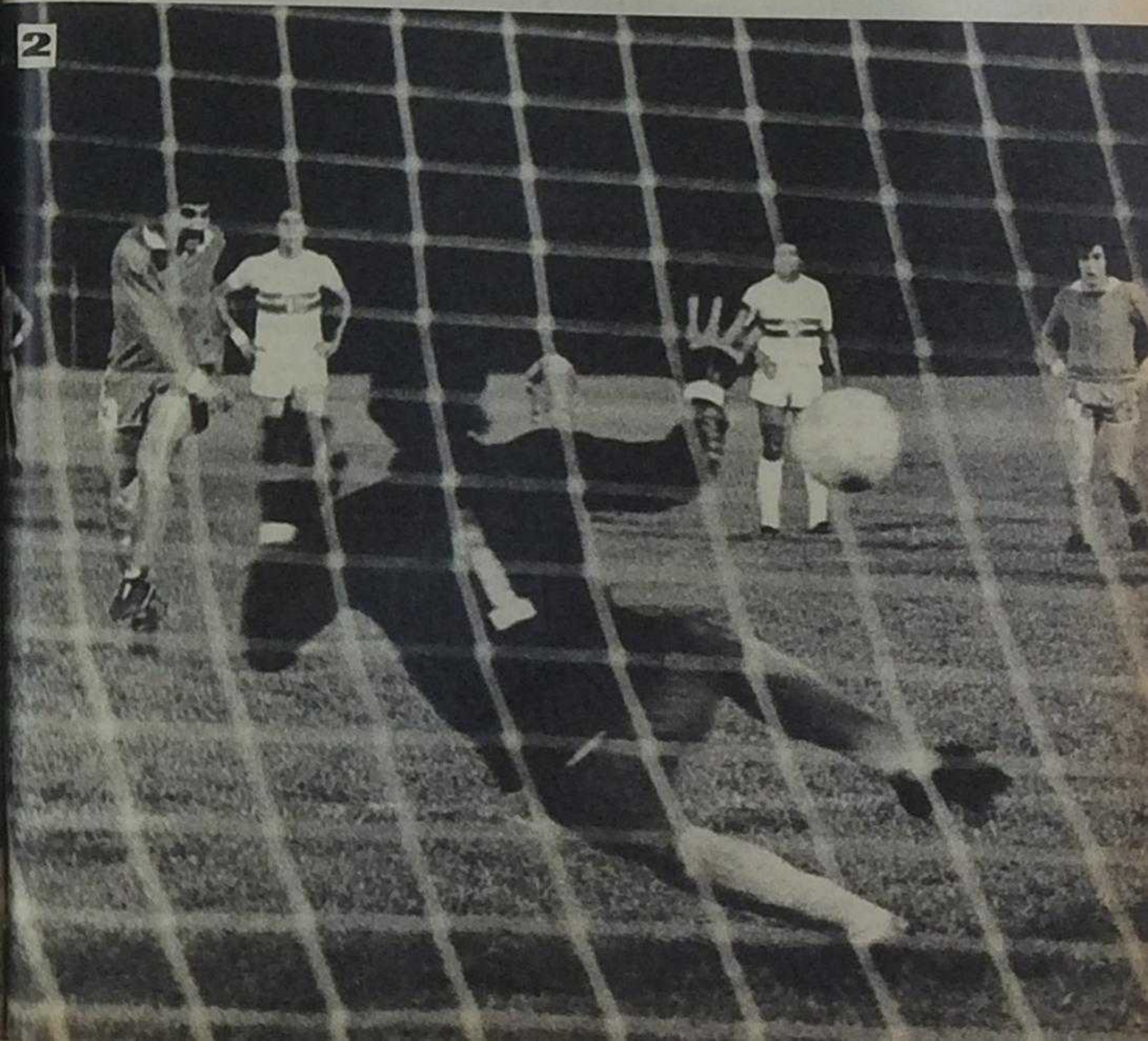
I	1960	PEÑAROL (Uruguay)
II	1961	PEÑAROL (Uruguay)
III	1962	SANTOS (Brasil)
IV	1963	SANTOS (Brasil)
V	1964	INDEPENDIENTE (Argentina)
VI	1965	INDEPENDIENTE (Argentina)
VII	1966	PEÑAROL (Uruguay)
VIII	1967	RACING (Argentina)
IX	1968	ESTUDIANTES (Argentina)
X	1969	ESTUDIANTES (Argentina)
XI	1970	ESTUDIANTES (Argentina)
XII	1971	NACIONAL (Uruguay)
XIII	1972	INDEPENDIENTE (Argentina)
XIV	1973	INDEPENDIENTE (Argentina)
XV	1974	INDEPENDIENTE (Argentina)

• El trofeo queda en posesión temporaria de cada ganador hasta el certamen siguiente. No hay adjudicación definitiva.

Pero hay que aguantar 50' de centros

Y arriba el Zurdo López. Y arriba Pancho Sá. Arriba el Polaco Seme- ➡

PROCLAMA LA QUINTA COPA



newicz. Arriba Galván. Cierre por Commisso. Otro cierre por Pavoni. Ya es pelotazo limpio. Independiente vive, respira nada más que delante del pibe Gay... Y el pibe Gay ya parece un adulto. Ya se contagió de la dignidad de "la banda". La pelota que viene siempre por arriba. Amenazadora, con ese mensaje de turbulencia que anuncia el inminente aterrizaje. ¡Y hay que aguantar los centros! Hay que ir arriba, cuando ya los riñones no obedecen, cuando el moreno que llega de frente lleva la ventaja de una cabeza y los setenta y tantos kilos que andan por el aire... Y aunque no se llegue hay que ponerle el cuerpo, hay que tocar un poco allá arriba para provocar el desequilibrio, para que Mirandinha baje. Porque Forlan y Rocha y Chicao y Piau y Zé Carlos y Mauro siguen apuntando con el mismo destino... A razón de diez centros por minuto... Y arriba el Zurdo López. Arriba Pancho Sá. Arriba Pavoni. Arriba Semenewicz. Arriba Gay. Arriba todos... Y sigue ese gol de ventaja que fortalece para no entregarse. Para seguir pidiéndole el último esfuerzo a los riñones y a las piernas. Y a la cabeza... Faltan treinta y cinco. Sigue el pelotazo limpio. Una cabeza que apenas gana. Las manos del pibe Gay, ya agrandado, con la misma estatura y el mismo amor propio de los más adultos... Ya es definitivamente "de ellos"... De ese grupo que se aguanta allí adentro de "las 18". Y empieza a ganar Piau por la zurda. Que es ese Piau quien más sabe, quien es más puntero, aunque a veces el San Pablo lo use como cuarto volante. Porque ese Piau le busca el fondo a Commisso aunque el Polaco Semenewicz aparezca detrás de Commisso. Y entonces, el centro ya no es el centro de Forlan. Es pelotazo con comba hacia afuera... No es olla, ni lluvia, es centro-shot que complica, que no encuentra al Zurdo, a Pancho Sá y a Gay de frente... ¿Se podía llegar así hasta el final, hasta el minuto noventa...? Independiente apretado en el fondo, sacando a cualquier parte, decididamente proyectado a que la pelota se vaya lejos, bien lejos, a una comarca, la más lejana, desde donde no vuelva...

Hasta que el pibe Gay se inscribe en la Copa

Ese minuto setenta y dos. Ese silbato y ese dedo de Orosco que señala los doce pasos... Ese rumoreo bullicioso de las tribunas chilenas festejando ya el preámbulo del empate... Porque uno se pregunta desconcertado por qué los chilenos se ma...

➡

¿TE ACORDAS CUANDO

Entró bruscamente al vestuario. Como una avalancha. Lo fue a buscar a Pipo Ferreiro. Y con él se abrazó nerviosamente, con la emoción que lo traicionaba en los ojos... Porque este Carlitos Gay es todavía un pibe. Un pibe de apenas veintidós años. Por eso cuesta asociarlo a la madura solidez de "la banda"... Porque uno siempre pensó en Pepé Santoro. Nunca asoció a Pepé a la posibilidad de un reemplazante. Nunca pudo imaginárselo a este Carlitos casi anónimo, con esa expresión todavía adolescente, enfrentado a esa abrumadora responsabilidad de los tres palos ilustres del ausente... Hace apenas unos diez días, allá en San Pablo, lo vi agobiado, buscando la protección de las paredes del vestuario... Ese gol de Rocha que podría llevarse la propiedad de la copa. Se sentía enfrentado al reproche sordo de las miradas, al dedo que lo acusaba a sus espaldas... Pero ahora aquí, en el vestuario tumultuoso de Independiente, se cambiaba la historia. Ahora aquí, en esta noche de Santiago, había pasado a ser el héroe. El responsable más destacado de la resistencia roja. Esa que estaba ahí, esa que enarbolaba el Chivo Pavoni acribillada por todos los flashes, por todas las miradas... Esa que le traía bruscamente esa notoriedad del penal atajado a Zé Carlos, cuando ese penal era casi la inapelable alternativa de un empate... **"No, nadie me dijo nada... Yo fui a mi derecha porque lo decidí así... Porque además Zé Carlos es derecho y normalmente la pelota tenía que ir a ese palo... No le voy a decir que estaba seguro de atajarla, pero me tenía fe... Además, ya en primera había tapado tres penales y uno a Rojitas contra la tercera de Boca... Y salió bien... Vino demasiado fuerte, por eso se me escapó, pero me volví y pude agarrarla otra vez... Se me pudo meter adentro, pero la alcancé en seguida... Después las palabras de los muchachos**

La actitud afectuosa de Pipo Ferreiro. La sonrisa del pibe Gay. La habitual discreción de Pipo vaciló en la emoción del triunfo. Carlitos se ganó la noche...

que se me acercaron. ¿Sabe lo que es para mí esto...? Un poco por el gol de San Pablo, porque aunque nadie me dijo nada, me sentía culpable... Ahora me liberé de todo... Y le puedo asegurar que esta noche me sentí tranquilo... Y eso que ellos se venían y metían centros y más centros... Pero con este equipo uno se siente fortalecido, protegido, ¿vio? Son unos fenómenos de tipos... A mí me falta aprender a gritar más y, sobre todo, a entregar mejor... Mire que Ferreiro me trabaja en eso, que toda esta semana practiqué, pero esta noche cometí algunos errores... Tengo que aprender a pegarle mejor a la pelota, a asegurarla mejor en las entregas..."

Nació en Etruria, en la provincia de Córdoba, un poco antes de Villa María. Allá estudió hasta tercer año secundario como internado en un colegio. Pero antes que nada quería ser arquero. Por eso en el año sesenta y ocho viajó a Buenos Aires, a probarse en Independiente... Entonces apenas llegaba a los dieciséis... Lo probó Emilio Baldonedo y lo hizo firmar para la sexta... Desde entonces se dedicó a espiar e imitar a Santoro...

"Pepé fue para mí el maestro... Porque me gustan los arqueros serios, los que juegan para el equipo... Y fíjese usted que casi me voy del club... Estaba en la tercera y no entraba en l posibilidades del plantel Y yo quería jugar como ca quiera... Entonces me a probar a Banfield... U día jugamos en La Candel contra un equipo de Boc y anduve bien... Creo q muy bien... Hasta me h bló el señor Gandulla, p guntándome por la edad en las condiciones que es ba... Pero ese día unos d rigentes de Independiente e taban mirando el partido me dijeron que yo perte cía al club, que tenía q reintegrarme... Así est aquí, casi de casualidad, a re usted... Se fue Pepé estoy en primera... ¿Si se tí la responsabilidad de emplazar a Santoro? Yo que el recuerdo de Pe siempre va a pesar... Pe me siento orgulloso de oc par su lugar por la catego de arquero que fue... Y m por lo que representó sie pre para mí, por todo lo q me enseñó, por todo lo q aprendí viéndolo... ¿Cóm me siento por esta prime copa? Mire, con estos m chachos todo se hace fácil El miércoles, en el parti con el San Pablo, hice v jar a mi papá y a mi m má... Sí, fueron a la ca cha, y aunque no tuve m cho trabajo creo que and ve bien... Ahora, lo de e noche fue distinto... ¿Sa en quién pensé cuando ata el penal? En los viejos Mentalmente se lo dedi a ellos... No se olvide q me fui de casa a los die séis años. ¿Sabe dónde v vía? En la concentración d club, junto a Saggioratto Por suerte ahora me pu comprar un departamento la vida se me cambió ba tante, aunque sigo vivien solo..."

* * *

Una noche para sentir culpable, para buscar el fugio de las paredes. Pa cavilar la responsabilidad rando el piso, para eludir das las preguntas inopor nas. Otra noche para que expresión de chiquilín se ilumine con la emoción éxito... Con la primera p consagración de una no

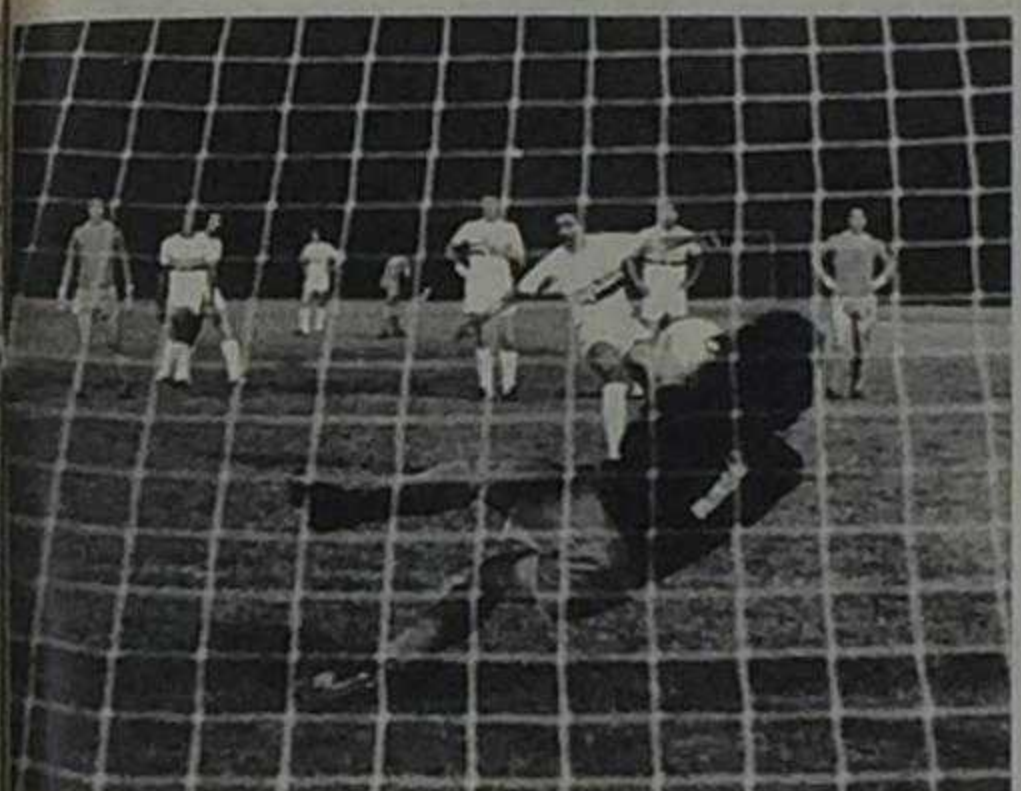
ya entró en la historia...

GAY ATAJO EL PENAL EN CHILE?

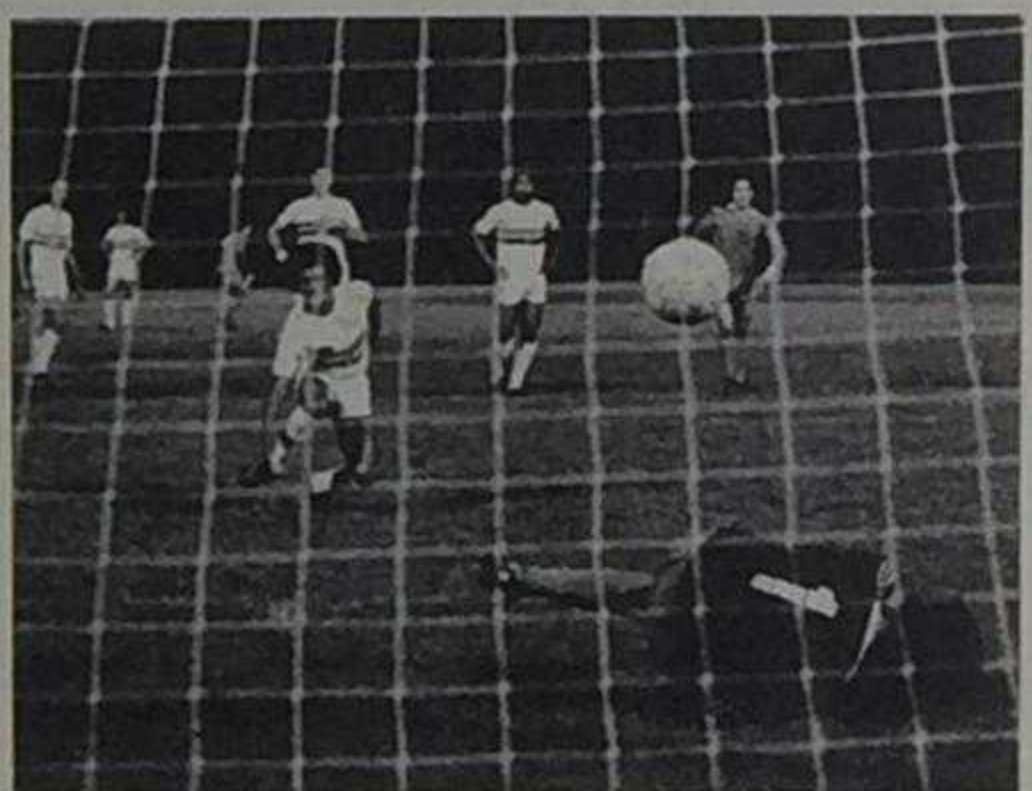
de copa. De la final de copa... De la primera donde la historia de Carlitos Gay se inaugura con la hazaña de ese penal que pudo ser el comienzo de una dolorosa despedida... Y lo vi hombre. Lo vi con esa decisión para ir a competir arriba sin dudar, en torrente de centros cargados de amenazas... Allí lo veo abrazado a su primera copa, compartiéndola con la madura trayectoria del Chivo Pavoni...

"Parece mentira —me dijo el Chivo—, pensar que ya ganamos la quinta... Que yo llevo ya cuatro... Sí, soy el único de los que quedan... Después, los más viejos llevan las tres últimas... ¡Y costó ésta...! Creo que si íbamos al alargue nos moríamos en la cancha... Estábamos muertos... Menos mal que Carlitos se atajó ese penal.. Tuve miedo de que cuando se le fue la pelota le pegara en la rodilla, en un pie, y se le metiese adentro... ¿Cómo tiré el mío? Como siempre. Le apunté a la cabeza... Los arqueros siempre se mueven, siempre se deciden por un lado o por otro... Le dí con tantas ganas que si le pego en la cabeza se la arranco... En cambio, creo que Zé Carlos quiso colocarla... Y Carlitos la adivinó... Anduvo bien, muy bien. ."

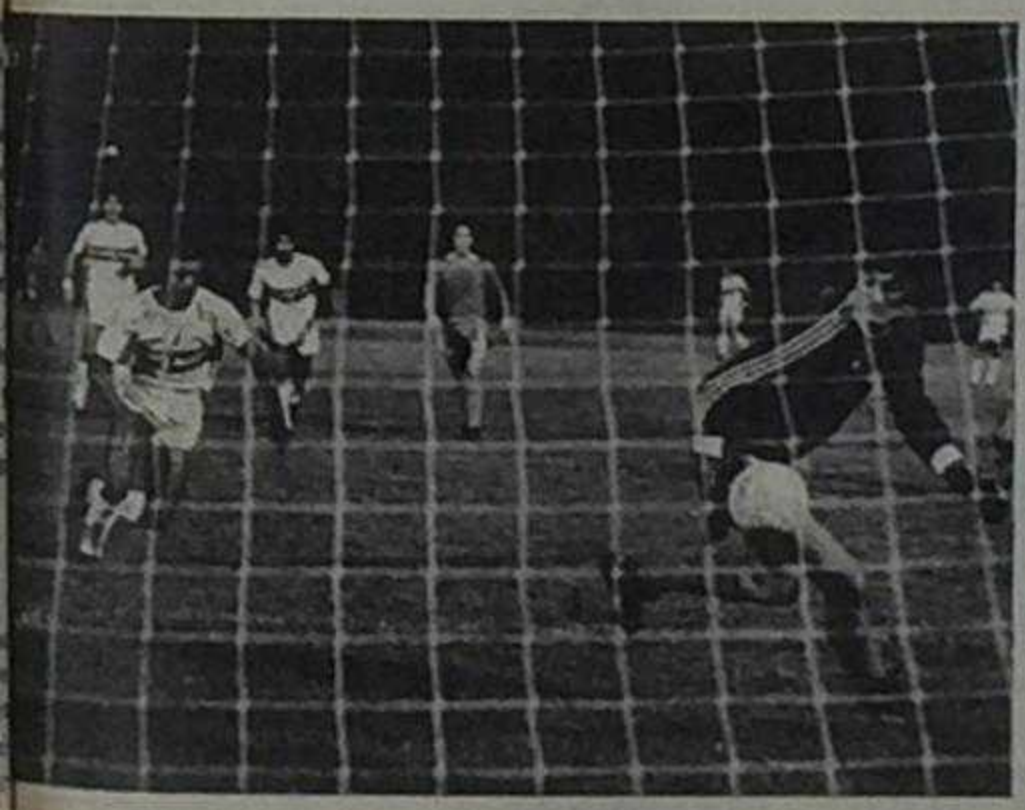
Pensé en el Chivo... Cuatro Copas, cuatro de las cinco... ¡Qué legajo ilustre...! El pibe Gay lo empezó a escribir esa noche.. En el primer capítulo ya hay una.. Es que Carlitos no se dio cuenta todavía que anda con muy mala compañía... Al final va a terminar por contraer el mismo vicio...



1 Cuando Zé Carlos le pega en el penal. Ligeramente a la derecha de Gay. Y Gay va a la derecha.
La pelota está todavía en la trayectoria del recorrido...



2 Gay consigue la mitad de la hazaña. Contiene la pelota, pero no puede retenerla.
Zé Carlos palpita el desenlace de la escena.
La pelota en el aire...



3 Ahí es cuando le gana la espalda. Pero en gran reacción Gay se reincorpora y se dispone a reconquistarla.
Zé Carlos va a buscar la posible revancha...

4 Ahora sí. La hazaña completa. La pelota es definitivamente del arquero. La agresiva actitud de Zé Carlos es ya ociosa.
El pibe Gay se anota en la historia de la Copa...

nifiestan tan decidida y calurosamente partidarios de los brasileños... En eso de gritar ¡Brasil! ¡Brasil! desde el comienzo. En eso de silbar ruidosamente a los argentinos... Y me digo así, porque no gritaban San Pablo sino Brasil. Era una cuestión de nacionalidad y no de simpatía de equipo. Al cabo, el silencio. Zé Carlos frente a la pelota. Zé Carlos que tira a la derecha del pibe Gay. Y el pibe Gay revolcándose con la pelota. La pelota que se le va de las manos. Que amenaza trasponer la línea... Que no la traspone. Que vuelve a las manos del pibe Gay. Que arranca explosión del grupo argentino. Que no es empate. Que mantiene el gol de ventaja rojo, ese que sirve para seguir apretándose adentro, para seguir exigiéndole un cacho más de esfuerzo a los riñones, un cacho más de vigor a las piernas que apenas si ya obedecen. Un cacho más de aire a la noche de Santiago... Un cacho más de prisa a la lenta marcha de los minutos... El ¡Brasil! ¡Brasil! se oye más apagado. Ahora es la barra argentina que monopoliza el estadio... ¿Cuánto falta? Quince minutos. Para el aspecto deshilachado de Independiente es toda la vida... La poca vida que todavía alienta allá en el fondo... Centro de Forlan... ¡Otro centro por Forlan! ¡Arriba, muchachos! Allá viene Mirandinha, allá viene Mauro, allá Rocha... Vienen todos. Arriba Gay. Arriba Zurdo. Semenewicz junto con Rocha amontonados en el área. Lo mismo Galván con Zé Carlos. Perico Raimondo pretende serenar, tocar, ensayar una salida, la lejana y tímida posibilidad de una salida, de tener la pelota un minuto, quince segundos... No se puede. No se puede salir. Allá lejos están Bochini y Bertoni... ¡Lejos, muy lejos! Sin poder intentar la quimera remota de un liviano contraataque... Porque no tienen piernas. Tampoco el Mencho Balbuena, que muestra la marca roja de un planchazo en el muslo... San Pablo está para meterle el contraataque, pero, ¿con qué? Durar, nada más que durar. Sacarla largo y lejos. Que no vuelva, que no regrese nunca más... Que se vaya Balbuena. Que entre Carrica. Pipo Ferreiro quiere un defensor más, alguien como el pibe Carrica que va bien arriba para ganar en la epidemia tumultuosa y afiebrada de los centros... Que se vaya el pibe Bertoni y que entre Giribet... Y a seguir. A amontonarse más que antes... Porque un gol puede traer el alargue. Y el alargue equivale a media hora más dándole arriba, compitiendo con la estatura y los saltos de Mirandinha... Enfrentando a la contingencia accidental de un centro, a la mensajera amenaza de cien centros, de todos los centros... ¡Qué equipo tan poco brasileño es este San Pablo...! Ni una pared, ni un amague, ni una gambeta dentro del área... Rebotar y rebotar contra ese muro de dignidad y de amor propio que construyó Independiente allí adentro. Contra el talento y la serenidad del Zurdo López para ordenar el offside... Contra la transpiración del Polaco Semenewicz y de Galván. Contra la ubicación retrasada de Raimondo... Contra los cierres de Pavoni y Commisso... Contra esa inclaudicable vocación para seguir defendiendo la propiedad de la Copa...

Eso que tienen los grandes equipos

Por eso, deliberadamente, no me propuse profundizar en el trámite. Esa inquietud crítica no prevaleció en mi ánimo... ¿Analizar qué? ¿Un equipo que dispone de toda la cancha y de la pelota y que se suicida tirando centros y centros, frente a otro casi extenuado, impotente para expresarse en el lenguaje del fútbol? Pero si encuentra el refugio en esa fortaleza que tiene Independiente para enfrentarse a la circunstancia desfavorable. ESO que sólo tienen los grandes equipos. Eso que está metido en las fibras de la dignidad y de la vergüenza... Que obliga a no claudicar, a no resignarse, a no sucumbir aunque se sienta abrumado. Ese escogido linaje que le viene desde hace muchos años sin deteriorarse, que hizo de este juego una manera de vivir y de sentir... Porque lo que no se puede conseguir jugando, se puede defender con los atributos del hombre. Con la integridad varonil de quien se juega todo ese resto que empuja desde adentro... ¿Para qué iba a dispersarme en el análisis cuidadosamente crítico?... Necesitaba expulsar el tumulto de sensaciones que me llevé del Estadio Nacional de Santiago. La nobleza de ese grupo de hombres que terminaron abrazados en el medio del campo. Confundiendo sudor, fatiga, esfuerzo, dignidad, amor propio, integridad, en la misma conmovida explosión de poder seguir con esa antigua amante que al cabo siempre concluye con la recompensa de una sonrisa que ya parece convertirse en eterna... INDEPENDIENTE Y LA COPA YA ES LA PAREJA MAS POPULAR Y CONOCIDA DE AMERICA... Cinco veces se encontraron. Ya hace tres años que no se separan... Ahí lo veo al Chivo Pavoni con ELLA... Ahí lo veo cruzando la cancha rumbo a la boca del túnel... ¿Cuántas, Chivo? Cuatro. Cuatro veces. Se fueron los de antes. Llegaron los de ahora. La historia sigue... ¡Qué historia!... Oiga, ¿usted cree que es historia? No, si ahí están todavía Navarro, el Negro Rolan, el Pato Pastoriza, Bernao, el Pepé Santoro, Chirola Yazalde, Mario Rodríguez, Pipo Ferreiro, Savoy, el Negro Acevedo... Giribet... Están todos. Todos junto con el Zurdo López, Pancho Sá, Bochini, el Polaco Semenewicz, Raimondo, Bertoni... Están todos. No hay ni ANTES ni AHORA... Hay una manera de jugar que es una manera de vivir. Hay un estilo para sentirse equipo dentro y fuera de la cancha... Para la Copa no hay historia. Existe nada más que un único equipo que se llama Independiente... Ya el Chivo desapareció con ELLA por la boca del túnel... Se la lleva para ELLOS. Con ELLOS seguirá viviendo hasta el año que viene. Después ya sabrán ELLOS cómo conservarla...

OSVALDO ARDIZZONE
Fotos: FORTE y ABACA
(Enviados a Chile)

EL GRAFICO

EL SEGUNDO PARTIDO

INDEPENDIENTE (Argentina) 2
Bochini (33'); Balbuena (47')

SAN PABLO (Brasil) 0

- Segundo partido final de la 15ª Copa "Libertadores de América", edición 1974.
- Jugado el miércoles 16 de octubre de 1974.
- Estadio de Independiente, Avellaneda.
- Recaudación total: $ 659.650,—. Nocturno, T.V.
- Arbitro: Ramón Ivanoes Barreto (Uruguay). Jueces de línea: César Augusto Orosco (Perú) y Carlos Robles (Chile).

INDEPENDIENTE: Gay; Commisso, Miguel Angel López, Sá, Pavoni; Galván, Raimondo, Saggioratto (x); Balbuena, Bochini, Bertoni (xx). DT: Roberto Oscar Ferreiro.

(x) Expulsado a los 89'.

(xx) Reemplazado por Semenewicz a los 80'.

SAN PABLO: Valdir; Nelson, Paranhos, Arlindo, Gilberto Zé Carlos, Chicao, Rocha (x); Terto (xx), Mirandinha, Piau. DT: José Poy.

(x) Reemplazado por Mauro a los 55'.

(xx) Expulsado a los 89'.

EL DESEMPATE

INDEPENDIENTE (Argentina) 1
Pavoni (27', penal)

SAN PABLO (Brasil) 0

- Partido final de desempate de la 15ª Copa "Libertadores de América", edición 1974.
- Jugado el sábado 19 de octubre de 1974.
- Estadio Nacional de Santiago de Chile.
- Recaudación: 71.700 escudos.
- Arbitro: César Augusto Orosco (Perú). Jueces de línea: Carlos Robles (Chile) y Ramón Ivanoes Barreto (Uruguay).

INDEPENDIENTE: Gay; Commisso, Miguel Angel López, Sá, Pavoni; Galván, Raimondo, Semenewicz; Balbuena (x), Bochini, Bertoni (xx). DT: Roberto Oscar Ferreiro.

(x) Lesionado, reemplazado por Carrica a los 77'.

(xx) Reemplazado por Giribet a los 85'.

SAN PABLO: Valdir; Forlan, Paranhos, Arlindo, Gilberto (x); Zé Carlos (xx), Chicao, Rocha; Mauro, Mirandinha, Piau. DT: José Poy.

(x) Reemplazado por Nelson a los 45'.

(xx) Reemplazado por Silva a los 83'.

Detalle: a los 72' Gay detuvo un penal ejecutado por Zé Carlos.

UN POCO MAS DE COPA

Cuando Valdir se siente actor

El arquero de San Pablo apareció en el hotel de Santiago, a la vista de los periodistas, con un vendaje en la cabeza como si hubiese salido de una trepanación de cráneo... Además, mostró una piedra de tal tamaño que, seguramente, debió pagar exceso de peso en el avión... Y se quejó del público argentino, del clima hostil, de que el gol de Bochini en Avellaneda fue porque se encontraba mareado y había perdido mucha sangre... Después, en el partido había desaparecido el vendaje. (¡Ah!, todavía hay gente que piensa ganar los partidos haciendo demagogia con el público para conseguir su adhesión... Y Valdir la consiguió del público, aunque al cabo no le sirvió de nada al San Pablo... Pensar el trabajo del vendaje y la idea de llevarse una piedra de ese tamaño durante el viaje aéreo...)

El año de Perico

Viajó con la mujer y la hija. Como el año pasado a Montevideo cuando la final con Colo Colo... Es indudable que ya estamos progresando en materia de concentraciones y viajes... Este tipo siempre discreto, siempre con esa simpática mansedumbre, esconde a un gran emotivo... Se quedó en los vestuarios a medio desvestir y fue el último en entrar a las duchas... "¿Sabe que me quedaría aquí...? Recién ahora uno se da cuenta de lo que pasó... ¿Usted me pregunta si éste es mi mejor año? Sí, éste y el primer año que llegué con el Pato... ¿Se habrá enterado aquél, allá en Mónaco...? No sé, uno aprende a pararse mejor en la cancha, a correr mejor... Y a tratar de ser cada vez más simple... Además, aquí corren todos.. ¿Lo vio al Polaco? Es una barbaridad cómo los corre a todos... Yo quería serenar, pero no se podía... Estábamos muertos... Muchos partidos seguidos... Pero estoy contento, muy contento... Por eso le decía que ni quiero ir a la ducha..."

La cabeza del zurdo López

"¿Sabe lo que es ir arriba cada minuto..? Y contra gente que le gana por una cabeza en la estatura... Pero uno va, ¿vio? Si llega, llega, si no toca un poco para sacarlo al otro... Tuvimos dos oportunidades en el primer tiempo... Una del Bocha y otra de Bertoni. Y ese pelotazo del negro Galván que dio en los palos... Pero en el segundo tiempo se venían como locos... Mire, uno dice que tiran centros... Pero hay que bancarlos.. No vaya a creer que cualquier equipo aguanta como lo hicimos nosotros. No podíamos más, ya no teníamos piernas, ni aire, pero seguimos, porque este equipo es así... Estoy muerto..." Llegó al vestuario y se tiró sobre la camilla. Allí se quedó por un largo rato... (El mejor jugador de los rojos por la medida, por la ubicación, por la oportunidad para ir a dividir arriba... Otro buen año del Zurdo...)

La nobleza del polaco

Porque este Semenewicz es de los que prestan sudor. De los que proveen a los demás del resto de energías que le sobran. Y se mete adentro de la línea de cuatro. Y le tapa las espaldas a Commisso. Y se anima a un pique para irse adelante. Y después vuelve. Y sigue corriendo. Corriendo siempre. Poniendo la espalda contra la raya lateral para darle salida al arquero... Le tocó entrar en la final por la suspensión de Saggioratto... Y se ganó otra Copa. La tercera... El otro es Carrica, que también se anotó en la gran noche... junto con Giribet...

La noche del festejo

Toque de queda a la una de la madrugada, que sigue en vigencia. Hay salida concedida por Pipo Ferreiro, pero es lo mismo que nada... Al cabo, cena en el hotel El Conquistador y habitaciones... Algunos durmieron. Otros se reunieron en una sala alrededor de la guitarra de Pancho Sá... Folklore por Pancho. Tangos por Pedro Hugo Boetto... No había sueño. En la noche de las grandes celebraciones es mejor seguir prolongando la emoción del triunfo... ¿Quién tiene ganas de irse a la cama?

"El mejor" sistema de entretejido de cabello natural

El único que permite la respiración total del cuero cabelludo

VENGA Y COMPRUEBELO !!

Sin compromiso le ofrecemos una prueba

PRECIO TOTAL desde $ 850

Forma de pago de acuerdo a sus posibilidades

¡ CONSULTENOS !

Anexo damas

Si cayó en manos inexpertas le solucionamos su problema ofreciéndole además nuestro service especializado; el mejor y más económico de plaza. También le adaptamos el último hallazgo alemán con licencia exclusiva para Argentina, Brasil y Perú

"La auténtica RAYA NATURAL"

BARRESCH ARGENTINA

CENTRO: San Martín 424, 4° piso, 49-2567

NORTE: Av. Santa Fe 815, 31-8779

FLORES: Rivera Indarte 25, 612-3166

PATERNAL: Av. San Martín 3276, 58-0459

ONCE: Rivadavia 2750 (Plaza Once) - T. E. 87-6781-6501

¡RECORTEME! TENGO VALOR PARA USTED O SU AMIGO

¡RECORTEME! TENGO VALOR PARA USTED O SU AMIGO

AVELLANEDA: CUANDO LA ZURDA DE

Cuarenta y siete minutos. Corner por Bochini. Corta para Bertoni que arranca entre Paranhos y Chicao. La pelota le queda la

Valdir sigue gateando. La pelota sigue para todos y para nadie. Rebote que gana Saggioratto cuando ya Bertoni está reincorpor

buscar el fondo. Antes que intervenga Chicao saca el zurdazo. Balbuena reaparece en la secuencia para entrar con zurda fr

BALBUENA ASEGURA LA FINAL

Fotos: SPERANZA

3

4

como para que Valdir se aventure a ganarla. La consigue y la pierde en el choque con Bertoni. Al cabo, la gana Bochini, mientras

7

8

y en escena. Mencho la pide. Por un momento la pelota es de Nelson, hasta que la vuelve a reconquistar Bertoni, que va a

11

12

a Gilberto. Golazo. El vuelo de Valdir. La pelota en la red asegura la final de Chile...

EL CASI DESTRONÓ AL SIC

El CASI es campeón por prira vez desde 1967, cuando compartió el título con Belgrano, luego de haber rubricado su excelente campaña en la segunda rueda —ganó todos sus partidos— con una CLARA Y TERMINANTE VICTORIA lograda en el campo de su rival y en una forma que no admite el más mínimo reparo. Podríamos sintetizar el partido y explicar el resultado diciendo simplemente que el CASI TENIENDO MENOS LA PELOTA HIZO MUCHO MAS CON ELLA.

Si prescindimos de toda la alharaca ajena al rugby, de la ruidosa barra del CASI, de las banderas, del papel picado, de los espectadores encaramados en los árboles, de las frenéticas manifestaciones de júbilo de los partidarios del ganador al final, no es mucho lo que queda como saldo. Despojado de todo ese marco, fue sólo un partido más, BASTANTE MALO Y ABURRIDO en general, jugado por ambas partes con mucha nerviosidad y con una rudeza que excedió de lo común pero felizmente sin que ello provocara los desbordes e intemperancias que afearon el primer partido entre los mismos rivales. Esta vez los dos equipos "se dieron como en la guerra", como suele decirse, pero supieron absorber los golpes sin perder los estribos. Por eso al menos los dos merecen por igual una felicitación.

En el primer tiempo el SIC, con viento y pendiente a favor, ejerció neto dominio de campo durante treinta de los cuarenta minutos, pero fue un dominio improductivo y escasamente peligroso que creó escasas situaciones de verdadero riesgo para el in-goal del CASI, de las que tal vez la más apremiante fue una pujante entrada de de Vedia en los primeros minutos que Travaglini conjuró con un tackle terminante. Ni siquiera tuvo el SIC oportunidades para sacar ventaja con penales, pues los dos que intentó González Victorica desde poco más allá de media cancha fueron más bien "lances" con pocas posibilidades de éxito, aunque el segundo, muy bien pateado, salió escasamente desviado. El CASI, por su parte, se limitó por lo general a defenderse y no estuvo nunca cerca del try. Sus únicas oportunidades para quebrar el empate fueron un drop, tirado por G. Beccar Varela al recibir un hermoso pase largo de Etchegaray, que pasó muy cerca del poste derecho, y un penal que el mismo jugador pateó mal desde posición factible.

El segundo tiempo se inició con un vuelco total del juego, ya que en el espacio de quince minutos el CASI marcó dos tries en jugadas claras y bien ejecutadas que, prácticamente, definieron el partido y el campeonato, ya que no se veía con qué armas el SIC iba a descontar doce puntos de ventaja. Al final un drop de Etchegaray abultó aún más las cifras, que son tal vez un poco generosas, pero no es menos cierto que el SIC fue todavía menos ofensivo que en el primer tiempo y que su única oportunidad fue un penal desde bastante lejos que erró Cutler.

Está dicho ya que el CASI jugó mucho mejor que su rival, con mayor claridad, manejando mejor la pelota y con mayor noción de lo que quería hacer. El punto fuerte del equipo fue la pareja de medios que superó netamente a la adversaria jugando Etchegaray con su sobriedad característica y abriendo siempre con precisión, aun cuando la pelota le llegaba "sucia" porque su pack retrocedía, en tanto que GONZALO BECCAR VARELA volvió a ser un puntal del equipo por varias razones: por las dos magníficas conversiones de los tries desde posiciones difíciles, por lo bien que ubicó sus potentes kicks adelante para obligar a retroceder a los del SIC y por el acierto con que cubrió en defensa, que le permitió salvar, con una anulada, un probable try en el primer tiempo. Espagnol y los trescuartos cumplieron bien su misión, sobresaliendo Travaglini, que jugó muy bien la pelota en las jugadas que produjeron los dos tries. Según Nicanor González del

POR QUE NO HAY FOTOS

Esta nota no tiene fotos porque EL GRAFICO respeta y se adhiere a la medida tomada por la Asociación de Reporteros Gráficos. La entidad, el viernes último y en asamblea, resolvió que ninguno de sus afiliados trabaje donde juegue el CASI, hasta tanto no haya de parte del club una retractación pública a la actitud soberbia y compulsiva de alguien o algunos hombres de la institución, contra los fotógrafos de diferentes medios que estaban trabajando.

NUNCA HEMOS HECHO HINCAPIE EN LA INTOCABILIDAD DEL PERIODISTA. Ni hemos sobredimensionado sus atribuciones. Pero esta situación —que es lamentable en el verdadero sentido de la palabra— lo menos que podría haber provocado era una reacción de protesta. Porque nadie entiende que a esta altura —casi una semana después— NINGUN REPRESENTANTE DEL CASI HAYA APARECIDO PARA DECIR: "SEÑORES, DISCULPEN, NO VOLVERA A OCURRIR".

Por el contrario, tenemos la versión de que dentro mismo de la comisión directiva hubo quienes se negaron a dar explicaciones diciendo: "NO NECESITAMOS NI FOTOGRAFOS NI PERIODISTAS". No sabemos si esto es verdad, pero hay algo que no puede negarse: EL SILENCIO DEL CASI como institución ha contribuido a magnificar un incidente que en nada lo favorece.

Solar, los dos packs "robaron" diez pelotas echadas por el medioscrum adversario, pero con la importante diferencia que dos de las que "robó" Casas produjeron los tries. Entre los delanteros volvió a destacarse BRINNAND, que estuvo siempre sobre la pelota en ataque y en defensa, bien secundado por García Haymes y por Urien. Varela, en los lines, y Farina, en el juego suelto, fueron también factores importantes en el triunfo.

.....

El SIC no podía en rigor abrigar demasiadas esperanzas en este partido. El equipo venía en baja, la ausencia de Orzábal, Lucke e Iglesias ha debilitado irremediablemente al pack, y a ello vino a sumarse la falta de A. Rodríguez Jurado, lesionado el domingo anterior, que quitó al equipo una de sus mejores armas de ataque. Con todo podía esperarse que jugara bastante mejor que lo que jugó, y su táctica resultó difícil de comprender, pues muy a menudo cuando el pack obtenía la pelota en el scrum fijo la retenía y trataba de avanzar con ella sin sacar de ello ninguna ventaja y a menudo terminaba por perderla. Cutler, muy por debajo de su nivel normal, pateó demasiado y con poco acierto, y el terceto central careció de claridad, enredando el juego al tratar de penetrar por donde no se podía, por lo que a menudo la pelota "murió" en ellos y poquísimas veces llegó a los wings. Martínez suplió aceptablemente a A. Rodríguez Jurado en la faz defensiva pero poco pudo hacer en ataque, y entre los delanteros, uno de los "nuevos", de Vedia, jugó un buen partido.

FREE-LANCE

SINTESIS

SIC v. CASI. Jugado en Boulogne con buen tiempo y campo en buen estado. Viento a favor del SIC en el primer tiempo por haber ganado el sorteo Etchegaray y elegido jugar el primer tiempo con viento y pendiente en contra. Ganó CASI 15 a 0 luego de terminar el primer tiempo sin tantos. En el segundo tiempo tries de Pérez Leirós y de Brinnand, los dos convertidos por G. Beccar Varela, y drop de Etchegaray. Referee: B. Bertelli. Penales: 19 19 contra CASI, 10 contra SIC. En la primera rueda ganó CASI 15 a 9

SAN ISIDRO FUE UNA FIESTA

SIC, CASI y un partido decisivo. Esos nombres y ese motivo reunieron una verdadera multitud en la cancha del primero. Cerca de 5.000 personas presenciaron el encuentro desde los lugares y las formas más curiosas. En el SIC nació el "escalera-espectador" porque mucha gente concurrió con ese elemento para sentarse arriba y ver la final por encima de los "tempraneros". A las 11 de la mañana no quedó un lugar vacío en la parte de tribunas. La hinchada de CASI ocupó un sector —con muñecos, banderas, matracas, sombreros—, y la local en la otra punta, con bombos y latas para golpear. La fiesta empezó con un partido entre la sexta del SIC y la de Cardenal Newman. Siguió con la consagración de un campeón para el San Isidro Club: su cuarta venció a Belgrano por 47 a 3 y terminó el año invicta.

* * *

Las hinchadas fueron sumamente correctas. Cantaron durante todo el partido, pero ninguno ofendió al adversario. No hubo incidentes desagradables ni irrespetuosidades.

* * *

El SIC pudo ampliar sus tribunas por una atención del Club San Fernando, que le facilitó un par de su propiedad. Lo más grato es que no le cobró ninguna suma y puso sus camiones y su gente para instalarlas y llevarlas a la institución de Boulogne.

* * *

Algunos datos estadísticos del CASI: en 1974 perdió 3 veces, dos en la Rueda de Clasificación y una en la de Ganadores. En la primera parte cayó ante Old Georgian por 15 a 13 y con Banco Nación por 27 a 9. Después lo derrotó Cardenal Newman por 13 a 8. Tuvo un solo empate: con Pucará, 3 a 3. Gonzalo Beccar Varela fue el scorer del equipo y del campeonato. El medioapertura y Luis Moore fueron los únicos que jugaron todos los partidos. Etchegaray, Varela, Travaglini y Farina formaron parte del equipo de 1967, última vez que CASI salió campeón. El Atlético San Isidro no se imponía en la cancha del SIC desde 1969. El entrenador O'Reilly tuvo dos colaboradores eficaces en la labor de los dos preparadores físicos, señores Horacio Santucci y Miguel Grudzinski.

* * *

El comentario de los entrenadores del SIC: "CASI ganó en forma inobjetable. Cada equipo dominó en un tiempo, pero el Atlético mostró que tiene un poder de definición superior al de SIC. Logró dos tries en las dos chances más claras que tuvo a su favor. Merecido campeón".

* * *

"Me di cuenta que podíamos ganar cuando empatábamos 0 a 0 al terminar el primer tiempo. Yo gané el sorteo y elegí viento y barranca a favor en el segundo período. Para colmo hicimos un try en cuanto se inició el complemento, y ellos se quedaron. Me gustó mucho cómo jugó SIC. No utilizó ninguna triquiñuela ni suciedades para defender el título que se le escapaba. Nosotros conversamos mucho sobre este partido. Habíamos superado momentos difíciles, como la lesión de Mariano Figueroa Bunge, o la racha de lesionados de la primera parte del campeonato, donde utilizamos 35 jugadores. Por eso no podíamos fallar en esta final". Esto dijo el capitán del CASI, Adolfo Etchegaray, uno de los puntales del nuevo campeón y un caballero del rugby.

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR

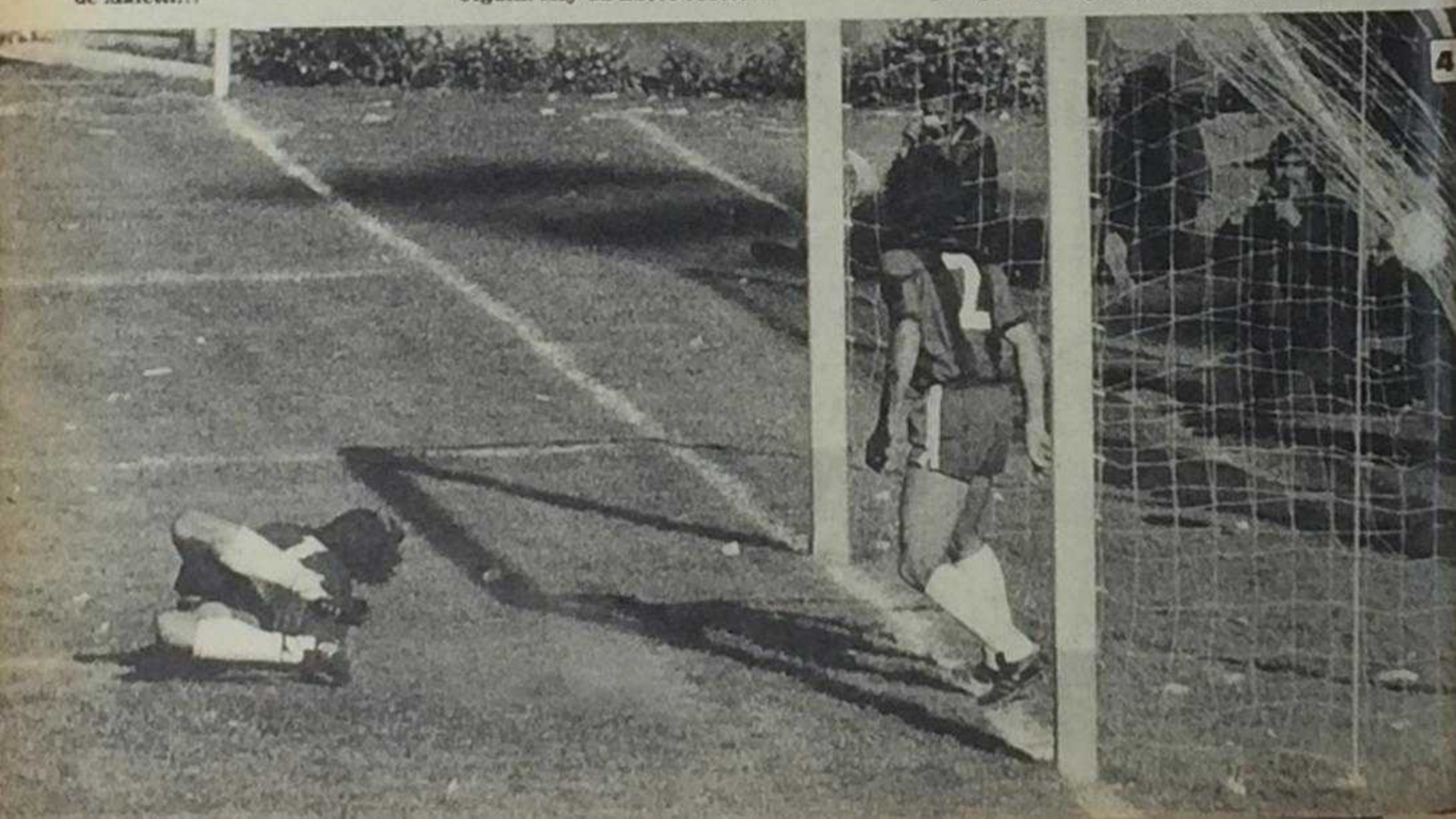
SAN LORENZO ES MÁS QUE RACING

(pero se notó muy poco)

Falta un minuto para terminar el primer tiempo. Se produce un intenso peloteo frente al arco de San Lorenzo. Tras varios rebotes, cabecea Noguera y Alvarez la levanta en el área por encima de Maletti...

Cuando cae esa pelota que levantó Alvarez, casi sobre la línea de área chica, van a buscarla Scotta y Gottardi. El puntero derecho intenta una chilena sobre el cuerpo de Olguín. Hay un nuevo rebote...

La pelota le cae a Alvarez cuando también retrocedía a conseguir ese rebote Néstor Scotta. Alvarez le pega como viene superando el cruce de Maletti y el tiro pasa junto a Olguín y Gottardi...



Hubo un momento del partido de Avellaneda, cuando cada pelota que recibía el juninense Ortiz era una fiesta para todos (menos para García Sangenis, por supuesto), en que vimos ganador por incuestionable superioridad a San Lorenzo. Eso sucedió entre los 13 y los 35 minutos de juego. En ese lapso, Ortiz finteó una vez más ante su desorientado marcador, amagó irse por afuera y enganchó hacia adentro, superó a García Sangenis, la cruzó fuerte al medio cuando le salía Paolino y Cocco puso en ventaja a los suyos. Corrían 23 minutos y el cuadro de Boedo, afirmado en la dinámica de Enrique Salvador Chazarreta, el buen trabajo de Veglio pivoteando entre los backs centrales de Racing, la seguridad de Maletti y Piris, la siempre vigente capacidad de adivinación de Roberto Telch y los desequilibrios que originaba Oscar Alberto Ortiz por la izquierda, era el mejor de los dos.

San Lorenzo y Ortiz

Pero luego, entre el mismo San Lorenzo y el mismísimo Ortiz se encargaron de borrar esa mayor capacidad potencial. En San Lorenzo, salvo el criterioso Enrique Chazarreta, todos se fueron olvidando del ingenioso puntero zurdo. Y a su vez Ortiz se fue quedando peligrosamente en un floreo de gambetas ➡

El derechazo de Carlos Alberto Alvarez, tomado de lleno a ocho metros del arco, se clava a media altura muy cerca del palo derecho de Anhielo. Nada que hacer para el arquero ni para Piris, quien cubre la raya...

Empató Racing al cabo de una jugada dramática y cuando ya caía el telón sobre un período favorable a San Lorenzo. Gottardi, Noguera, Scotta y Bianchini siguieron al autor del gol hasta atrás del arco.

sin ningún final. Esa del gol de Cocco fue bien terminada. Todas las restantes jugadas finalizaron con demasiado apuro y demasiada desprolijidad. Parecía un dibujo cuidadosamente trazado, muy bien hecho, sobre el que un codo imprevisor derrama un frasco de tinta china... Y es una pena que, con las condiciones que evidentemente tiene, con la fascinación que es capaz de ejercer sobre sus adversarios (no solo se llevó a la rastra a un García Sangenis en tarde muy floja sino también a Paolino, bastante buen jugador), con su facilidad para irse por afuera o por adentro, no ponga más atención en el momento de echarle la firma a sus hábiles maniobras. Pateó al arco muy cerrado cuando debió dar el pase atrás o el centro pasado. O tiró en forma rasante, muy recta, entregándosela a un contrario, cuando lo aconsejable era levantar la cabeza y buscar al compañero destapado. Tal vez ahí esté el pecado de este interesante proyecto de muy buen atacante que tiene San Lorenzo en su punta zurda: EN QUE DEBE APRENDER A LEVANTAR LA CABEZA.

Racing, Scotta y Noguera

Algo parecido les sucede a dos hombres que pudieron dar vuelta el partido en favor de Racing, cuando los locales se atrevieron a discutir esa superioridad potencial de los visitantes, metiendo pierna y derrochando toneladas de espíritu. Nos referimos al Tola Scotta y Ramón Norberto Noguera. Ellos dos consiguieron desnivelar en favor de Racing, del mismo modo que lo habían hecho el mayor de los Chazarreta y Ortiz para San Lorenzo. Pero no son jugadores de levantar la cabeza sino más bien de enterrarla en el pasto. Por eso Scotta se perdió el gol del triunfo, a los 18 minutos del segundo tiempo, cuando quedó solo ante Anhielo y no pudo o no supo pegarle bien. La pelota dio en las piernas de Anhielo.

Noguera, jugando sobre la derecha toda la etapa final, generó las dos llegadas más punzantes de Racing en ese período. En una de ellas se metió dribbleando con la zurda, pero el remate final le quedó para el pie derecho y la hizo pegar en la cara externa de la red. Creemos que le faltó fe para enganchar una vez más hacia adentro, de tal modo que le quedara para rematar de zurda. Luego, a los 20 minutos de la segunda parte, Noguera protagonizó la mejor jugada de la tarde, en una doble pared con intercambio de posiciones con Alberto Jorge. El último toque atrás de Jorge fue recogido por Noguera entrando en diagonal y sacudiendo un zurdazo alto que dejó temblando el travesaño. Fue tan brillante la maniobra, que merecía ser gol.

A mano. Y fue justicia

Dos minutos antes se había perdido el segundo tanto San Lorenzo. Pedro Chazarreta (muy fuerte, pero inferior en calidad a su hermano) le robó una vez más el lado de adentro al marcador uruguayo Trueba González ante un centro largo de la izquierda y cabeceó hacia abajo. El poste salvó a Barbieri. Al insistir Veglio, hubo rebote en las piernas del arquero. Remató entonces Chazarreta chico y cuando el gol parecía inevitable, voló el pibe Norberto Horacio D'Angelo para rechazar con sus piernas en una salvada espectacular. Volvió a insistir el Totí de media vuelta y la mandó alta.

En general, las chances de gol se igualaron a lo largo del encuentro. En la primera parte, cuando San Lorenzo tenía la manija del medio juego y el score estaba cerrado, el cuevero Rodolfo Domínguez cabeceó a quemarropa un corner de la punta derecha y el arquero Anhielo realizó una gran atajada evitando el gol hecho. A su vez, el arquero de Racing ya había elevado por sobre el arco un hermoso remate de Enrique Chazarreta ante un pase atrás de Veglio.

Y al final del partido, cuando Racing había equilibrado totalmente la lucha con la inyección que significaron los ingresos de D'Angelo (Domínguez se retiró lesionado) y Jorge (Squeo había cumplido un flojo primer tiempo, jugando muy atrasado, sin pesar casi nunca en el medio juego), San Lorenzo tuvo las dos mejores oportunidades. Primero, cuando se metió Telch amagando por la derecha y pateó de zurda al palo izquierdo de Barbieri. Entre ese palo y los dedos del arquero evitaron lo que pudo ser gol cuando faltaban sólo siete minutos para terminar. Luego, sobre la hora, Cocco le pegó media mordida, al recibir un centro bajo de Glaria y la pelota fue abajo, a la derecha de Barbieri, en esa trayectoria traicionera que puede costar un contraste apenas pegue en una mata de pasto sobresaliente o una piedrita escondida. Consiguió atajar con esfuerzo Barbieri y fue justicia. Porque San Lorenzo tiene más que este Racing. Pero en el juego se notó muy poco.

JUVENAL

Fotos: Abaca, González Cociña, Rodríguez, Pérez, Klein y Solari

SE FUE ORTIZ

1 23 minutos. Ortiz recibió un perfecto pase cruzado de Veglio, enganchó hacia adentro dejando en el camino a García Sangenis y cuando

3 Fue un disparo a quemarropa que Luis Alberto Barbieri intentó taparlo bien, hacia su mano izquierda. Pero el remate vence la oposición de

EL GRAFIC

LLEGÓ COCCO, GOL DE SAN LORENZO

le sale Paolino, mete el pelotazo bajo, al medio. Al fondo, de izquierda a derecha, Domínguez, Trueba González, Cocco, Pedro Chazarreta y Bianchini...

2 El centro-shot de Oscar Alberto Ortiz se desvió al pegar en Paolino y su trayectoria supera a Domínguez. Entrando entre el cuevero de Racing y el marcador de punta uruguayo, Victorio Nicolás Cocco se estira y alcanza a patear en forma recta con la cara interna del pie derecho.

...s dedos y la pelota se va picando hacia la red. ¿Qué reclama Domínguez, si justamente su posición habilitaba a Cocco en el momento del pase?...

4 Se ha producido el primer gol. En ese momento San Lorenzo era más equipo y Ortiz resultaba incontenible en sus desbordes por la izquierda. Victorio Nicolás Cocco abre la boca, cierra los ojos, levanta los brazos y abre sus diez dedos. Ortiz y Pedro Chazarreta le acercan su abrazo.

ARAUJO, WEISENBERGER Y FERNANDEZ RUIZ,
DUEÑAS DE LA OSORIO

TRES MUJERES PARA EL TRIUNFO

Elvira Weisenberger

Beatriz Araujo

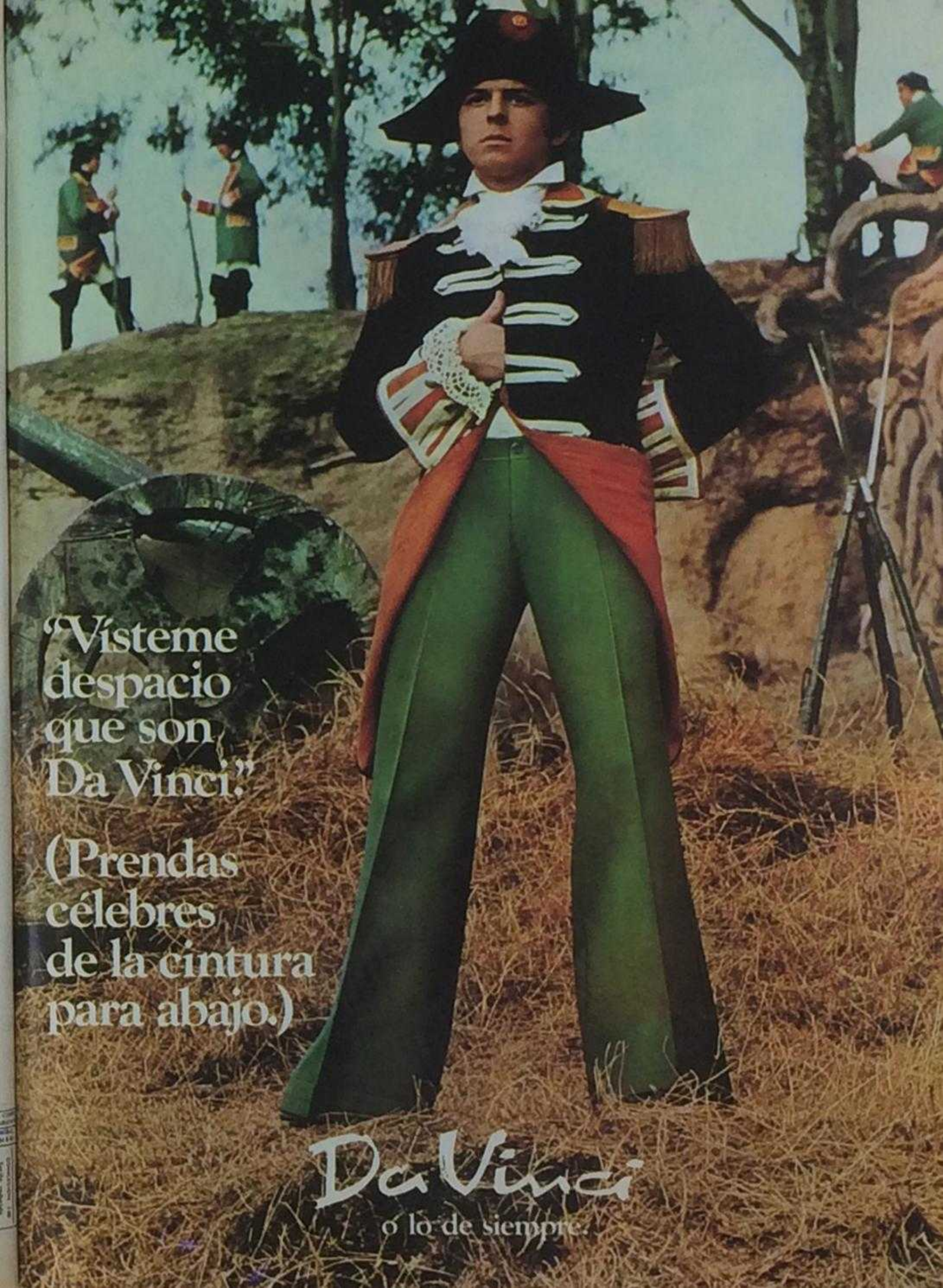
Marta Fernández Ruiz

Retenerla se convirtió en una obsesión. Sólo con ella se pudo lograr. Porque pocas veces se estuvo tan al borde, tan sin esperanzas, con tantas adversidades. Tan pocas veces se pasó del llanto a la risa con tanta rapidez. Algo que sólo pudieron lograr tres mujeres. Tres mujeres que nunca se quedaron sin esperanzas, que opusieron su tenacidad a la adversidad y emergieron triunfantes, tan radiantes como habían llegado. Y con ella regresaba la copa Osorio, esa obsesión que acompañó al team argentino en el campeonato sudamericano de tenis, en Bogotá.

Nadie podrá olvidar aquella semifinal frente al Brasil, en la noche del América Sport Club. La imagen de Elvira Weisenberger salvando calmadamente SIETE MATCH POINT, que significaban la eliminación. Y su conmovedor esfuerzo en más de tres horas de tenso partido.

Y luego de salvar un momento tan difícil, la final. Y otra vez el score en contra, la desilusión de perder el doble y afrontar el último día con la obligación de ganar los dos singles sin otra alternativa. Con una tribuna que presionaba cada vez más y sin posibilidades de errores. Sin embargo, allí está la tranquilidad infinita de Beatriz Araujo, que da la igualdad ganándole 6-1 y 7-5 a Elsa Rodríguez. Y enseguida Elvira Weisenberger con toda su fibra para definir contra María Victoria del Moggio 6-3 y 6-1 y agrandarse en los momentos más difíciles para seguir obsesivamente el camino hacia el título sudamericano. Fueron las únicas que no se quedaron sin esperanzas, que creyeron hasta el fin. Y regresaron con la copa Osorio, simplemente porque creyeron en sus fuerzas y se unieron para lograrlo. Sin importarles cuántos obstáculos había en el camino. Y lo lograron, sólo tres mujeres: Beatriz Araujo, Elvira Weisenberger y Marta Fernández Ruiz.

LUCHO CASTRO
(Enviado especial a Colombia)


"Vísteme despacio que son Da Vinci."
(Prendas célebres de la cintura para abajo.)
Da Vinci
ó lo de siempre.

A-70-011-74

CRANDALL

Profundamente Masculino

El Hombre de Crandall le espera todas las noches a las 22.30 hs. en LS4 Radio Continental.